

曲の構成や曲想の変化を感じ取り、表現を工夫して歌おう

1年()組()番 氏名()

「Let's Search For Tomorrow」堀 徹作詞/大澤 徹訓作曲

1 範唱を聴いて、気に入ったところや印象に残ったところを書きだしましょう

気に入ったところ・印象に残った場面	聴き手の印象に残る合唱にするために
..... どのような感じがしましたか？	

2 曲全体の流れや構成を確認し、
どのように歌ったらいいか考えてみよう

発声・言葉の発音・身体の使い方(呼吸・姿勢)・声部のバランスなど

	歌 詞	曲のつくり	どのように歌ったらいいだろう
A	「明日」～「旅立とう」の歌詞入る		
B	「明日への」～「夢を」の歌詞入る		
C	「Let's search for Tomorrow,」～ 「世界で」の歌詞入る		
D	「今」～「探しに行こう」の歌詞入る		
E	「Let's search for Tomorrow,」～ 「世界で」の歌詞入る		

3 合唱の授業を振り返り、歌詞の内容、曲想、音楽の構造など学んだことや感じたことについて書きましょう。