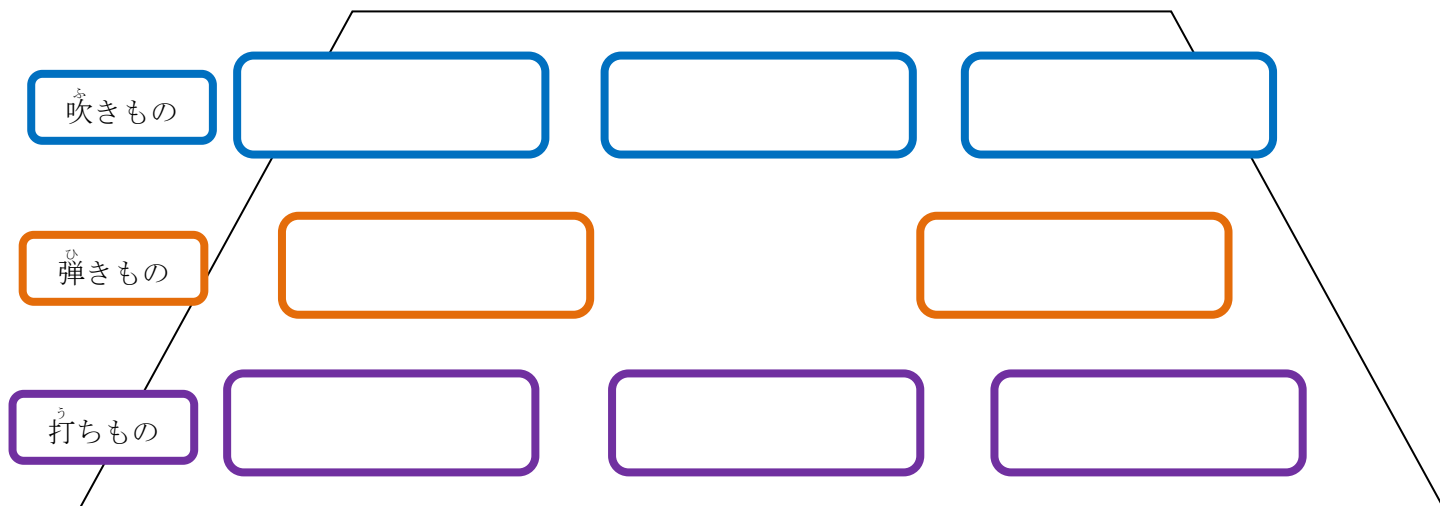


1. 雅楽『越天楽』の第一印象を一言で表すと、

その理由は、

2. 楽器の配置について



「空」の声 「地・人」の声 「天」の声

3. 西洋音楽の「オーケストラ」との違いは、何だろう？

4. まとめ

雅楽は、

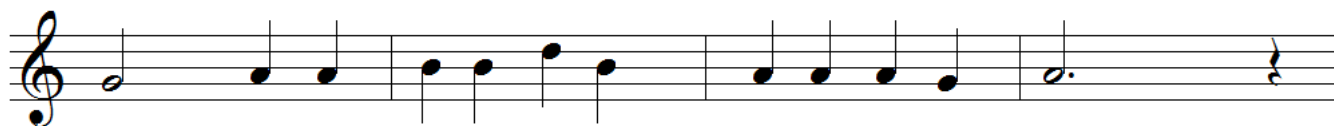
5. ふりかえって (一番大切だったこと、納得したこと、感心したこと、次くわしく聴きたいこと、次にやってみたいこと、など)

1. 『越天楽今様』と比べながら雅楽『越天楽』を聴いてみよう

【越天楽今様】



は る の や よ い の あ け ぼ の に
ソ ラ ラ ミ ミ レ ミ ラ ラ ソ ラ

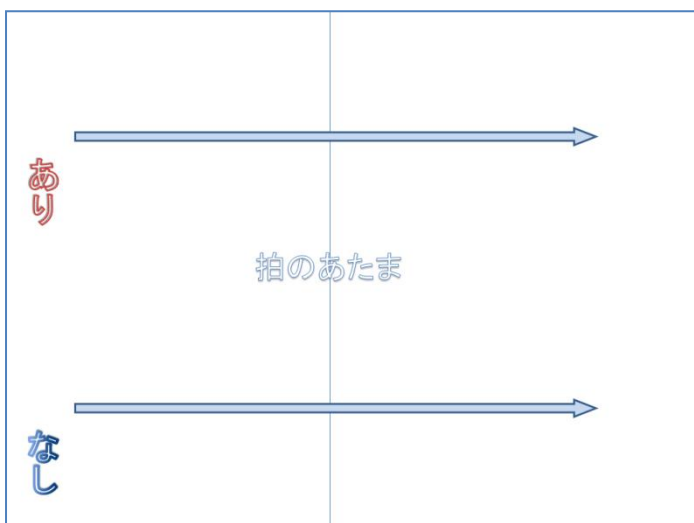


よ も の や ま べ を み わ た せ ば
ソ ラ ラ シ シ レ シ ラ ラ ソ ラ

① 拍を打ちながら、歌ってみましょう。雅楽の拍打ち：1・2拍目はひざの上、3・4拍目はひざの横

② 同じように拍を打ちながら、今度は、雅楽『越天楽』を聴いてみましょう。

2. 「 」に着目しながら、聴いてみよう。



① 「 」があることによって、
どのように感じるかな。

② 「 」がなかったとしたら、
どのように聴こえるだろうか。（←想像しながら）

3. まとめ

4. 学習をふりかえって

『越天楽』を聴く学習はどうでしたか？ どうして、そう感じたのかくわしく教えてください。

.....

.....

.....