「　　　　　　　　　」　第1楽章　　　1年　　組　　番　氏名

**1　この曲で使われる主な楽器について知ろう**

・弦楽器　小（　　　　　　　）→（　　　　　）→（　　　　　）→（　　　　　　　）大

必要だと思うことをメモしておこう

・鍵盤楽器

（　　　　　　　）

**２　ソネット（１４行からなる詩）を手がかりに、ソネットを並び替え、各部分の曲想を感じ取って情景を想像しながら聴こう。**

＜ソネット＞①泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。

 　　②嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。

 　　③小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。

　　④黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。

　　⑤春がやってきた。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 場面 | ソネット | 音楽的な特徴＜音色＞＜旋律＞＜強弱＞ | どんな感じ |
| A |  |  |  |
| B |  |  |  |
| C |  |  |  |
| D |  |  |  |
| E |  |  |  |

**3　場面の終わりの部分の旋律を聞き比べて、どんな共通点や違いがあるかな**

|  |
| --- |
| 共通点　　　　　　　　　　違うところ |
|  |  **形式** |
|  |

この形式をとることで・・・

**4　楽曲と作曲家について**

作曲者　　 　　　　　　　　　　（国名　　　　　）　時代区分

**5　学習したこと、自分や友だちの考えを基に、この曲を知らない人に、この曲のよさや魅力が伝わるように紹介文を書こう。**

①　「自分が気に入ったところ、他の人に紹介したいところ」を書く

②　①を書くとき、「音楽から想像したこと」と「その理由」を含めて書く

③　②の「その理由」は、＜音色＞＜旋律＞＜強弱＞＜形式＞の言葉を必ず使う。

|  |
| --- |
|  |