

## 音楽Ⅰ

# 民謡って何だろう？

はじめに・・・「民謡って何だろう？」現時点で思いつくことを自由に書き出してみよう！

### ★鑑賞

曲名・地域	曲や演奏の「よさ・美しさ」＋ その理由	発声や歌唱表現の「特徴」

1 年 組 番 氏名：

## 1 そもそも民謡って…何だろう？

日本の民謡は、昔の人々が働きながら、自然の中で生活しながら生まれた歌でした。先祖が、その時その場にあったわずかな道具だけで暮らしていた時代、民謡は作業の一つとしてなくてはならない生活の一部だったのです。

### 【民謡に関する基礎知識！】

大きく分類すると、以下の3種類になる。

- ① 【 労作歌 】：労働または作業するときの歌。郷土の特色が出る。
  - 〔（ 海 ）の歌…沖に出る時に櫓（ろ）を漕ぎながら歌う歌。陸で網を曳く時の歌。  
《\*例 ソーラン節、斉太郎節、秋田船方節 など》
  - 〔（ 山 ）の歌…山に山菜を採りに行ったり作業するときの歌。茶摘み歌など。  
《\*例 ひでこ節 など》“ひでこ”とは山菜の名前
- ② 【 婚礼の歌 】：結婚式や祝いの席で歌う歌。
  - 〔（ 婚礼 ）の歌…結婚式で娘が嫁に行く時の父親の心情を歌った歌など。  
《\*例 秋田長持歌、お立ち酒 など》
  - 〔（ 目出度い時の歌 ）の歌…正月などの祝いの席で歌う歌。  
《\*例 黒田節、秋田大黒節 など》
- ③ 【 盆踊り歌 】：盆踊りなどで歌われる歌 《\*例 相馬盆歌、北海盆歌 など》

## 2 民謡の歌い方や発声の特徴って… 何だろう？（気づいたことを書き出そう！）



### ★民謡を歌うときの注意点（\*民謡歌手の方からのアドバイス!!）

大きな声を出すため、口は大きくあける。できるだけよこにあける。

ありのままの声 = 地声で歌う。ただし、叫ぶのはNG。



「お〜い」「やっほ〜」、くしゃみの声など。自分の自然な声で歌うように心がけよう！

歌詞ははっきりと発音する。

民謡の独特な節回しであるこぶしで、自分なりの「特徴」を表現する。

のばすところはまっすぐのばす。ビブラートはNG。

あごを上げてはいけない。（声帯が閉じてしまうため）

### 3 実践編！民謡を歌って表現しよう！

船頭になったつもり  
で、威勢よく歌おう！

## 北海道民謡 《ソーラン節》

江戸時代から昭和の初期にかけて、鯨漁で日本海沿岸は大いに賑わった。毎年、春の漁には地元のみならず各地から出稼ぎ漁師（ヤン衆）が数多く集まり、鯨漁のときにこの歌を歌った。漁の作業に応じた歌があり、ソーラン節は、巨大な“たも網”で鯨を移し替える作業のときに歌われたもので、  
\_\_\_\_\_ 沖揚音頭 \_\_\_\_\_ と呼ばれている。

「チャーン」という 口三味線 や、「ドッコイショ」などの 掛け声 も入れて歌おう！

チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン （ハードッコイ）  
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

① ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン （ハイ ハイ）

ニシンきたかと カモメに問えば わたしゃ立つ鳥 波に聞け チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイショ （ハー ドッコイショ ドッコイショ）

チャチャーン チャ チャーン （ハードッコイ）  
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

② ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン （ハイ ハイ）

沖でカモメの 鳴く声聞けば 船乗り家業は やめられぬ チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイショ （ハー ドッコイショ ドッコイショ）

チャチャーン チャ チャーン （ハードッコイ）  
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

③ ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン （ハイ ハイ）

男 度胸だ 五尺の身体 ドンと乗り出せ 波の上 チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイショ （ハー ドッコイショ ドッコイショ）

チャチャーン チャ チャーン （ハードッコイ）  
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

“漁師歌”らしく歌うにはどのような工夫が必要だろう？ ポイントを書き込んでいこう！【思】

#### 4【授業の記録】民謡らしく歌うために「粘り強く」取り組んだこと・「工夫」したこと

【主】【思】

#### 5 まとめ（※ 今回学習した内容や、実際に歌った経験を生かして記入すること）

\*「ソーラン節」の歴史や成り立ち、曲の特徴等を踏まえたうえで、民謡らしく歌唱するために必要なことについてまとめよう！ 【知】

\*おわりに・・・「民謡って何だろう？」

今回の学習を経て、民謡に対するイメージや考え方は、どのように変わりましたか？ 【主】

★学習の総合的な達成度（自己評価）

5

4

3

2

1