検討の観点別に見た特色

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 発行者の番号・略称 | 教科書の記号・番号 | 教科書名 | 発行者名 |
| 089　友社 | 音Ⅰ　089-901 | 改訂版 ON! 1 | 音楽之友社 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 具体的な検討の観点 | 内容の特色 | 具体的な掲載箇所 |
| 学習指導要領との関連 | 学習指導要領の構成にしたがい、「表現」の3領域と「鑑賞」の4つのブロックで構成され、必要な内容ごとにまとめられている。 | 全教材 |
| 「表現」と「鑑賞」の教材が相互に関連を図りながらバランスよく選択されている。 | 全教材 |
| 生徒の関心・意欲を引き出す多種多様な教材により、主体的・対話的で深い学びの実現に配慮がなされている。 | 全教材 |
| 批評文や著作権など、生活や社会との関わりの中で、生徒の「音楽的な見方・考え方」を養う教材が用意されている。 | 批評に挑戦！、音楽の著作権、口絵　など |
| 基礎的・基本的事項の理解や習得のための配慮 | 楽譜の読み書きについて解説した教材を備えている。 | ONGAKUをはじめよう、楽典　など |
| 技能の習得をサポートする資料が充実している。また、折り込みページに運指表が掲載されており、楽譜と同時に閲覧することで効率的に学習ができる工夫がされている。 | 基礎的な発音のポイント、ギターを弾こう、ピアノを弾こう、ヴァイオリンを弾こう　など |
| 生徒の発達段階への対応 | 生徒の心身の発達段階や各学校の教育理念に、柔軟に対応することができる教材が用意されている。 | 全教材 |
| 「歌唱」や「器楽」では技術的に易しいものから、段階的にステップアップできる教材が選ばれている。 | みんなで歌おう、歌い継ぎたい愛唱歌、楽器にチャレンジ　など |
| 「鑑賞」では多様な生徒の存在に合わせ、多角的な視点に対応した資料が用意されている。 | 西洋音楽史、鑑賞の手びき　など |
| 内容の公正さ | 郷土の音楽やアジア地域、諸外国の音楽など、多種多様な時代、地域、ジャンルの音楽が取り上げられている。 | 日本音楽史、諸外国の音楽、アジア地域の諸民族の音楽　など |

観点　内容の選択・範囲・程度

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 具体的な検討の観点 | 内容の特色 | 具体的な掲載箇所 |
| 内容の構成・配列 | 「表現」と「鑑賞」の教材が有機的な連動を図りながら、バランスよく構成されている。 | 全教材 |
| 領域ごとにスタンダードな教材が用意され、そこから発展的な学習に進めるよう系統的に配列されている。 | 《Caro mio ben》、《野菜の気持ち》　など |
| 全体の分量 | 各学校の実態および教育目標に応じて、柔軟な学習指導がすすめられるように考慮されている。 | 全教材 |
| 我が国及び諸外国の様々な音楽からもまんべんなく取り扱えるよう、教材が精選されている。 | 《'O sole mio》、《さくら》、《茉莉花》　など |
| 生徒の活動と配慮 | 創造的に知識と実践を結びつけ、生徒の活動が広がるような工夫がなされている。 | 全教材 |
| アクティブ・ラーニングに対応し、主体的・協働的で活発な授業展開を促すつくりになっている。 | 《喜びの歌》、コード奏の楽しみ　など |

観点　全体の構成・配列・分量

観点　表記・表現・体裁そのほか仕様上の便宜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 具体的な検討の観点 | 内容の特色 | 具体的な掲載箇所 |
| 表記・表現の工夫と配慮 | 楽譜ページはすっきりとした紙面で見やすくなっている。 | 教科書全体 |
| 五線や音符のサイズ、歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいよう配慮されている。 | 教科書全体 |
| 教科書に直接記入する欄が設けられており、生徒の自発的な学習をサポートするつくりになっている。 | ONGAKUをはじめよう、つくろう　など |
| 楽語や難解な語句を各ページで解説し、適切に取り上げられている。 | 各教材、主要音楽用語　など |
| 判型 | 統一感のあるレイアウトで楽譜や解説が読みやすく、持ち運びもしやすい適度な大きさである。（A4変型判） | 教科書全体 |
| 写真やイラスト、図版 | 生徒の興味・関心を高めるよう、見やすく、色鮮やかな配色で掲載している。 | 教科書全体 |
| 音楽のイメージを膨らませながら活動ができるよう、豊富な種類の写真、イラストが用意されている。 | オペラ／ミュージカル、身の回りの音、環境音楽、音楽の聴き方・楽しみ方　など |
| ユニバーサルデザイン | 全体として視認しやすい配色、フォントを用いるなど配慮されている。 | 教科書全体 |
| 印刷・造本 | 鮮明な活字で読みやすく、長期間の使用に耐えうる堅牢な製本をしている。 | 教科書全体 |
| 環境にやさしい紙および植物油インキを使用しており、環境保全に配慮されている。 | 教科書全体 |

総合所見

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 全体的・総合的な当教科書の特徴 | 学習指導要領に即した事項を取り上げながら、知識・技能と思考力・判断力・表現力等のバランスのよい習得を目指した編集意図が感じられる。 | 教科書全体 |
| 音楽の基礎的・基本的事項を学ぶ出発点となる教材から、「表現」と「鑑賞」が相互に関連し、生徒が主体的に学習する態度を引き出すよう工夫されている。 | 教科書全体 |