

1 作曲者について

作曲者 (チェコ) 時代区分

メモ

・・・物語や情景をオーケストラで表現した音楽

2 「ブルタバ」を聴いて、①～⑤の標題（場面）を正しい順に並び替えよう。

- ＜標題＞
- ①農民の結婚式 ②聖ヨハネの急流 ③月の光、水の精の踊り
- ④森の狩猟 ⑤ブルタバの2つの源流 ⑥幅広く流れるブルタバ

場面	どんな感じ？ 一言でかまいません	ふさわしい標題は？
A		
ブルタバの主題		
B		
C		
D		
E		
F		
G		ビシェフラト

3 「ブルタバ」の音楽の構造を知ろう

A

正しい表題を記入しておこう

• 第1の水源：2本の（ ）で表現

• 第2の水源：2本の（ ）で表現

• 第1の水源の流れに第2の水源の流れが合流する。

この部分の水の流れを想像しよう ※必ず使う言葉 <旋律>

※聴こえるのはこの2つの音だけかな？

これらの音で何を表しているんだろう？

ブルタバの主題

・オーボエと（ ）が主題を演奏する。

Aの部分と比べると水の流れはどうなったかな？ ※必ず使う言葉 <旋律>

B

・4本の（ ※金管楽器）が活躍する。

← 主題の最後の強弱はどうなっている？

⇒ どうして？

C

・拍子が（ 分の 拍子）に変わる。

→ チェコの民族舞曲（ ）のリズム

D

・拍子が（ 分の 拍子）に変わる

・2本の（ ）による細かい旋律・・・

・2本の（ ）によるゆったりした旋律・・・

・途中から、美しさに誘われて水の精が踊り出す。

→（ ）や（ ）

E

荒々しい様子をどのように表現しているか ※必ず使う言葉 <旋律><音色>

F

・3回目の主題が出てくる。

3回目だけ

G ビシェフラト

・「我が祖国」の中の1曲、「ビシェフラト」の主題が使われている。

4 他の交響詩を鑑賞してみよう

レスピーギ 交響詩「ローマの松」

デュカス 「魔法使いの弟子」

音楽でどのように表現しているか

5 あなたの考える「交響詩」の魅力は何だと思いますか。「ブルタバ」で学習したこと、他の交響詩を鑑賞して感じたことをもとに、自分の言葉で説明してみよう。

必ず使う言葉 <音色><旋律>