

オーケストラのひびきを味わって聴こう

1 作曲家について

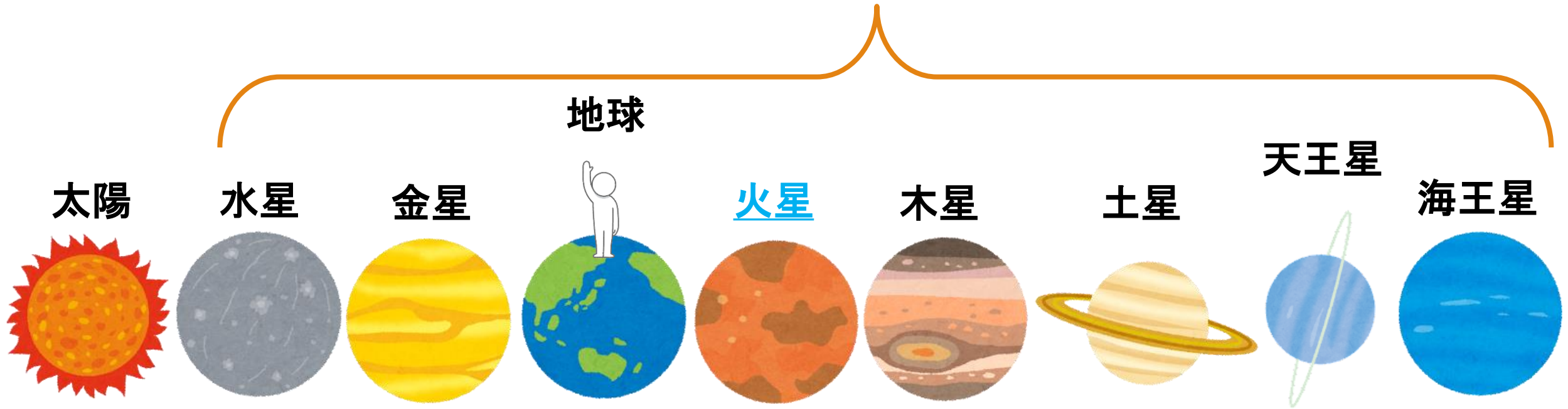


ホルストの肖像画挿入

名前：グスターヴ ホルスト	
出身国：イギリス	
生まれた年： 1874年	亡くなった年： 1934年 (59歳で亡くなる)
音楽家だった父親から音楽を学び、作曲家・トロンボーン奏者となった。ホルストが40歳のころに管弦樂組曲《惑星》の作曲が始まった。ほかにも、弦樂合奏の『 セントポール組曲 』などを作曲した。	

2 曲について

太陽系の「惑星」



※それぞれの惑星の大きさの比率は正しくありません。

管弦楽組曲《惑星》は、第1曲『火星』、第2曲『金星』、第3曲『水星』、
第4曲『木星』、第5曲『土星』、第6曲『天王星』、第7曲『海王星』から成る。

3 オーケストラについて

オーケストラ(管弦楽)は、金管楽器・木管楽器・弦楽器・打楽器による合奏のこと。

【打楽器】

ティンパニ
シンバル
木琴
鉄琴
大太鼓 など

【金管楽器】

トランペット
ホルン
トロンボーン
チューバ

【木管楽器】

フルート
オーボエ
クラリネット
ファゴット

【弦楽器】

ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ
コントラバス



管弦楽組曲「惑星」より 木星

〈オーケストラのひびきを味わって聴こう〉



聴くポイント①

部分ごとに聴いて、楽器の音色の変化に注目しよう。曲の構成をつかめるかな？



聴くポイント②

さまざまな楽器の組み合わせによる、ひびきのよさや美しさに注目しよう。



オーケストラ演奏だからこそ！



～ふりかえり～

- ・めあてに対してどのくらいできたか
- ・今回の学習で初めて知ったこと
- ・これからの学習に生かしたいこと

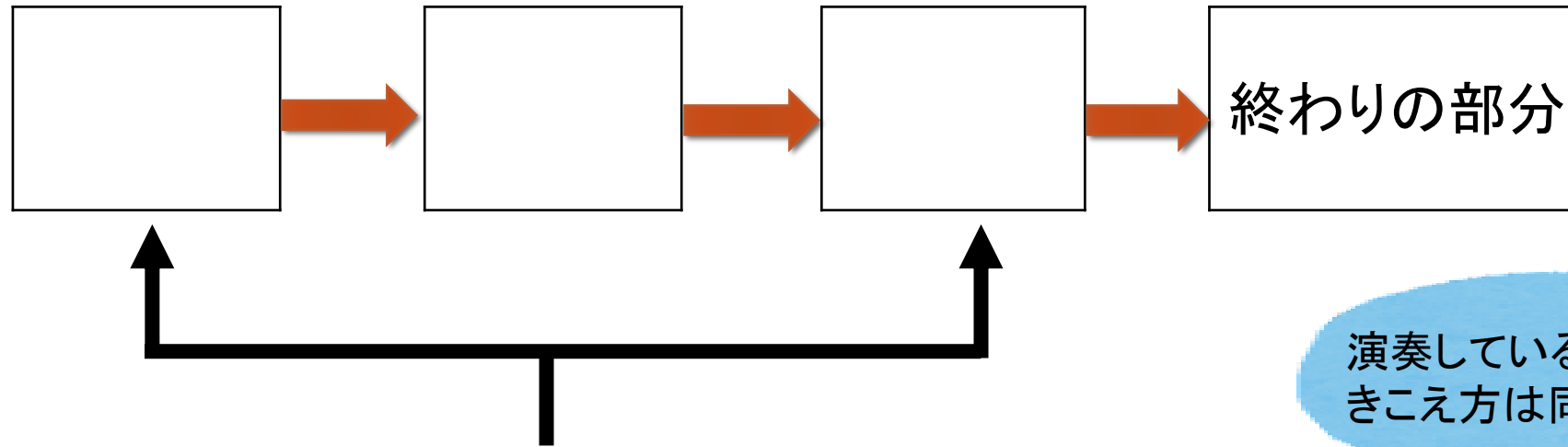
ワークシート(1)

部分	主な旋律の楽譜	曲の感じや、主な旋律を演奏している楽器やきこえる音
<u>ア①</u>		
<u>ア②</u>		
<u>ア③</u>		
<u>ア④</u>		
<u>イ</u>		

ワークシート(2)

『木星』の曲の構成

※ □にア か イを入れましょう



※ 2つの部分をききくらべて、気付いたことを記入しましょう

--