旋律の動きと歌詞の思いに合った表現を工夫して歌おう!

そうしゅんふ

早春賦

1 作詞者と作曲者を知り、歌詞の内容を理解しよう!

	作詞者		作曲者
	よしまるかずまさ 吉丸一昌		なかだ あきら中田 章
※写真またはイラストを貼る		※写真またはイラストを貼る	
	<u>県</u> 生まれ		生まれ
	国文学者。		オルガン奏者としても活躍
			「夏の思い出」の作曲者
			の父である。

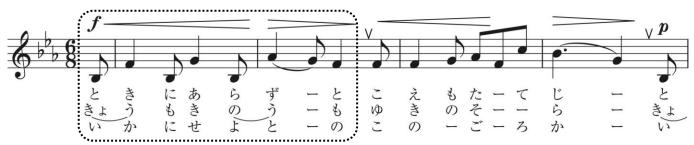
	歌詞	内容
1	春は名のみの 風の寒さや 谷の鶯 歌は思えど 時にあらずと 声も立てず 時にあらずと 声も立てず	春とは名ばかりで、まだ寒い風が吹いています 谷のうぐいすも、歌おうと思うのですが まだ、と思い、声も立てません
2	氷解け去り 葦は角ぐむさては時ぞと 思うあやにく今日もきのうも 雪の空今日もきのうも 雪の空	氷も解けて、 ^警 は角のような芽を出しています さては、と思うのですが、、 今日も昨日も、雪の空です
3	春と聞かねば 知らでありしを 聞けば急かるる 胸の思いを いかにせよとの この頃か いかにせよとの この頃か	春と聞かなかったら、

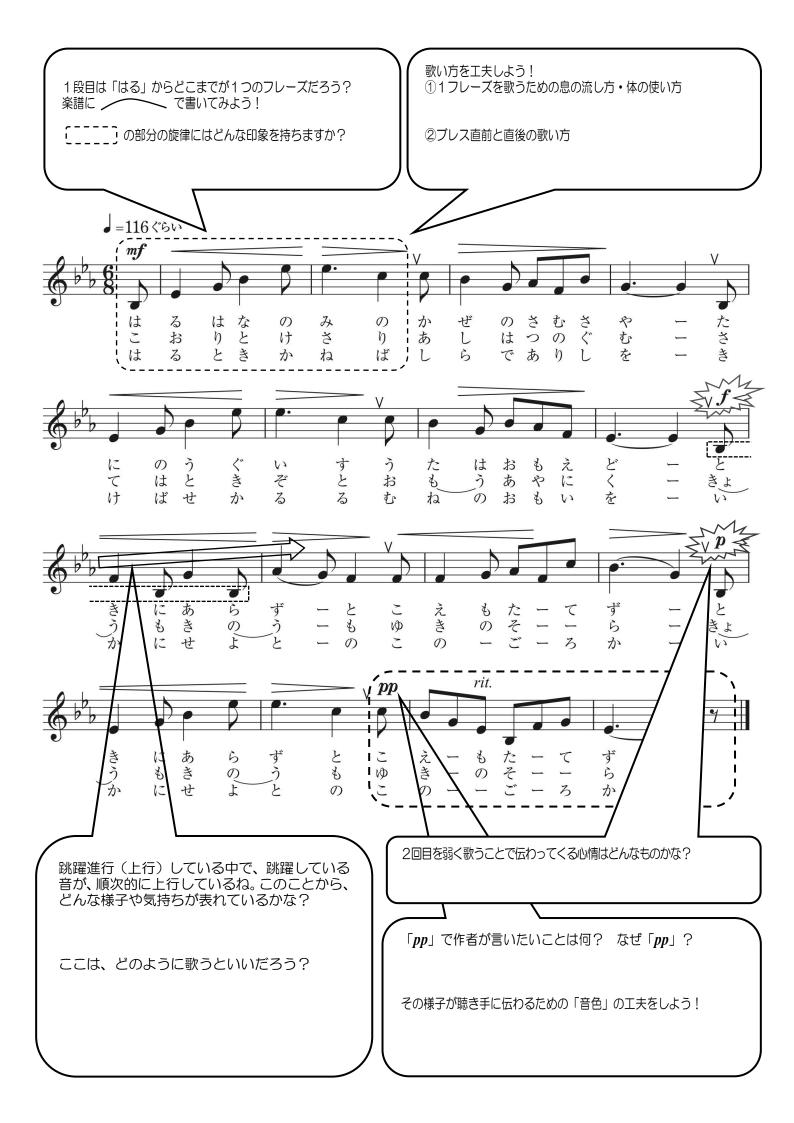
2 旋律と曲の構造を理解しよう!

1段目	最初の旋律	а	٨	
2段目	1段目と似た旋律		A	
3段目	これまでと全然違う旋律		D	形
4段目	1・2段目と似た旋律		Ь	式

3 3段目の旋律の特徴を理解しよう!

の部分にある"旋律の上行"見つけられる?





4	演	奏発 和	表で私は番を歌唱します。	
1	最後	の部		ような音色で歌うのか、そしてその音色は
			作るのか説明しましょう。	
	7,0	7101		
5	演	奏発 和	表までに、考えた歌い方の実現をどのように目指してに	くのか具体的に書きましょう!
		/	今回の評価と知のアプローチ:	
	(` `		
_				
	,	/	今回の評価と知りアプローチ:	
	()		
-		,	 今回の評価と知りアプローチ:	
	,	/	¬=v.6tmc/v=v/r/ /u=r.	
	()		