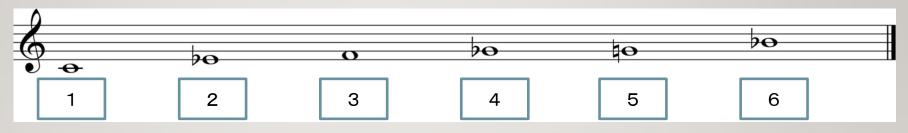
パートの役割を生かした音楽づくりをしよう

ブルーノート音階を使って音楽をつくろう

^{めあて} ブルーノート音階を使って演奏をして ジャズに親しもう

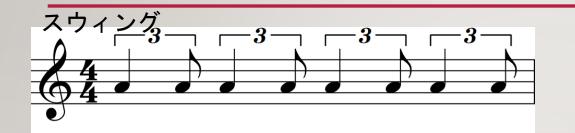


その1 音階に慣れましょう

その2 リズムの模倣をしよう

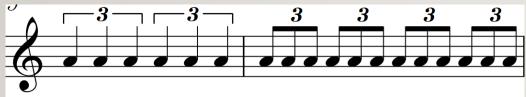
その3「呼びかけ」に対してこたえよう

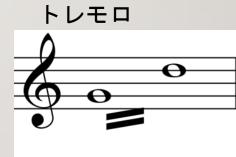
めあて ジャズの特徴的なリズムを知ろう











シンコペーション



めあて 役割に合った 旋律をつくろう

- ★ バスオルガン
 低音拍が分かりやすい(繰り返し)
- ★ 木琴
 呼びかけとこたえ どちらの役割もできる。
- ★ 鉄琴 和音 延びる音を生かして和音で
- ★ キーボード木琴、鉄琴のどちらの役割など

役割に合った旋律をつくろう 参考例



めあて 構成を考えて音楽をまとめよう

- ★低音→和音の伴奏→<u>旋律</u>(だんだん増える)
- ★**旋律**をどのように組み合わせて演奏するのかを考える 呼びかけとこたえ 誰と誰が りのをつないでいく

めあて 構成を考えて音楽をまとめよう

A呼びかけ

B呼びかけの人がどんな演奏だったかに対してこたえる

リズム 旋律の動き

☆そのまままねをする

☆リズムをまねて音を変える

☆旋律の動きを逆にする