

CONTENTS

■ 目次 ■

上を向いて歩こう	2	平城山 ^{ならやま} 【移調譜(二陰旋)】	50
やさしさに包まれたなら	4	初恋【移調譜(ヘ長調)】	52
オペラ座の怪人	6	初恋【簡易伴奏譜】	54
Seasons of Love	8	島へ	56
Memory	12	島へ【簡易伴奏譜】	58
Can You Feel the Love Tonight	15	芭蕉布 ^{ばしょうふ}	60
Lascia ch'io pianga【移調譜(ハ長調)】	20	斎太郎節 ^{さいたら}	62
O mio babbino caro	22	さらばジャマイカ	64
O mio babbino caro【移調譜(ホ長調)】	24	マライカ	66
O mio babbino caro【簡易伴奏譜】	26	マライカ【参考譜】	69
Vergin, tutto amor	28	愛の讃歌 ^{さんか}	70
La serenata【簡易伴奏譜】	31	春の日の花と輝く	72
Die Forelle	34	カリンカ	74
Die Forelle【簡易伴奏譜】	38	Aloha 'oe	76
Im wunderschönen Monat Mai		Amazing Grace	78
【移調譜(ホ長調)】	42	ヴォラーレ(Volare)	80
Im wunderschönen Monat Mai		ていんさぐぬ花	83
【移調譜(ト長調)】	43	故郷の春 ^{ふるさと}	84
Im wunderschönen Monat Mai		喜びの歌	85
【簡易伴奏譜】	44	Ave verum corpus	88
歌の翼に	45	イパネマの娘【参考譜】	91
からたちの花【移調譜(ヘ長調)】	48	笑点のテーマ	94

●特に表示のないものは伴奏譜です。

●この指導書に掲載した著作物は、著作権法第33条の規定に基づき、著作権者の許諾なしに掲載(Compulsory License)されているので、©などの著作権表示は省略してあります。

●☆印の楽曲は、編曲または修正されています。

●この著作物の全部または一部を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。

O mio babbino caro

いと
愛しい父よ～オペラ「ジャンニ・スキッキ」から

●G.フォルツァーノ：作詞 ●堀内敬三：訳詞 ●G.プッチーニ：作曲 ●伊藤康英：編曲

Moderato

Andantino increscioso = 120

ab-ba-bbino ca-ro, mi pia-ce, è bel bel lo, vo'an-
オッピーノカーロ ミ ビアーチェエ ベッ ベッ ヴォアン
いしいと うさま わたした ふ ま

da-re in Por-ta sa a com-pe-rar l'a-nel Si,
ラインゴル タ サ ア コム ベ ラール ネット スイー
で これから ゆびわを う つ

ci se l'a-mas-si in-dar no, an-
リオ エ セ ラ マッ スイイン ダル ノ アン
り な お ゆ る し な け れ ば か

O mio babbino caro

いと
愛しい父よ～オペラ「ジャンニ・スキッキ」から

●G.フォルツァーノ：作詞 ●堀内敬三：訳詞 ●G.プッチーニ：作曲 ●伊藤康英：

Moderato

Musical score for the Moderato section. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked Moderato. The score is written for piano (pf) and includes a vocal line with lyrics in Italian and Japanese.

Andantino in 6/8

Musical score for the Andantino section. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked Andantino. The score is written for piano and includes a vocal line with lyrics in Italian and Japanese.

Musical score for the Andantino section. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked Andantino. The score is written for piano and includes a vocal line with lyrics in Italian and Japanese.

Musical score for the Andantino section. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked Andantino. The score is written for piano and includes a vocal line with lyrics in Italian and Japanese.

Musical score for the Andantino section. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked Andantino. The score is written for piano and includes a vocal line with lyrics in Italian and Japanese.