▶教科書p.82

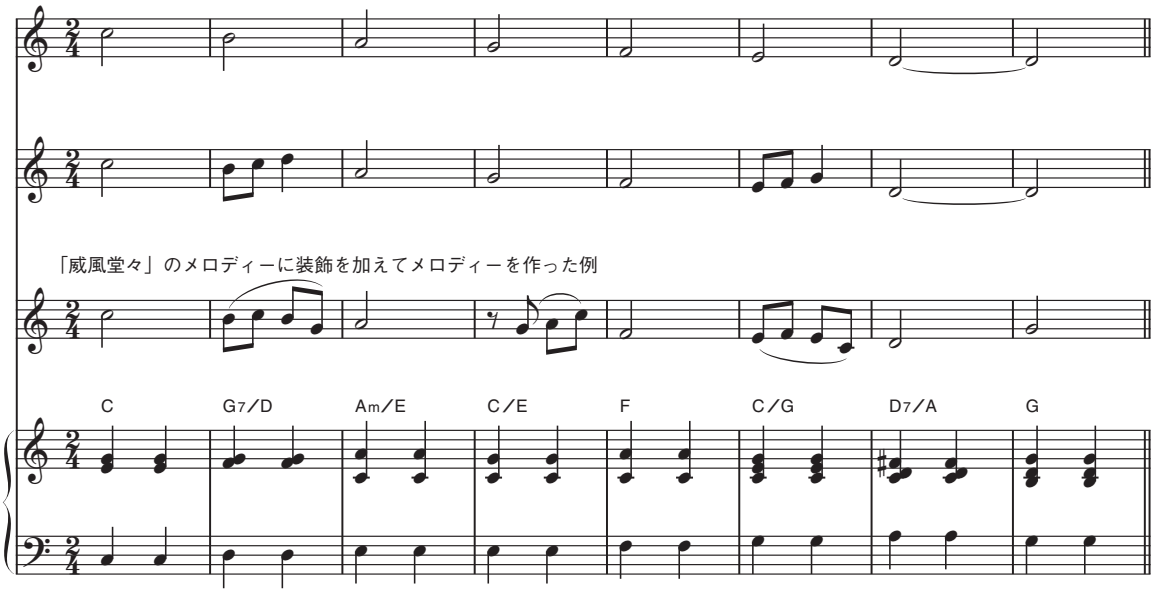
特徴ある音楽をつくろう①

[魅力的なメロディーの秘密……1]

メロディーをつくる際，自然に思い浮かばないことも多いだろう。そのようなときに，和音進行を頼りにする方法がある。また，単純な和声音に様々な変化（リズムを工夫する，非和声音を加える，など）をさせてメロディーをつくる方法もある。

ここでは，名曲のメロディーの輪郭に学んでみたい。よく知られたメロディーの輪郭をとらえ，特徴を知り，そこから新しいメロディーをつくってみる。**譜例1～3**では，コードネームも書き入れておいた。こういったメロディーの輪郭とともに，和音も理解するとよい。

メロディーの特徴をとらえるためには，この他に，教科書p.81（音楽を読む）にあるように，五音音階など，様々な音階や旋法も知ったり，リズムの特徴を知るなど，様々な角度から調べてみるとよい。

教科書p.82の最後は，歌の作曲への応用である。次項により詳しく示しておいた。

譜例1　「威風堂々」による例