

# ◆曲想と音楽の特徴との関わりを理解しよう◆

## 1. 聴いてみよう



語

歌詞は何語？

何人で歌っていた？

人

どんな楽器の音がした？

## 2. 楽曲・作曲者について

- ・この曲のタイトルは(①)である。
- ・(②)が書いた詩に、(③)が音楽をつけた。
- ・詩の中には、(④)(⑤)(⑥)(⑦)が登場する。
- ・歌い手は(⑧)つの役割を(⑨)人で歌い分ける。
- ・伴奏は(⑩)であるが、情景や心情を表す大切な役割を担っている。
- ・作曲者の(⑪)は(⑫)のウィーン郊外に生まれた。
- ・31歳で亡くなるまでの間に、管弦楽曲や室内楽曲、ピアノ曲、(⑬)などさまざまな種類の作品を残している。
- ・歌曲はおよそ(⑭)曲もの作品があるため、(⑮)と呼ばれている。

## 3. それぞれのキャラクターに迫る！

4つの役割について、それぞれのプロフィールを書いてみよう

語り手		子	
父		魔王	

それぞれのキャラクターを捉えるヒントになったのは…



◆曲想と音楽の特徴との関わりを理解し、場面の様子を想像しながら聴こう◆ 【知】

	音楽の特徴 (音色・リズム・旋律・強弱の中から2つ以上の要素に注目して記入しよう！)	曲想（雰囲気や登場人物の気持ち、場面）	メモ
語り手			
父			
子			
魔王			

☞今日の授業でわかったこと、できたこと 次回の授業でできるようになりたいこと 【主】

1 年 組 番 名前\_\_\_\_\_

## ◆「魔王」の音楽的な面白さが伝わる紹介文を書こう◆

【思】

○雑誌編集者になったつもりで、「魔王」の紹介文を書こう！

★雑誌の対象者：西洋音楽を普段あまり聴かない中学1年生

(「魔王」を聴いたことが一度もない)

★次のキーワードを合計3つ以上使用する

「音色 リズム 旋律 強弱」の中から2つ以上選択&曲想（雰囲気・場面・登場人物の気持ちなど）


読者の声 ※わかりやすかった部分、もっと詳しく書いてほしいことなどについて伝えよう！

☞今日の授業でわかったこと、できたこと 【主】

1 年 組 番 名前\_\_\_\_\_