日本の歌を歌い継ごう　**「　　　」**　(　　　　　)調→（　　）を基準にした　　　　　調

3年　　組　　番　氏名

**1　日本の歌の音楽の歴史**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時代 | 音楽の種類 | 音楽の特徴声や伴奏の＜音色＞、＜旋律＞ |
| 752年（飛鳥） |  |  |
| 1250年頃（鎌倉） |  |  |
| 1840年（江戸） |  |  |

では60年後、どんな音楽になっているでしょうか？

この1100年間で音楽がどのように変化してきたかを踏まえ、予想してみよう。

私の予想

**2　楽曲について知ろう**

（1）作曲者　　　　　　　　　　　　　　　　　　　作詞者

（2）形式について・・・（　　　　　　）形式

　　　→　　　→　　　→　　　のように、大きく2つの旋律でできている

メモ

（3）楽曲の構造



この2つの楽譜、同じところと違うところは何だろう？

また、教科書の楽譜を見たとき、どんなところに休符があるだろう？

同じところ　　　　　　　　　　　　　　　　　　どんなところに休符がある？

違うところ

**3　作曲者の意図を考えよう**

※必ず使う言葉＜旋律＞＜言葉(歌詞)＞