

作曲者の思いを感じ取りながら、音楽を味わおう

～曲想と音楽の特徴との関わりに注目しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴こう～

3年__組__番 氏名_____

それぞれの場面でどんな川の情景を表しているでしょうか。聴くポイント「音色」「強弱」に着目！

①鑑賞「A→A'」川の様子がどのように変化したでしょうか。

--

②鑑賞「E」

--

③それぞれの場面の曲想と音楽の特徴を聴き取り、標題を予想しよう。

○聴くポイント「音色」「強弱」「リズム」「速度」「旋律」、「中心となる楽器」に着目して鑑賞し、それぞれの場面の情景がどのように音楽で表現されているか考え、選択肢から標題を予想しよう。

場面	着目した聴くポイント と 聴き取った要素 場面の情景がどのように音楽で表現されているか	標題の予想
A		
B		
C		
D		
E		
F		

選択肢【標題】

- ・月の光、水の精の踊り
- ・農民の結婚式
- ・森の狩猟
- ・聖ヨハネの急流
- ・ブルタバの2つの源流
- ・幅広く流れるブルタバ（+ビシエフラトの動機）

④それぞれの場面と標題の結び付きを確認し、曲を通して鑑賞しよう。

曲想と音楽の特徴との関わりに注目しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴こう。

作曲者の思いを感じ取りながら、音楽を味わおう②

～作曲者が記した標題や解説、当時の時代背景から、作品にこめられた思いを感じ取って聴こう～

3年 組 番 氏名

○作曲者と作品について

() (1824～1884)



() を代表する作曲家。
この国は当時、独立した国家ではなく ()
の強い支配を受けていた。人々は「自分たちの言葉で話そう」
「()」と強く願うようになった。
「我が祖国」は、() の自然や伝説に基づく () 曲の
交響詩で構成されています。

○「ブルタバ (モルダウ)」を通して聴き、次の課題に対して自分の意見をまとめよう。

1 スメタナの思いを知り考えたこと、感じたこと。

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2 この作品について学んだ上で、曲全体を鑑賞して感じたこと。気に入った場面とその理由等
(理由は楽器の音色・旋律・速度・リズム・強弱などを手がかりに書いてみよう。)

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
