

CONTENTS

高等学校 芸術科音楽 が目指すもの	006	歌唱（日本歌曲）	028
高等学校学習指導要領	008	歌唱（イタリア歌曲）	031
年間指導計画例	012	歌唱（ドイツ歌曲）	034
評価について	016	歌唱と鑑賞（ミュージカル）	037
教材配当例		歌唱（ヴォイス・アンサンブル）	040
男女混合クラス	018	歌唱（合唱）	043
女子クラス	020	鑑賞（西洋音楽1）	046
男子クラス	021	鑑賞（西洋音楽2）	049
学習指導案例		創作と鑑賞	052
歌唱（翼をください／ONGAKUをはじめよう）	022	器楽と鑑賞（日本の音楽）	057

曲名〔曲題〕	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	-----	----------	-----------------------	-------------------

教材解説／歌おう

みんなで歌おう

翼をください〔斉・2合〕	村井邦彦	060	
花は咲く〔斉・2合〕	菅野よう子	060	2
少年時代〔斉・2合〕	井上陽水, 平井夏美	061	6

日本の歌

小さな空	武満 徹	061	8
この道	山田耕作	062	12
椰子の実	大中寅二	062	14

【歌い継ぎたい愛唱歌】

花の街	團 伊玖磨	064	18
早春賦〔斉・2合〕	中田 章	064	20
夏の思い出〔2合〕	中田喜直	065	22
夏は来ぬ〔斉・2合〕	小山作之助	065	26
紅葉〔2合〕	岡野貞一	066	28
里の秋〔斉・2合〕	海沼 実	066	30
月の沙漠	佐々木すぐる	067	32
冬景色〔斉・2合〕	文部省唱歌	067	34

ヨーロッパの歌

Ombra mai fù	G.F.ヘンデル	068	35
Caro mio ben	G.ジョルダニー	068	38
Voi che sapete（恋の悩み知る君は）	W.A.モーツァルト	069	44
春への憧れ	W.A.モーツァルト	069	
Heidenröslein（野ばら）	F.シューベルト	070	52
Heidenröslein（野ばら）〔同3〕	H.ヴェルナー	070	

曲名〔曲題〕	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	-----	----------	-----------------------	-------------------

Wiegenlied（子守歌）	J.ブラームス	071	
Wiegenlied（子守歌）	F.シューベルト	071	55

ミュージカル

Climb Ev'ry Mountain〔斉・2合〕	R.ロジャーズ	072	102	56
Tonight〔2重唱〕	L.バーンスタイン	072	106	60
A Whole New World〔2重唱〕	A.メンケン	073	100	70
I Dreamed a Dream	C.-M.シェーンベルク	073	103	66

世界の心

'O sole mio	E.ディ・カープア, A.マッズッキ	074	102	76
アニー・ローリー〔斉・2合〕	スコットランド民謡	074	101	78
おお シャンゼリゼ〔斉・2合〕	M.ウィルショー, M.A.ディガン	075		80
He's got the whole world in His hands〔2合〕	トラディショナル	075	104	
Sansa Kroma〔2合〕	アフリカのアカン族の歌	076		
ラサ・サヤング〔斉・2合〕	インドネシア民謡	076		82
茉莉花	中国民謡	077		75
アリラン	朝鮮半島民謡	077		84

日本の心

さくら〔箏＋歌〕	作曲者不詳	078	
南部牛追歌	岩手県民謡	078	
相馬盆唄〔歌＋太鼓〕	福島県民謡	079	86
木曾節〔歌＋三味線＋太鼓〕	長野県民謡	079	
谷茶前〔歌＋器楽〕	沖縄県民謡	080	85

教材解説／合わせよう

合唱

ふるさと〔混4・同3〕	岡野貞一	084	94
フィンランディア〔混4・同3〕	J.シベリウス	084	91
ぜんぶ～卒業式バージョン～〔混3・2合〕	相澤直人	085	96
春に〔混3〕	木下牧子	085	101
夕焼雲〔混4〕	山田耕作	086	114
Come Again〔混4〕	J.ダウランド	086	105
民衆の歌〔混4〕	C.-M.シェーンベルク	087	119

アンサンブル

Football Canon〔ヴォイス・アンサンブル〕	伊藤康英	087
野菜の気持ち〔ヴォイス・アンサンブル〕	古谷哲也	088
Beat Canon〔ボディ・パーカッション〕	岩本達明	088
YOU CAN DO IT!〔ボディ・パーカッション〕	新谷祥子	089

楽器にチャレンジ

喜びの歌〔リコーダー2重奏〕	L.v.ベートーヴェン	089	126
もろびとこぞりて〔リコーダー2重奏〔2合〕〕	G.F.ヘンデル	090	127

曲名〔曲題〕	作者	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	----	----------	-----------------------	-------------------

トリスタンの嘆き〔リコーダー独奏・2重奏〕…………… 作曲者不詳 ……090

ギターを弾こう

Edelweiss〔2重奏〕…………… R.ロジャーズ ……091 106
前前前世〔ギター+歌〕…………… 野田洋次郎 ……091
広い河の岸辺〔リコーダー+ギター〕…………… イングランド民謡 ……092
グリーンスリーヴス〔4重奏〕…………… イングランド民謡 ……092 ……124

ピアノを弾こう

「ぐるぐるピアノ」から〔キーボード・アンサンブル〕…………… 伊藤康英 ……093
ラ・クンパルシータ〔4人4手連弾〕…………… G.マトス・ロドリゲス ……093
ディズニー・ア・ラ・カルト〔3重奏〕…………… 高山直也 ……094

わたしたちの和楽器

お江戸日本橋〔三味線〕…………… 作曲者不詳 ……095
ねぶた囃子〔篠笛+太鼓+手平鉦〕…………… 青森県弘前市伝統芸能 ……095

教材解説／知ろう，楽しもう

鑑賞〈日本音楽〉参考曲

長唄「勸進帳」…………… 4世杵屋六三郎 ……108	東遊「求子歌」…………… ……113
長唄「越後獅子」…………… 9世杵屋六左衛門 ……108	朗詠「嘉辰」…………… ……113
長唄「小鍛冶」…………… 初世杵屋勝五郎 ……109	箏曲「笹の露」…………… 菊岡検校 ……114
長唄「元禄花見踊」…………… 3世杵屋正次郎 ……109	箏曲「千鳥の曲」…………… 2世吉沢検校 ……114
長唄「吾妻八景」…………… 4世杵屋六三郎 ……110	箏曲「桜狩」…………… 山田検校 ……115
管絃「越天楽」(平調)…………… ……110	箏曲「五段砧」…………… 光崎検校 ……115
舞楽「蘭陵王」…………… ……111	春の海…………… 宮城道雄 ……116
舞楽「納曽利」…………… ……111	エクリプス(蝕)…………… 武満 徹 ……116
神楽歌「早歌」…………… ……112	二つの群の為に…………… 沢井忠夫 ……117
久米歌「揚拍子」…………… ……112	ダンス・コンセルタント 第1番「四季」・三木 稔 ……117

鑑賞〈西洋音楽〉参考曲

●中世
ノートル・ダム・ミサ曲…………… G.de マショー ……120
●ルネサンス
おお, なんとよく響くこだま…………… O.di ラッソ ……120
●バロック
オペラ「オルフェオ」…………… C.モンテヴェルディ ……121
第14組曲 第1曲「恋のうぐいす」(「クラヴサン曲集」第3巻から)…………… F.クーブラン ……121
協奏曲集「和声と創意の試み」作品8から「四季」…………… A.ヴィヴァルディ ……122
オペラ・バレ「優雅なインドの国々」…………… J.-P.ラモー ……122
●古典派
弦楽四重奏曲 第67番 二長調 作品64の5「ひばり」…………… J.ハイドン ……123
オペラ「フィガロの結婚」KV492…………… W.A.モーツァルト ……123
ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 KV595…………… W.A.モーツァルト ……124

交響曲 第7番 イ長調 作品92…………… L.v.ベートーヴェン ……124
●ロマン派
幻想交響曲 作品14a…………… H.ベルリオーズ ……125
12の練習曲 作品10…………… F.F.ショパン ……125
歌曲集「詩人の恋」作品48…………… R.シューマン ……126
弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 作品96「アメリカ」…………… A.ドヴォルジャーク ……126
アルハンブラの思い出…………… F.タレガ ……127
オペラ「ラ・ボエーム」…………… G.プッチーニ ……127
●近代・現代
「前奏曲集」第1巻…………… C.ドビュッシー ……128
献呈(「8つの歌」作品10 第1曲)…………… R.シュトラウス ……128
浄夜 作品4…………… A.シェーンベルク ……129
ダフニスとクロエ——舞踊交響曲…………… M.ラヴェル ……129
2台のピアノと打楽器のためのソナタ…………… B.バルトーク ……130
世の終わりのための四重奏曲…………… O.メシアン ……130
●現代日本の音楽
交響詩「曼陀羅の華」…………… 山田耕柞 ……131
SF交響ファンタジー 第1番…………… 伊福部 昭 ……131
オペラ「夕鶴」…………… 團 伊玖磨 ……132
朱鷺によせる哀歌…………… 吉松 隆 ……132

創作指導

指導資料

基礎的技能

指揮上達法……………133
発声指導法Q&A……………134
ピアノ伴奏法……………136

歌唱指導

椰子の実——詩の意味と解釈……………063
輪唱・合唱の楽しみ……………082
イタリア語の発音……………096
ドイツ語の発音……………098
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳……………100
編曲者プロフィール……………107

器楽指導

ギターを弾こう……………140
リコーダー……………144
ボディ・パーカッションの取り組みについて……………145
篠笛 簡単導入ガイド……………146
囃子の楽器……………149
箏 簡単導入ガイド……………151

口唱歌を用いた箏の指導……………152
三味線 簡単導入ガイド……………154

鑑賞指導

沖縄・奄美の音楽……………081
ルネサンスの音楽を知る・聴く・体験する……………118
日本音楽史……………156
郷土の伝統音楽……………160
諸外国の音楽
世界音楽という視点から……………164
東アジア……………166
東南アジア……………168
南アジア……………169
西アジア／中央アジア……………170
オセアニア……………171
ヨーロッパ……………172
アフリカ……………173
南北アメリカ……………174
著作権Q&A……………175
生活や社会の中の音や音楽……………176