

日本の歌を歌い継ごう 「 」 () 調 → () を基準にした _____ 調

3年 ___ 組 ___ 番 氏名 _____

1 日本の歌の音楽の歴史

時代	音楽の種類	音楽の特徴 声や伴奏の〈音色〉、〈旋律〉
752年(飛鳥)		
1250年頃(鎌倉)		
1840年(江戸)		



では60年後、どんな音楽になっているでしょうか？
この1100年間で音楽がどのように変化してきたかを踏まえ、予想してみよう。

私の予想

2 楽曲について知ろう

(1) 作曲者 _____ 作詞者 _____

(2) 形式について・・・() 形式
_____ → _____ → _____ → _____ のように、大きく2つの旋律でできている

(3) 楽曲の構造

メモ

は るの う らーらーの な がれ を なーにーに

この2つの楽譜、同じところと違うところは何だろう？
また、教科書の楽譜を見たとき、どんなところに休符があるだろう？

同じところ	どんなところに休符がある？
違うところ	

3 作曲者の意図を考えよう

※必ず使う言葉〈旋律〉〈言葉(歌詞)〉
