ON！ 3

検討の観点別に見た特色

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 発行者の番号・略称 | 089 | 友社 |
| 教科書の記号・番号 | 音Ⅲ | |
| 教科書名 | ON！ 3 | |
| 発行者名 | 音楽之友社 | |

観点：内容の選択・範囲・程度

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **具体的な検討の観点** | **内容の特色** | **具体的な掲載箇所** |
| 学習指導要領との関連 | 学習指導要領の構成にしたがい，「表現」の3領域と「鑑賞」の四つのブロックで構成され，必要な内容ごとにまとめられている。 | 全教材 |
| 「表現」と「鑑賞」の教材が相互に関連を図りながらバランスよく選択されている。 | 全教材 |
| 生徒の関心・意欲を引き出す多種多様な教材により，主体的・対話的で深い学びの実現に配慮がなされている。 | 全教材 |
| 生活や社会の中の多様な音や音楽，音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する教材が用意されている。 | ONGAKUからひろげよう　など |
| 基礎的・基本的事項の理解や習得のための配慮 | 生徒自身が読譜や用語・奏法など基礎的・基本的事項を確かめる参考資料を備えている。 | 楽典　など |
| 技能の習得をサポートするために運指表が掲載されており，楽譜と同時に閲覧することで効率的に学習ができる工夫がされている。 | ギター・コード表，リコーダー運指表　など |
| 生徒の発達段階への対応 | 生徒の心身の発達段階や各学校の教育理念に，柔軟に対応することができる教材が用意されている。 | 全教材 |
| 「歌唱」や「器楽」では，音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら，個性豊かに表現するための教材が選ばれている。 | 「Ave Maria（シューベルト）」，「Lágrima(タレガ）」　など |
| 卒業後も生徒が主体的に音楽や音楽文化に関わっていくための教材が用意されている。 | コンサートを開こう，伴奏をつけて歌おう　など |
| 内容の公正さ | 郷土の音楽やアジア地域，諸外国の音楽など，多種多様な時代，地域，ジャンルの音楽が取り上げられている。 | 郷土の伝統音楽，諸民族の楽器　など |

観点：全体の構成・配列・分量

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **具体的な検討の観点** | **内容の特色** | **具体的な掲載箇所** |
| 内容の構成・配列 | 「表現」と「鑑賞」の教材が有機的な連動を図りながら，バランスよく構成されている。 | 全教材 |
| 領域ごとにスタンダードな教材が用意され，そこから発展的な学習に進めるよう系統的に配列されている。 | ヴォイス・トレーニング，「ぐるぐるピアノ」　など |
| 全体の分量 | 各学校の実態および教育目標に応じて，柔軟な学習指導が進められるように考慮されている。 | 全教材 |
| 「表現」3領域のうち一つを選択しても充分に学習ができるように教材が用意されている。 | 歌おう，合わせよう，つくろう |
| 我が国及び諸外国の様々な音楽からもまんべんなく取り扱えるよう，教材が精選されている。 | 「村祭」，「イエヴァン・ポルッカ」　など |
| 生徒の活動への配慮 | 創造的に知識と実践を結びつけ，生徒の活動が広がるような工夫がなされている。 | 全教材 |
| アクティブ・ラーニングに対応し，主体的・協働的で活発な授業展開を促すつくりになっている。 | アド・リブ・コーラスに取り組もう，　など |

観点：表記・表現・体裁そのほか仕様上の便宜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **具体的な検討の観点** | **内容の特色** | **具体的な掲載箇所** |
| 表記・表現の工夫と配慮 | 楽譜ページはすっきりとした紙面で見やすくなっている。 | 教科書全体 |
| 五線や音符のサイズ，歌詞のフォントなど音楽の活動に取り組みやすいよう配慮されている。 | 教科書全体 |
| 教科書に直接記入する欄が設けられており，生徒の学習をサポートするつくりになっている。 | 創作　など |
| 楽語や難解な語句を各ページで解説し，丁寧に学習できるよう配慮されている。 | 各教材，主要音楽用語　など |
| 判型 | 統一感のあるレイアウトで楽譜や解説が読みやすく，持ち運びもしやすい適度な大きさである。（A4変型判） | 教科書全体 |
| 写真やイラスト，図版 | 生徒の興味・関心を高めるよう，見やすく，色鮮やかな配色で掲載している。 | 教科書全体 |
| 音楽のイメージを膨らませながら活動ができるよう，豊富な種類の写真，イラストが用意されている。 | 口絵，郷土の伝統音楽，諸民族の楽器　など |
| ユニバーサルデザイン | 全体として視認しやすい配色，フォントを用いるなど配慮されている。 | 教科書全体 |
| 印刷・造本 | 鮮明な活字で読みやすく，長期間の使用に耐えうる堅牢な製本をしている。 | 教科書全体 |
| 環境にやさしい紙および植物油インキを使用しており，環境保全に配慮されている。 | 教科書全体 |

総合所見

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 全体的・総合的な当教科書の特徴 | 学習指導要領に示された音楽Ⅲの事項をバランスよく取り扱うとともに，「育成を目指す資質・能力」の着実な定着，そして豊かな人間性や価値観の形成を目指した編集意図が感じられる。 | 教科書全体 |
| 音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら，個性豊かに表現するための教材，卒業後も生徒が主体的に音楽や音楽文化に関わっていくための教材が用意されている。 | 教科書全体 |