

音楽 I

民謡って何だろう？

はじめに・・・ 「民謡って何だろう？」 現時点で思いつくことを自由に書き出してみよう！

★鑑賞

| 曲名・地域 | 曲や演奏の「よさ・美しさ」+ その理由 | 発声や歌唱表現の「特徴」 |
|-------|---------------------|--------------|
| | | |

1年 組 番 氏名：

1 そもそも民謡って…何だろう？

日本の民謡は、昔の人々が_____働き_____ながら、自然の中で_____生活_____しながら生まれた歌でした。先祖が、その時その場にあったわずかな道具だけで暮らしていた時代、民謡は_____作業_____の一つとしてなくてはならない生活の一部だったのです。

【 民謡に関する基礎知識！ 】

大きく分類すると、以下の3種類になる。

- ① 【 労作歌 】：労働または作業するときの歌。郷土の特色が出る。

〔（ 海 ）の歌…沖に出る時に櫓（ろ）を漕ぎながら歌う歌。陸で網を曳く時の歌。
《＊例 ソーラン節、斎太郎節、秋田船方節 など》
（ 山 ）の歌…山に山菜を探りに行ったり作業するときの歌。茶摘み歌など。
《＊例 ひでこ節 など》“ひでこ”とは山菜の名前

- ② 【 婚礼の歌 】：結婚式や祝いの席で歌う歌。

〔（ 婚礼 ）の歌…結婚式で娘が嫁に行く時の父親の心情を歌った歌など。
《＊例 秋田長持歌、お立ち酒 など》
（ 目出度い時の歌 ）の歌…正月などの祝いの席で歌う歌。
《＊例 黒田節、秋田大黒節 など》

- ③ 【 盆踊り歌 】：盆踊りなどで歌われる歌 《＊例 相馬盆歌、北海盆歌 など》

2 民謡の歌い方や発声の特徴って…何だろう？（気づいたことを書き出そう！）



★民謡を歌うときの注意点（＊民謡歌手の方からのアドバイス!!）

大きな声を出すため、口は_____大きく_____あける。できるだけ_____よこ_____にあける。

ありのままの声 = _____地声_____で歌う。ただし、叫ぶのはNG。

「お~い」「やっほ~」、くしゃみの声など。自分の自然な声で歌うように心がけよう！

歌詞は_____はっきり_____と発音する。

民謡の独特な節回しである_____こぶし_____で、自分なりの「特徴」を表現する。

のばすところは_____まっすぐ_____のばす。ビブラートはNG。

あごを_____上げて_____はいけない。（声帯が閉じてしまうため）

3 実践編！ 民謡を歌って表現しよう！

船頭になったつもり
で、威勢よく歌おう！

北海道民謡 《ソーラン節》

江戸時代から昭和の初期にかけて、鯨漁で日本海沿岸は大いに賑わった。毎年、春の漁には地元のみならず各地から出稼ぎ漁師（ヤン衆）が数多く集まり、鯨漁のときにこの歌を歌った。漁の作業に応じた歌があり、ソーラン節は、巨大な“たも網”で鯨を移し替える作業のときに歌われたもので、
沖揚音頭と呼ばれている。

「チャーン」という 口三味線 や、「ドッコイシヨ」などの 掛け声 も入れて歌おう！

チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン (ハードッコイ)
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

① ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン (ハイ ハイ)

ニシンきたかと カモメに聞えれば わたししゃ立つ鳥 波に聞け チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイシヨ (ハー ドッコイシヨ ドッコイシヨ)

チャチャーン チャ チャーン (ハードッコイ)
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

② ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン (ハイ ハイ)

沖でカモメの 嘴く声聞けば 船乗り家業は やめられぬ チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイシヨ (ハー ドッコイシヨ ドッコイシヨ)

チャチャーン チャ チャーン (ハードッコイ)
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

③ ヤーレン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン ソーラン (ハイ ハイ)

男 度胸だ 五尺の身体 ドンと乗り出せ 波の上 チョイ

ヤサエー エンヤーンサノ ドッコイシヨ (ハー ドッコイシヨ ドッコイシヨ)

チャチャーン チャ チャーン (ハードッコイ)
チャーン チャーンチャ チャーン チャチャ チャチャーンチャ チャーン

“漁師歌”らしく歌うにはどのような工夫が必要だろう？ ポイントを書き込んでいこう！【思】

4 【授業の記録】民謡らしく歌うために「粘り強く」取り組んだこと・「工夫」したこと

【主】【思】

5まとめ（※今回学習した内容や、実際に歌った経験を生かして記入すること）

*「ソーラン節」の歴史や成り立ち、曲の特徴等を踏まえたうえで、民謡らしく歌唱するために必要なことについてまとめよう！【知】

*おわりに・・・「民謡って何だろう？」

今回の学習を経て、民謡に対するイメージや考え方は、どのように変わりましたか？【主】

★学習の総合的な達成度（自己評価）

5 4 3 2 1