これであなたも名探偵？　 連作交響詩「我が祖国」より「　　　　　　」

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　3年　　組　　番　氏名

**1　作曲者について**

　　作曲者　　　　　　　　　　　　　　　　　（チェコ）　　時代区分

　　メモ

　　　　　　　　　　　　　　・・・物語や情景をオーケストラで表現した音楽

**2　「ブルタバ」を聴いて、①～⑤の標題（場面）を正しい順に並び替えよう。**

＜標題＞①農民の結婚式　　　　②聖ヨハネの急流　　　　　③月の光、水の精の踊り

　　　　④森の狩猟　　　　　　⑤ブルタバの２つの源流　　⑥幅広く流れるブルタバ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 場面 | どんな感じ？　一言でかまいません | ふさわしい標題は？ |
| A |  |  |
| ブルタバの主題 | | |
| Ｂ |  |  |
| Ｃ |  |  |
| Ｄ |  |  |
| Ｅ |  |  |
| Ｆ |  |  |
| Ｇ |  | ビシェフラト |

**3　「ブルタバ」の音楽の構造を知ろう**

　A　　　　　　　　　　　・第1の水源：2本の（　　　　　　　　　　　　）で表現

　　　　　　　　　　　　　・第2の水源：2本の（　　　　　　　　　　　　）で表現

正しい表題を記入しておこう

　　　　　　　　　　　　　・第1の水源の流れに第2の水源の流れが合流する。

この部分の水の流れを想像しよう　※必ず使う言葉　＜旋律＞

※聴こえるのはこの２つの音だけかな？

これらの音で何を表しているんだろう？

　　ブルタバの主題　　　 ・オーボエと（　　　　　　　　　　　）が主題を演奏する。

Aの部分と比べると水の流れはどうなったかな？　※必ず使う言葉　＜旋律＞

　Ｂ　　　　　 　　　　　・4本の（　　　　　　※金管楽器）が活躍する。

　　　　　←標題の最後の強弱はどうなっている？

　　　　　　　　　　　　　　　　　⇒どうして？

　Ｃ　　　　　 　 　　　　・拍子が（　　分の　　拍子）に変わる。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　→チェコの民族舞曲（　　　　　　）のリズム

　Ｄ　　　　　　　　　　　・拍子が（　　分の　　拍子）に変わる

　　　　　　　・2本の（　　　　　　　）による細かい旋律・・・・・

・2本の（　　　　　　　）によるゆったりした旋律・・

　　　　　　　・途中から、美しさに誘われて水の精が踊り出す。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　→（　　　　　）や（　　　　　　　　）

　Ｅ

荒々しい様子をどのように表現しているか　※必ず使う言葉　＜旋律＞＜音色＞

　Ｆ　　　　　　　 　　　・３回目の主題が出てくる。

　　　　　　　　　　　　３回目だけ

　G　ビシェフラト 　　　・「我が祖国」の中の1曲、「ビシェフラト」の主題が使われている。

**4　他の交響詩を鑑賞してみよう**

　レスピーギ　交響詩「ローマの松」　　　　　デュカス　「魔法使いの弟子」

音楽でどのように表現しているか

**5　あなたの考える「交響詩」の魅力は何だと思いますか。「ブルタバ」で学習したこと、他の交響詩を鑑賞して感じたことをもとに、自分の言葉で説明してみよう。**

必ず使う言葉　＜音色＞＜旋律＞