

『雨のうた』の和音で旋律づくり

6年 組 番 名前

曲名

雨のうた

(1) 和音の中から音を選んで旋律をつくりましょう。

① 曲のイメージに合うように、旋律の上がり下がりを考えて選びましょう。

上がっていく 下がっていく 下って上がる 上って下がる あまり変わらない 大きく変わる

② 選んだ上がり下がりに合うように、和音の中から音を選びましょう。

選んだ音と音の上がり下がりを書きましょう。

音の上がり下がり

ミ	ミ	シ	シ	ラ	ミ	ミ	ミ	シ	シ	ラ	シ
ド	ド			ド		ド	ド	シ	シ	ド	ド
ラ	ラ	シ	シ	ラ		ラ	ラ			ラ	ラ
		リ#	リ#		リ#			リ#	リ#		リ#
ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ

最後の音

ミ・ラ・ド・ミ

③ どのような考えで音を選びましたか。

Empty box for writing the student's reasoning for chord selection.

(2) 2人の旋律をつなげたり重ねたりして、音楽をつくりましょう。

① タブレットを使って2人の旋律をつなげたり重ねたりしてみよう。

2つの旋律をつなぐ

2つの旋律を同時に重ねる

2つの旋律を1小節ずらして重ねる

② ナンバー1 コラボ作品を選ぼう。

どのような考えで選びましたか。

Large empty box for writing the student's reasoning for choosing a collaboration piece.

題して・・・

雨のうた

(3) 旋律づくりのふり返りを書きましょう。

Large empty box for writing the student's reflection on the melody-making process.