

緊急アンケート

「音楽科と新型コロナウイルス」

結果速報

中学・高校版

今なお、学校の音楽に深刻な影を落とし続けている新型コロナウイルス。その与えた影響や、感染防止のための取り組み、行っている授業などについて、アンケートを実施しました。この場をお借りして、たくさんのお声をお寄せくださった全国の先生方に御礼申し上げます。

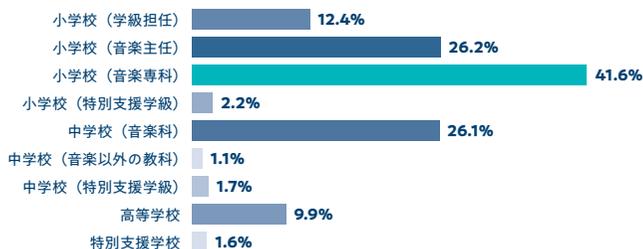
対象：全国の学校で音楽の授業をご担当の先生方
 期間：2020年7月9日(木) 午前11時から
 7月27日(月) 正午まで
 有効回答数：637名
 回答方式：インターネット

ご回答者について

1. 勤務する校種 ※複数回答可

	(人)
小学校(学級担任)	79
小学校(音楽主任)	167
小学校(音楽専科)	265
小学校(特別支援学級)	14
中学校(音楽科)	166
中学校(音楽以外の教科)	7
中学校(特別支援学級)	11
高等学校	63
特別支援学校	10

その他：校長、教頭、義務教育学校、非常勤講師 他多数



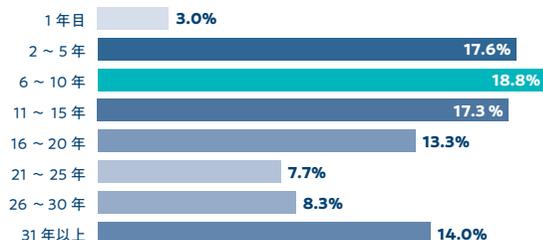
2. 勤務する地方

	(人)
北海道・東北地方	60
関東地方	296
中部地方	85
近畿地方	112
中国地方	33
四国地方	21
九州・沖縄地方	30



3. 教員歴

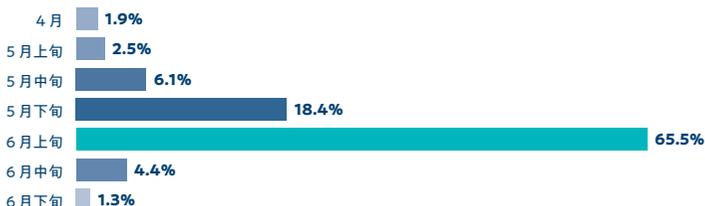
	(人)
1年目	19
2～5年	112
6～10年	120
11～15年	110
16～20年	85
21～25年	49
26～30年	53
31年以上	89



児童生徒の登校状況について

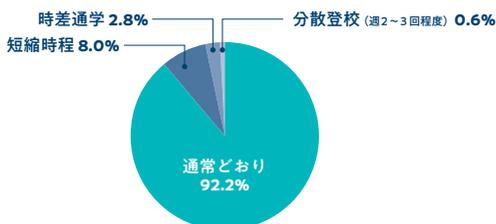
4. 学校はいつ再開しましたか？

	(人)
4月	12
5月上旬	16
5月中旬	39
5月下旬	117
6月上旬	417
6月中旬	28
6月下旬	8



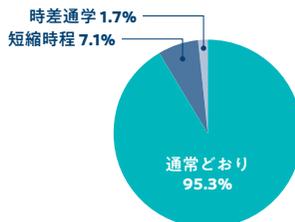
5. 現在、児童生徒はどのくらいの頻度で登校していますか？ ※複数回答可

	(人)
通常どおり	587
短縮時程	51
時差通学	18
分散登校／(週2～3回程度)	4
分散登校／(週1回程度)	0



6. 夏休み以降、児童生徒はどのくらいの頻度で登校する予定ですか？ ※複数回答可 ※回答時

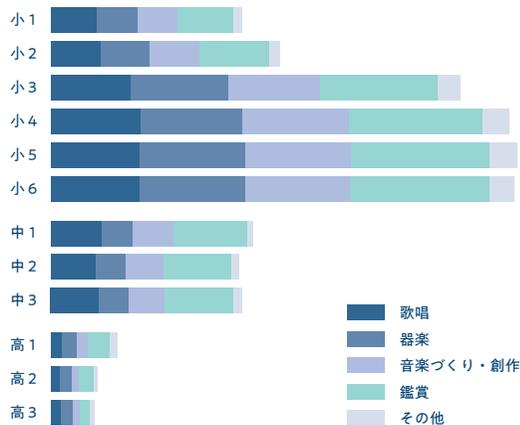
	(人)
通常どおり	607
短縮時程	45
時差通学	11
分散登校／(週2～3回程度)	0
分散登校／(週1回程度)	0



現在の音楽の授業について

7. 現在行っている授業をお知らせください ※複数回答可

	(人)				
	歌唱	器楽	創作 音楽づくり	鑑賞	その他
小1	99	89	87	121	19
小2	107	107	108	151	24
小3	173	211	200	256	48
小4	194	222	230	291	57
小5	192	229	230	301	60
小6	191	231	226	304	54
中1	110	67	90	158	14
中2	97	64	84	146	18
中3	104	63	79	151	19
高1	23	34	23	47	17
高2	18	28	15	31	10
高3	20	28	14	22	10



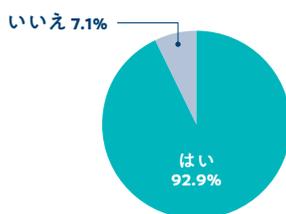
8. 「その他」を選択した場合、その内容をお知らせください [中学校・高校のみ]

ボディパーカッション／音楽理論／ハンドクラッピング／音大受験に向けた楽典、ソルフェージュ等／大河ドラマの一部を鑑賞し音楽の役割について考える／クラッピング(ボディパの創作へ発展)／楽典／童話に効果音を付けての簡単なCD録音／器楽の代わりにボディパーカッション／音楽学、認知心理学、楽器学、伝承学等／ハンドサインによる歌唱／少人数の授業のみ、歌唱を行っている／楽典、ソルフェージュ(聴音)、リズム学習／指揮法／リズムアンサンブル／自粛期間で生まれたさまざまなリモート演奏の鑑賞

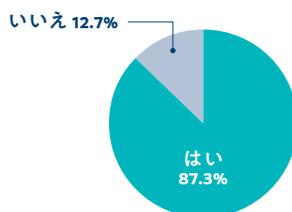
ガイドラインについて

9. 勤務する自治体に、感染拡大防止のためのガイドラインはありますか？

※回答当時、音楽の授業を行っていた場合



10. 勤務する自治体のガイドラインに、歌唱や器楽に関する内容は含まれていますか？



11. ご自身は、歌唱や器楽の授業を行いたいと思いますか？

[全校種共通]

	(人)
とても思う	406
思う	114
どちらでもない	50
思わない	17
まったく思わない	4



[中学校・高校のみ]

	(人)
とても思う	149
思う	36
どちらでもない	14
思わない	6
まったく思わない	2



感染拡大防止策について

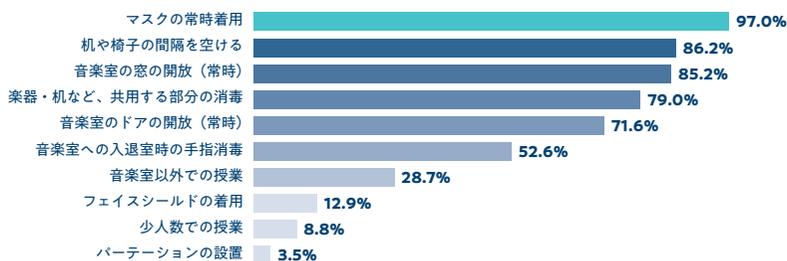
12. 感染拡大防止のために、取り組んでいることは何ですか？ ※複数回答可

(人)

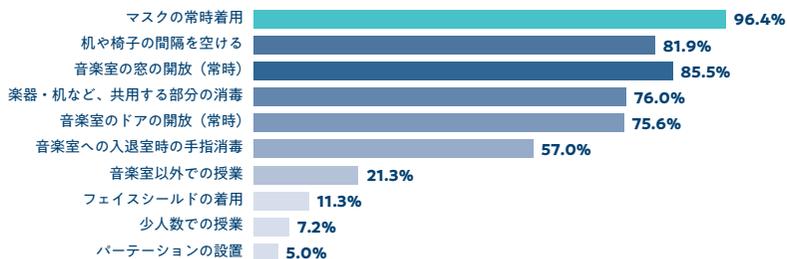
対策	全校種共通	中学校・高校のみ
マスクの常時着用	618	213
机や椅子の間隔を空ける	549	181
音楽室の窓の開放(常時)	543	189
楽器・机など、共用する部分の消毒	503	168
音楽室のドアの開放(常時)	456	167
音楽室への入退室時の手指消毒	335	126
音楽室以外での授業	183	47
フェイスシールドの着用	82	25
少人数での授業	56	16
パーテーションの設置	22	11

その他：／授業前後の手洗い、対面での話し合い活動の禁止、空調機運転、入退室の方法を工夫、机や椅子を同一方向に配置、常に円の隊形をとる など

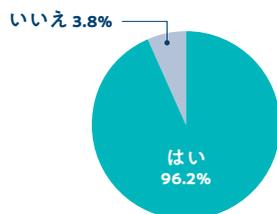
[全校種共通]



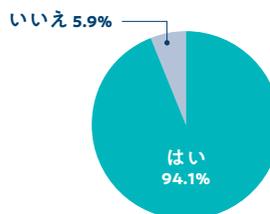
[中学校・高校のみ]



13. 同じ題材や教材に取り組む場合でも、 コロナ禍以前と比べて授業内容に変更はありますか？



[全校種共通]



[中学校・高校のみ]

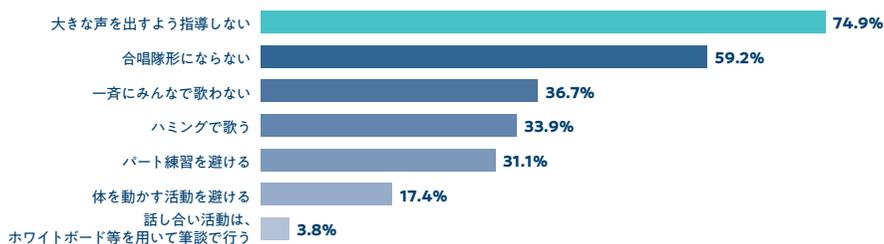
14. 「はい」を選択した場合、その具体的な内容をお知らせください ※複数回答可

(人)

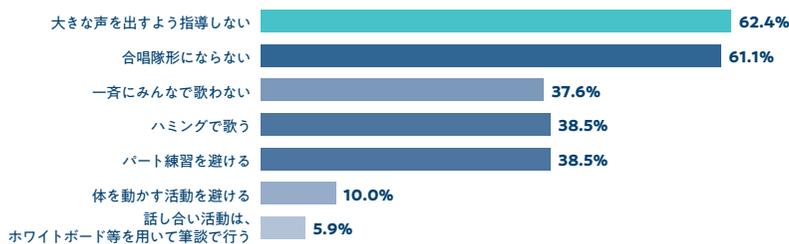
授業内容の変更	全校種共通	中学校・高校のみ
大きな声を出すよう指導しない	477	138
合唱隊形にならない	377	135
一斉にみんなで歌わない	234	83
ハミングで歌う	216	85
パート練習を避ける	198	85
体を動かす活動を避ける	111	22
話し合い活動は、/ホワイトボード等を用いて筆談で行う	24	13

その他：/グループ活動の制限、ICTをより活用する、鍵盤ハーモニカやリコーダーの演奏は連続5分まで、楽器の共有をしない、距離を取って授業する など

[全校種共通]



[中学校・高校のみ]



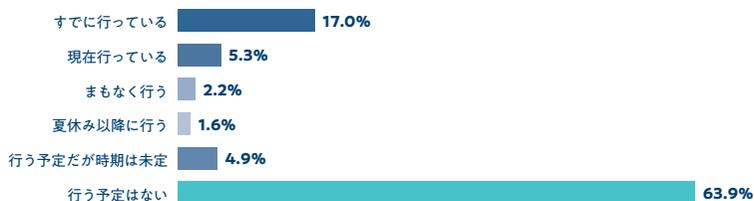
15. 臨時休業中の音楽の授業の補填は、行う予定ですか？

(人)

すでに行っている	108
現在行っている	34
まもなく行う	14
夏休み以降に行う	10
行う予定だが時期は未定	31
行う予定はない	407

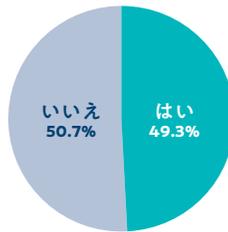
その他：

夏休みの短縮で時数を確保、1日7時間授業で時数を確保、休業中の課題の提出で代替、ネットで配信済み など



部活動等について

16. 現在、部活動等を行っていますか？

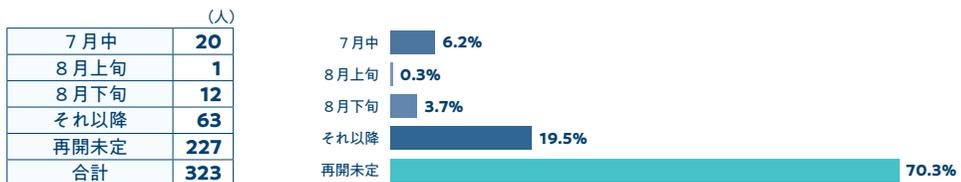


17. どのような活動を行っていますか？

※回答当時、部活動を行っている場合のみ

間隔を空けて個人練習／パート練習のみで活動／ソーシャルディスタンスと手洗いうがいの徹底／パートごとに部屋を分けて個人練習／人数を分散させての合奏／壁に向かってパート(個人)練習／通常練習／体力づくり・基礎練習／隊形を工夫して練習／個別練習はフェイスシールド着用。対面はパーテーションを設置して歌う／コロナ対策をした上で通常通りの活動／予防を保護者に示しつつできる範囲で／校内演奏会へ向けての練習／活動時間の短縮／パートごとに活動日を分ける／発声はベランダや屋外で行う／練習前後の消毒／廊下で個人練習／譜読みしつつ軽く口ずさむ／楽典などの知識の充実／ミーティング、ハミングで歌う、リズム打ち／リモート合唱／音楽鑑賞／他校の歌声を聴くなどの鑑賞／打楽器、キーボード、アコーディオンなどで合奏／動画・番組制作

18. 部活動等の再開はいつ頃を予定していますか？ ※回答当時、部活動を行っている場合のみ



児童生徒の様子

19. 休校前と比べて、児童生徒の様子は変わったと思いますか？

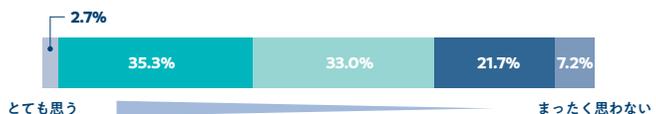
[全校種共通]

(人)	
とても思う	24
	216
	239
	113
まったく思わない	45



[中学校・高校のみ]

(人)	
とても思う	6
	78
	73
	48
まったく思わない	16



20. 生徒は、具体的にどのような様子ですか？ [中学校・高校のみ]

生き生きしている子としない子の差が大きい／季節的なこともあってマスクをつけることにストレスを感じている／クラスの仲があまり深まっていない／歌が歌えない環境を理解しようとしているが、悲しい表情をしている生徒が多い／友達と会えることがうれい様子／コンクールや大会がなくなり、気力が低下しているように感じる／休校中の課題をやっている、やっていない生徒の差が激しい／元気がないと感じる事が多い／3密を避けて行動するよう、心がけている様子／ほとんど変わっていない／なぜ今まで通りの授業が出来ないのか理解していない様子／ストレスが溜まっているのか、以前より賑やかになった気がする／特に変わったように思えない。少し疲れてきたかなとは思う／変化、変更の問題なく対応している／部活動が再開できてうれしそう／感情がマスクに隠れてお互い探り合っている／人間関係構築・維持に問題があり、生活指導案件も出ている／モチベーションと体力の低下、各大会が中止となり落ち込んでいる／落ち着きがなく、急に大きな声を出したり、意欲が低下したりと波がある／特に変わらず生活していると感じている／少人数なので、学習効率が上がったように感じる／以前よりマスク着用や手洗いなど意識が高まった／何か我慢しているような空気を感じる／あまり自己を出さずにおとなしく授業を受けている／マスクをしなさいと言っても指導に従わない生徒がいる／マスクはしているがその他は普段通り／エネルギーを持って余しているように思われる／色々な行事などが中心になり、がっかりしている／興味、活動の幅が広がった生徒がいる／本来の活動ができずに不満を感じているような様子／マスクを常時しているの、声をしっかり出さなくなった／声を使ったディスカッションに遠慮と抵抗を感じている様子がうかがえ、若干ギクシャクしている／表現することが億劫になっている／休校中に昼夜逆転してしまい、不登校になった生徒もいる／音楽に限らず意欲の低下が見られる／積極性がなくなった／全体的に疲れやすくなっているように感じる／友人とのコミュニケーションが減った／授業での歌唱練習はマスクが暑すぎて歌う気力がない／やる事が制限されていてウズウズしている反面、コロナだからしょうがないという気持ちもある／行事もなくなり一日中勉強三昧なので、音楽の授業でストレスを発散しようと、以前より意欲的に取り組んでいる／気持ちの浮き沈みの激しい子が増えたように思う／いつも通りの授業を楽しくやっている／手を抜いた練習をするようになった／世の中の雰囲気を感じ取り、落ち着いている印象／落ち着いているが感染防止意識が薄くなってきている／オンライン授業における課題の多さにイライラしながらも、粘り強く取り組んでいる／表向きは普段と変わらない

21. 生徒児童は音楽の授業に対して意欲的ですか？

[全校種共通]

	(人)
とても意欲的	180
意欲的	276
普通	158
不意欲的	22
まったく意欲がない	1

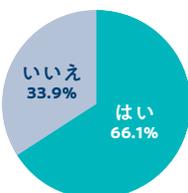


[中学校・高校のみ]

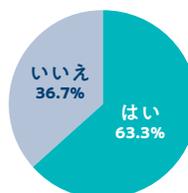
	(人)
とても意欲的	56
意欲的	95
普通	60
不意欲的	9
まったく意欲がない	1



22. 児童生徒同士で、新型コロナウイルスに関する危機感の差はありますか？



[全校種共通]



[中学校・高校のみ]

23. 「ある」を選択した場合、どのような場面でそう感じましたか？ [中学校・高校のみ]

ソーシャルディスタンスに関して意識の差がある／注意をしているが、暑いからとマスクを外してしまう生徒が出てきた／手洗い・うがいの定着度が違う／登校することも怖がっている生徒と、いつもどおりの大声で昼食を食べる生徒と混在している／鍵盤楽器をいきなり弾き出す生徒と、手指を消毒したので弾いても良いかと許可を求めてくる生徒がいる／保護者の意向で欠席する子もいる／生徒が対面で距離を取らずに会話している／消毒液を持ち歩いている生徒がいる／廊下や教室でマスクを外している生徒がいる／友達と体を触ったり、いつもどおりに接している／消毒や人との距離などに神経質になっている生徒がいる中で、以前と変わらずスキンシップを求めて抱きつき合う生徒もいる／休み時間はくついている／1回1曲だけマスクを外して歌ってほしい場面でも外さない／家で勉強をしっかりとっている生徒と、まったくしない生徒との差がさらに開いている／感染予防対策を呼びかけると、きっちり行う／休み時間に腕ずもうをしている／マスクを外していいときも外さない／合唱活動や行事に対する意見の食い違いがある／歌いたいと声高に要求してくる生徒がいる／教室の机の配置を見て「密じゃないか」と気付く生徒がいた