

# 『マエストロ、ようこそ』執筆メモ

## 広渡勲が関わったアーティスト&劇場関係者一覧

音楽之友社 2020 年 12 月刊

※以下は、原稿執筆段階の「メモ」として広渡氏の公演録などをもとに作成されたものであり、書籍に登場しない人物も含まれていません。また、肩書は当時のものもしくは最高位で、現在とは異なります。

=====

### 「指揮者」

カルロス・クライバー  
アンドレ・プレヴィン  
レナード・バーンスタイン  
ダニエル・バレンボイム  
ズービン・メータ  
アルジェオ・クワドリ  
ヴォルフガング・サヴァリッシュ  
フェルディナンド・ライトナー  
コリン・デイヴィス  
カール・ベーム  
ハインリッヒ・ホルライザー  
ホルスト・シュタイン  
テオドール・グシュルバウアー  
ベリスラフ・クロボチャール  
クラウディオ・アバド  
ヘスス・ロペス＝コボス  
ジェイムズ・レヴァイン  
ベルナルト・ハイティンク  
リッカルド・ムーティ  
ロリン・マゼール  
ハンス・グラーフ  
ジェフリー・テイト  
クリスティアン・ティーレマン  
ラファエル・フリュベック・デ・ブルゴス  
イルジー・コウト  
セミヨン・ビシュコフ  
ジョルジュ・プレートル

クリストフ・フォン・ドホナーニ  
ウルフ・シルマー  
アントニオ・パッパーノ  
セバスティアン・ヴァイグレ  
ジョン・エリオット・ガーディナー  
ブルーノ・カンパネッラ  
グスターボ・ドゥダメル  
ダニエル・ハーディング  
ダーヴィッド・アフカム  
パーヴォ・ヤルヴィ  
星出豊  
飯森泰次郎  
佐渡裕  
沼尻竜典

#### 「演奏家」

イツァーク・パールマン(vn)  
ゲルハルト・ヘッツェル(vn)  
マウリツィオ・ポリーニ(p)

#### 「歌手」

##### ○ソプラノ

東敦子  
エディタ・グルベローヴァ  
マーガレット・プライス  
イングリッド・ビョーナ  
ギネス・ジョーンズ  
ブリギッテ・ファスベンダー  
イレアナ・コトルバシュ  
モンセラート・カバリエ  
グンドラ・ヤノヴィツ  
ルチア・ポップ  
カラン・アームストロング  
ビルギット・ニルソン  
ミレッラ・フレーニ  
アンナ・トモワシントウ  
ユリア・ヴァラディ  
カタリーナ・リゲンツァ

キリ・テ・カナワ  
キャスリン・バトル  
キャロル・ヴァネス  
マリリン・ホーン  
アプリーレ・ミッロ  
カーチャ・リッチャレッリ  
チェチーリア・ガスディア  
レッラ・クベッリ  
バーバラ・ボニー  
カリタ・マッティラ  
マリエッラ・デヴィーア  
フェリシティ・ロット  
デボラ・ポラスキー  
シェリル・スチューダー  
佐藤しのぶ  
佐々木典子  
塩田美奈子  
小林沙羅

○メゾ・ソプラノ

ブリギッテ・ファスベンダー  
アグネス・バルツァ  
ルチア・ヴァレンティーニニニテッラーニ  
アンネ・ゾフィー・フォン・オッター  
フィオレンツァ・コツソット  
バーバラ・ダニエル  
マリヤナ・リポヴシェク  
ワルトラウト・マイヤー  
ヴェッセリーナ・カサロヴァ

○テノール

ジェイムズ・キング  
ジョン・ヴィッカーズ  
ホセ・カレーラス  
スチュアート・バローズ  
トーマス・モーザー  
ブランド・ドミンゴ  
フランシスコ・アライザ  
ルネ・コロ  
ジークフリート・イェルザレム

フランコ・ボニソッリ  
ウィリアム・マテウッチ  
デオシ・ファン・デア・ヴァルト  
ペーター・シュライヤー  
ヨッヘン・コワルスキー  
ジュゼッペ・サッパティエーニ  
ジョン・ウエスト  
ジョン・健・ヌッツォ

○バリトン・バス

ディートリヒ・フィッシャー＝ディスカウ  
テオ・アダム  
カール・リッターブッシュ  
イングバル・ヴィクセル  
トーマス・アレン  
ヘルマン・プライ  
ベルント・ヴァイクル  
クルト・リドル  
ピエロ・カプッチッリ  
ニコライ・ギャウロフ  
レオ・ヌッチ  
シルバーノ・カローリ  
ロバート・ヘイル  
ドナルド・マッキンタイヤー  
ホルスト・ヒースターマン  
ジョン・トムリンソン  
マッティ・サルミネン  
ワルター・ベリー  
トーマス・ハンプソン  
ジェイムス・モリス  
シェリル・ミルンズ  
ジョナサン・サマーズ  
ルッジェーロ・ライモンディ  
フェルッチョ・フルラネット  
エンツォ・ダーラ  
フランツ・グルントヘーバー  
ヴォルフガング・ブレンデル  
アイケ・ヴィルム・シュルツ  
ルーチョ・ガッロ

アナトリー・コチエルガ  
ファルク・シュトルックマン  
ルネ・パーペ  
グレアム・クラーク  
黒田博  
小森輝彦  
大山大輔

#### 「ダンサー」

ノエラ・ポントワ  
マリシア・ハイデ  
マーゴ・フォンティーン  
アリシア・アロンソ  
マイヤ・プリセツカヤ  
エカテリーナ・マクシモワ  
シルヴィ・ギエム  
熊川哲也  
リチャード・クラガン  
パトリック・デュボン  
デニス・ガニオ  
ジョルジュ・ドン  
ウラジーミル・ワシリエフ  
ミハイル・バリシニコフ  
ルドルフ・ヌレエフ  
ウラジーミル・マラホフ  
マニュエル・ルグリ

#### 「役者」

中村富十郎  
中村歌右衛門  
松本白鷗(初代)  
尾上松緑(初代)  
松本白鷗(二代目)  
市川猿翁(二代目)  
中村吉右衛門(二代目)  
坂東玉三郎  
  
水谷八重子(初代)

草笛光子  
有馬稲子  
宮城まり子  
美空ひばり  
越路吹雪  
黒柳徹子  
麻実れい  
芥川比呂志  
榎本健一  
三木のり平  
有島一郎  
益田喜頓  
森繁久彌  
坂本九  
高島忠夫  
石坂浩二  
中村敦夫  
桂ざこば

#### 「演出家」

ジャン=ピエール・ポネル  
ギュンター・レンネルト  
アウグスト・エヴァーディング  
ゲッツ・フリードリヒ  
アントネッロ・マダウ・ディアズ  
フランコ・ゼッフィレッリ  
ヨハネス・シャーフ  
パトリス・シェロー  
チャン・イーモウ(張芸謀)  
ペーター・コンヴィチユニー  
ペーター・ムスバッハ  
ハリー・クップファー  
ハロルド・プリンス  
ロバート・カーセン  
ジョー・レイトン  
青山圭男  
中村喙夫  
菊田一夫

蜷川幸雄

### 「振付家」

アレクセイ・ワルラーモフ

スラミフィ・メッセレル

モーリス・ベジャール

ジョン・ノイマイヤー

イリ・キリヤン

花柳壽應(花柳芳次郎)

川西清彦

### 「作曲家」

黛敏郎

鶴沢清治(文楽)

古関裕而

古賀政男

### 「作家・学者」

郡司正勝(早稲田大学教授)

リチャード・メイソン(ハワイ大学教授)

黒田恭一

### 「プロデューサー」

佐々木忠次(NBS 専務理事)

岡崎哲也(松竹演劇部常務取締役)

田中珍彦(東急文化村社長)

川口和夫(神奈川県民ホール業務部長)

中藤泰雄(ジャパン・アーツ社長)

大内栄和(ジャパン・アーツ制作)

大賀典雄(元ソニー社長)

川口幹夫(NHK 会長)

橘市郎(日本文化芸術財団理事)

小栗哲家(アート・クリエーション)

久保田勇夫(福岡文化財団理事長)

谷川浩道(西日本シティ銀行頭取)

ロベルト・ユングブルート(オーストリア国立劇場連盟総裁)

エゴン・ゼーフェルナー(ウィーン国立歌劇場総裁)

カルロ・マリア・バディーニ(ミラノ・スカラ座総裁)

アンソニー・ブリス(MET 総支配人)  
チェザーレ・マツォーニス(ミラノ・スカラ座芸術監督)  
ポール・フィンドレイ(英国ロイヤル・オペラ制作部長)  
フランチェスコ・エルナーニ(フィレンツェ歌劇場総裁)  
イオアン・ホレンダー(ウィーン国立歌劇場総裁)  
サー・ピーター・ジョナス(バイエルン州立歌劇場総裁)  
エヴァーハルト・ヴェヒター(ウィーン国立歌劇場総裁)  
トーマス・ノヴォラツスキー(ウィーン国立歌劇場制作部長)  
セルジュ・エスコバル(ミラノ・ピッコロ座支配人)  
ハンス・ディエター・ローザー(ウィーン国立歌劇場制作監督)  
ジェラルド・モルティエ(パリ・オペラ座総裁)  
ガス・クリスティ(グラインドボーン音楽祭理事長)  
アレクサンダー・ペレイラ(チューリッヒ歌劇場総裁)  
ニコラス・ペイン(オペラ・ヨーロッパ事務局長)  
エヴァ・ワーグナー(バイロイト音楽祭)  
ピーター・ゲルブ(MET 総支配人)

#### 「舞台スタッフ」

ワルター・フネケ(技術監督)  
ラファエーレ・デル・サーヴィオ(舞台美術)  
サイモン・ホルズワース(舞台美術)  
スティーブ・アルメーギ(衣装)  
沢田裕二(照明)

=====