

1 この曲で使われる主な楽器について知ろう

- 弦楽器 小 ( ) → ( ) → ( ) → ( ) 大
- 鍵盤楽器 ( )

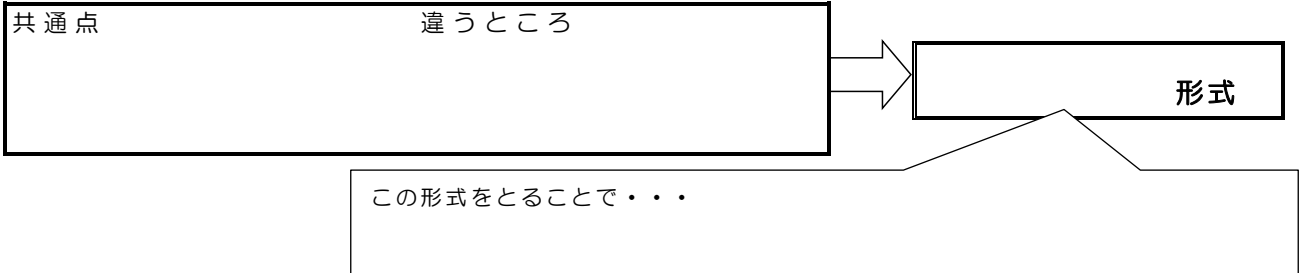
必要だと思うことをメモしておこう

2 ソネット（14行からなる詩）を手がかりに、ソネットを並び替え、各部分の曲想を感じ取って情景を想像しながら聴こう。

- <ソネット> ①泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。  
 ②嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。  
 ③小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。  
 ④黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。  
 ⑤春がやってきた。

場面	ソネット	音楽的な特徴 <音色><旋律><強弱>	どんな感じ
A			
→ B			
→ C			
→ D			
→ E			

3 場面の終わりの部分の旋律を聞き比べて、どんな共通点や違いがあるかな



4 楽曲と作曲家について

作曲家 \_\_\_\_\_ (国名 \_\_\_\_\_) 時代区分 \_\_\_\_\_

5 学習したこと、自分や友だちの考えを基に、この曲を知らない人に、この曲のよさや魅力が伝わるように紹介文を書こう。

- ① 「自分が気に入ったところ、他の人に紹介したいところ」を書く
- ② ①を書くとき、「音楽から想像したこと」と「その理由」を含めて書く
- ③ ②の「その理由」は、＜音色＞＜旋律＞＜強弱＞＜形式＞の言葉を必ず使う。