音楽の特徴を感じ取りながら日本の民謡を聴きましょう

５年　　組　名前

ソーラン節

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ソ | ソ |  |  |  | ハイハイ |
|  |  | 　　　ラ | 　　　ラ | ソ |  |  |  |
|  | 　　　ン | ン | 　　　　ン | 　　　ラ | ソ |  |  |
|  | 　　レ |  |  | 　　　　ン | ラ ン | ソ　　ラン |  |
|  | ヤ |  |  |  |  |  |  |

かりぼし切り歌

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | やま |  |  |  | しゃ |
|  | ここ | の |  | の | 　　り | ぼ |  |
|  |  |  |  |  | か |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ソーラン節 | かりぼし切り歌 |
| 拍 |  |  |
| 曲の感じ |  |  |

＊近くの友だちに、伝えよう

わたしの　本日のお気に入りは、　　ソーラン節　・　かりぼし切り歌　　です。

理由は、拍が　　ある　・　ない　　　ので、

感じが　するからです。