

# ■教材配当例 (男女混合クラス)

	題材	ONGAKUを ふかめよう	歌唱	器楽		創作	鑑賞	その他
一学期 (4～7月)	日本と世界のポップ・シーン	曲のイメージに合った表現を探ろう	8 上を向いて歩こう 斉・2合 10 オペラ座の怪人 2重唱 12					
	ヨーロッパの歌	イメージに合った歌い方を 目指そう	6 Lascia ch'io pianga 20 La serenata 25 Die Forelle 28				ピアノ五重奏曲「ます」 100	基礎的な発音のポイント 18
	日本の心		ていんさぐぬ花 斉・2合 44					
	合唱		殖生の宿 混4 59 Ave verum corpus 混4 62					
	鑑賞						能「船弁慶」 90 王宮の花火の音楽 96 ヴァイオリン協奏曲 (チャイコフスキー) 102 「映像」第1集 103	作曲家年表 106 音楽史年表 123
二学期 (9～12月)	日本の歌	日本語の美しさを味わおう	7 からたちの花 34 島へ 40 芭蕉布 斉・2合 41					
	世界の心		さらばジャマイカ 斉・2合 45 ヴォラーレ 48					
	楽器にチャレンジ			Haste Thee Nymph R+K 69 Shalom Chaverim R+G 69 海に見える街 G2重奏(3重奏) 72				ギター・コード表 121 リコーダー運指表 122
	鑑賞	音楽の構造と表現とのかわりを深掘りしよう	9 喜びの歌 混4 60				交響曲第9番「合唱付き」 99	音楽史年表 123 《第九》の魅力を探る 口絵
	体を楽器に		The Scat Calypso 混4 +B.P. 56 On The Beat! B.P. 66 Don't Mind B.P. 67					
三学期 (1～3月)	創作					歌をつくろう 110 一つのエロディーをもとに大きな曲をつくろう 112		
	鑑賞						オペラ「カルメン」 101 音楽から世界を眺める 85	

B.P.……ボディ・パーカッション R……リコーダー G……ギター K……キーボード