物語を音楽でどのように表現しているか聴き取ろう!

1年	組	番	氏名
14	作品	笛	

・「嘘いしかみり。丸 がにこじ、感したこじを含こり:			
. 曲について知ろう!			
# # # A			
曲名(①)	
歌詞が物語になっている。登場人物は(②)	人。【語り手、父、子、『	養王】	
in フレスのけ (の) -1, =	
歌っているのは(③ 歌手の声の高さは(⑤)人。 = (④)という。	
が子のたの回こは(®	,		
• 作詞(⑥)		
ドイツの代表的な文学者。	彼の詩に多くの作曲家が	曲をつけています。	
•作曲(⑦)		
		、600 曲以上の歌曲(リート)を作 ていまま	
■ 曲したため、(® 代表的な作品に、歌曲『ま)ともよばれて す『緊げら』か『ピア		
		/ 五里突曲、より/』 なこ。 た四時間で作曲したとの逸話も残さ	
れています。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

3. 物語を表現するために、どのような工夫がされているか聴き取ろう!

役割	気づいたこと、感じたこと	メモ
父		
子		
魔王		
伴奏 (⑨)		使われているリズム = (⑪)という

4. 紹介文を書こう!

※聴き取った音楽の特徴や、それによって感じたことを書こう。

()が作曲した()について紹介します。
この曲は物語になっています。	私は特に()の部分について説明します。
この曲のおすすめポイントは		
		みなさんもぜひ聴いてみてください。