

自分が作家ならどうする？：能『敦盛』

年 組 番 氏名

自分が作家ならどうする？ ①どこをコトバ？ どこを節？ ②節の場合、どのような節？

しめい
氏名 _____

やく わ おんどう
役に分かれて音読してみよう！

あつもり
敦盛 (シテ)

れんせい
蓮生 (ワキ)

じょうたい
地謡

～①クセ～

じょうたい
地謡

らかに平家
世を取って二十余年
実に一昔の
過ぐるは夢の中なれや
寿永の秋の葉の
四方の嵐に誘はれ
散り散りになる一葉の
舟に浮き波に臥して
夢にだにも帰らず
籠鳥の雲を恋ひ
帰雁列を乱るなる
空さだめなき旅衣
日も重なりて年月の
立ち帰る春の頃
この一の谷に籠りて
暫しは此処に須磨の浦

～②掛合～

あつもり
敦盛 (シテ)

さても如月六日の夜にもなりしかば
おや そろろう つねもりわれら あつめ
親にて候 経盛我等を集め
いまよう うたい まい あそ
今様を謡ひ舞ひ遊びしに

れんせい
蓮生 (ワキ)

さてはその夜の御遊びなりけり
じょう うち おもしろ ふえ ね
城の内にさも面白き笛の音の
よせて じん まき
寄手の陣まで聞こえしは

あつもり
敦盛 (シテ)

それこそさしも敦盛が
さいご も ふえたけ
最期まで持ちし笛竹の

れんせい
蓮生 (ワキ)

ね ひとふし うたい あそ
音も一節を謡ひ遊ぶ

あつもり
敦盛 (シテ)

いまようろうえい
今様朗詠

～③キリ～

あつもり
敦盛 (シテ)

かたなみ こま ひかえ
せん方波に 駒を控へ
あき は ありさま
呆れ果てたる 有様なり
かかりける ところ
に

じょうたい
地謡

うしろ くまがえ じろう なおざね
後より 熊谷の次郎直貴
のが お か
遁さじと 追っ駈けたり 敦盛も
なまひ かえ なみ うちものめ
馬引き返し 波の打物抜いて
ふたうち みうち う
二打三打は打つぞと見えしが
んま うえ ひく
馬の上にて 引っ組んで
なみうちぎわ おち かさ
波打際に 落ち重なって
つい う
終に 討たれて失せし身の
いんが あい
因果はめぐり逢ひたり
かたき う
敵はこれぞと討たんとするに
あた おん
仇をば恩にて
ほおし ねんぶつ とむらわ
法事の念仏して 弔はるれば
つい とも
終には共に 生まるべき
おな はちす れんせい ほおし
同じ 蓮の蓮生法師
かたき
敵にてはなかりけり
あとむらい た たまえ
跡 弔ひて 賜ひ給へ
あと い た たまえ
跡とむらひて 賜ひ給へ

あつもり
蓮生 (ワキ)

こえごえ
聲々に

じょうたい
地謡

ひょうし そろえ こえ あ
拍子を揃へ聲を上げ

あつもり
敦盛 (シテ)

ほど みふね はしめ
さる程に 御船を始めて

じょうたい
地謡

いちもん ふね う
一門みなみな船に浮かめば
の おく みぎわ
乗り後れじと 汀にうち寄れば
ござふね ひょうせん はる の
御座船も 兵船も遥かに延びた
も お
まふ

ふりがなは、能の謡の発音に
基づいて書いてあるよ！

出典：YouTube チャンネル [シテ方観世流小早川家] より動画 [わかりやすい能解説] 謡ってみよう！敦盛—Let's sing Noh Atsumori!—
上記動画の概要欄からダウンロードできる [詞章ふりがな付き音読用プリント]