

CONTENTS

高等学校 芸術科音楽 が目指すもの	006
高等学校学習指導要領	008
年間指導計画例	012
評価について	016
教材配当例	
男女混合クラス	018
女子クラス	020
男子クラス	021

学習指導案例	
歌唱(日本歌曲)	023
鑑賞(西洋音楽1)	026
歌唱と鑑賞(西洋音楽2)	029
授業実践例	
歌唱(イタリア語)	032
歌唱(ミュージカル)	034
歌唱と鑑賞(映像と音楽)	036
デジタル・コンテンツのご案内	022

ONGAKUをふかめよう

1. イメージに合った歌い方を目指そう	038
2. 曲のイメージに合った表現を探ろう	040
3. 日本語のうたと発音	042

曲名 [曲題]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
---------	-----	----------	-----------------------	-------------------

教材解説／歌おう

日本と世界のポップ・シーン

上を向いて歩こう [斉・2合]	中村八大	044		2
やさしさに包まれたなら [斉・2合]	荒井由実	044		4
オペラ座の怪人 [2重唱]	A.ロイド・ウェッバー	045		6
Memory	A.ロイド・ウェッバー	045	079	12
Seasons of Love [2合]	J.ラーソン	046	081	8
Can You Feel the Love Tonight [斉・2合]	E.ジョン	046	082	15

ヨーロッパの歌

Vergin, tutto amor	F.ドゥランテ	047	083	28
Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	G.F.ヘンデル	047		20
女心の歌	G.ヴェルディ	048	084	
O mio babbino caro (愛しい父よ)	G.プッチーニ	048	083	22
La Serenata	F.P.トスティ	049	084	31
Die Forelle (ます)	F.シューベルト	049	085	34
Im wunderschönen Monat Mai (美しい五月に)	R.シューマン	050		42
歌の翼に	F.メンデルスゾーン	050	086	45

日本の歌

からたちの花	山田耕祐	051	48
平城山	平井康三郎	051	50
初恋	越谷達之助	053	52
島へ	武満 徹	053	56
芭蕉布 [斉・2合]	普久原恒勇	054	60

日本の心

斎太郎節	宮城県民謡	054	62
刈干切歌	宮崎県民謡	055	
ていんさぐぬ花 [斉・2合]	沖縄県民謡	055	83

世界の心

さらばジャマイカ [斉・2合]	ジャマイカ民謡	056	080	64
マライカ [斉・2合+打楽器]	アフリカ民謡	056		66
愛の讃歌	M.モノ	057		70
ヴォラーレ (Volare)	D.モドゥーニョ	057	087	80
春の日の花と輝く [斉・2合]	アイルランド民謡	058	088	72
カリンカ [斉・2合]	ロシア民謡	058	088	74
Aloha 'oe (アロハ・オエ) [2合]	リリウオカラニ	059		76
故郷の春	洪 蘭坡	059		84

教材解説／合わせよう**合唱**

The Scat Calypso [混4+ボディ・パーカッション]	L.マイアホーフアー	060	
かわいい恋人がほほえんで [混4]	T.モーリー	060	
Amazing Grace [女3]	トラディショナル	061	089
植生の宿 [混4]	H.R.ビショップ	061	
喜びの歌 [混4]	L.v.ベートーヴェン	062	85
Ave verum corpus [混4]	W.A.モーツァルト	062	88
うたを うたう とき [混4]	信長貴富	063	

体を楽器に

On The Beat! [ボディ・パーカッション]	岩本達明	063	
Don't Mind [ボディ・パーカッション]	新谷祥子	064	

楽器にチャレンジ

●リコーダー

Agnus Dei [リコーダー2重奏]	ジョスカン・デ・プレ	064	087
----------------------	------------	-----	-----

曲名 [曲態]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
Haste Thee Nymph [リコーダー+キーボード]	S.アーノルド	065		
Shalom Chaverim [リコーダー+ギター]	イスラエル民謡	065		
●ギター				
島人ぬ宝 [ギター+歌]	BEGIN	066		
海に見える街 [ギター2重奏(3重奏)]	久石 譲	066		
イパネマの娘 [ギター独奏]	A.C.ジョービン	067		91
●キーボード(ピアノ)				
鉄腕アトム in Jazz [3重奏]	高井達雄	067		
スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス [4手連弾]	R.B.シャーマン, R.M.シャーマン	068		
●アンサンブル				
笑点のテーマ [2重奏+打楽器]	中村八大	068		94
八木節パラフレーズ [ヴォイス+パーカッション・アンサンブル]	和田 薫	069		
中国地方の子守歌 [箏2重奏]	中国地方民謡(山田耕筰編曲)	070		

教材解説／知ろう、楽しもう

鑑賞〈西洋音楽〉参考曲

●ルネサンス

ミセ・ス・ラ・ファセ・パル……………G.デュファイ…………092

●バロック

オペラ「アリアンナ」……………C.モンテヴェルディ…………092

合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3……………A.ヴィヴァルディ…………093

「食卓の音楽」第2集……………G.P.テレマン…………093

ソナタ ホ長調 K.380……………D.スカルラッティ…………094

●古典派

交響曲 第104番 二長調「ロンドン」……………J.ハイドン…………094

弦楽四重奏曲 変ロ長調 KV458「狩り」……………W.A.モーツァルト…………095

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」……………L.v.ベートーヴェン…………095

交響曲 第94番 ト長調「驚愕」……………J.ハイドン…………096

●ロマン派

24の前奏曲 作品28……………F.F.ショパン…………096

歌曲集「女の愛と生涯」作品42……………R.シューマン…………097

オペラ「魔弾の射手」……………C.M.v.ウェーバー…………097

オペレッタ「こうもり」……………J.シュトラウス2世…………098

交響曲 第4番 ホ短調 作品98……………J.ブラームス…………098

組曲「動物の謝肉祭」……………C.サン=サーンス…………099

●近代・現代

交響曲 第2番 二長調 作品43……………J.シベリウス…………099

左手のためのピアノ協奏曲……………M.ラヴェル…………100

スカラムーシュ 作品165b……………D.ミヨー…………100

交響曲 第3番「カディッシュ」	リバーンスタイン	101
●現代日本の音楽				
ピアノ協奏曲	矢代秋雄	101
オペラ「不思議の国のアリス」	木下牧子	102

創作指導

122

指導資料

歌唱指導

平城山——詩の意味と解説	052
編曲者プロフィール	069
イタリア語の発音	072
ドイツ語の発音	074
発声練習を楽しくするために	076
ヴォーカル・アンサンブルの楽しみ	078
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳	079

器楽指導

ピアノ弾き語り指導法	090
ジャズの演奏ガイド	091

鑑賞指導

日本の伝統音楽

雅楽	103
仏教音楽	104
琵琶楽	105
能楽	106
三味線音楽	108
箏曲	110
尺八音楽	111
歌舞伎の音楽	111
民謡	112
民俗芸能	113
沖縄・奄美の音楽	114
アイヌの音楽	115

諸民族の楽器	116
映像と音・音楽	120