

和音の響きに合わせて旋律をつくろう②

1 年 ____ 組 ____ 番 氏名 _____

1 2つの種類の旋律の特徴と曲想との関わりについて理解しよう！

例	Cの和音に合う旋律例		Cの和音に合う旋律例	
	【 】進行		【 】進行	
種類				
特徴	に進む		に進む	
どんな感じ？				
演奏効果 または どんな場 面で使う とよいか	上行形	下行形	上行形	下行形

しかしッ！

順次進行をつかうと

を使うことになる

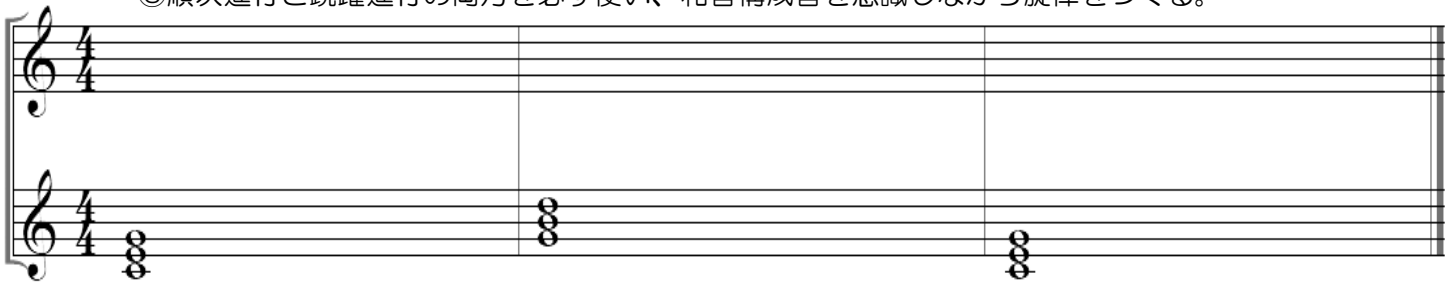


どうやって使ったらいいんだろう

2 跳躍進行と順次進行を使って旋律をつくってみよう！

<条件>

- ①ワークシート①でつくった旋律を生かして旋律をつくる。
- ②上で学習した2つの音の進行と「どんな場面で使うといいか」を参考に、どんな音のつながり方にするかイメージしながら考えて旋律をつくる。
- ③順次進行と跳躍進行の両方を必ず使い、和音構成音を意識しながら旋律をつくる。



どうしてそのような旋律にしたのか説明してみよう

必ず使う言葉 <跳躍進行> <順次進行>