

教科書の訂正内容のお知らせ

学校長先生
音楽ご担当先生

弊社発行の高等学校教科書「ON! 1(音Ⅰ704)」「ON! 2(音Ⅱ704)」「ON! 3(音Ⅲ702)」につきまして、下記の訂正がございます。先生方、生徒の皆さま、保護者の方々に大変ご迷惑をおかけいたしますことを深くお詫び申し上げます。
誠に恐縮ではございますが、当該箇所につきましてご指導の際にご留意いただきますようお願い申し上げます。
令和7年度用より、当該箇所を訂正し発行いたします。

令和6年12月

音Ⅰ-704 ON! 1				
p	箇所	原文	訂正文または訂正方法	理由
11	ONGAKUをはじめよう	「●「Andante」の意味と、メロームなどで～」	「●「Andante」の意味と、メロ ／ ームなどで～」	誤記の訂正
136	作曲家年表	「デュカース フランス(1865―1935)」	「デュカース フランス(1865 － 1935)」	図書内での表記を統一するため(全角ハイフンに訂正)

音Ⅱ-704 ON! 2				
p	箇所	原文	訂正文または訂正方法	理由
43	民謡の「コブシ」	「・「ナニヤドヤラ」(青森県民謡)」	「・「ナニヤドヤラ」(青森県・ 岩手県 ・ 秋田県 民謡)」	適切な地域名に変更
50	カリンカ	【4段目5小節目】「с п а т ь」	「с п а т ь <u> </u> 」	歌詞の書き方を正確に示すため
61	喜びの歌	【原語(ドイツ語)歌詞の意味 4行目】「Fügel」	「F l ügel」	誤記の訂正
106	作曲家年表	「デュカース フランス(1865―1935)」	「デュカース フランス(1865 － 1935)」	図書内での表記を統一するため(全角ハイフンに訂正)

音Ⅲ-702 ON! 3				
p	箇所	原文	訂正文または訂正方法	理由
7	群青	【5段目2括弧】「ああ」歌詞パーレン	歌詞パーレンを削除	図書内での表記を統一するため
9	糸	【2段目1小節目コードネーム】「B ♭ sus4」 【4段目1小節目コードネーム】「B ♭ /D」 【6段目1小節目コードネーム】「CmM7/B」 【6段目2小節目コードネーム】「Am7 -5」 【6段目3小節目コードネーム】「B ♭ sus4」 【8段目3小節目コードネーム】「CmM7/B」 【9段目1小節目コードネーム】「Am7 -5」 【9段目2小節目コードネーム】「B ♭ sus4」	位置を移動	位置の調整

教科書の訂正内容のお知らせ

15	翼	【縦書き詩 第1連3行目】「遙かなる」	「遙かなる」	より適切な表記にするため
26	Zueignung	【2段目3小節目2番の歌詞ルビ】「ア メ ティ ュ ス テ ン 」	「ア メ テ ュ ス テ ン 」	読み方をより適切に示すため
36	歌に生き, 愛に生き	「ルイー・ジ・イツリカ、ジュゼッペ・ジャコーザ: 作詞」	「ルイー・ジ・イツリカ, ジュゼッペ・ジャコーザ: 作詞」	図書内での表記を統一するため
38	Summertime	【7段目3小節目】「there’」	「there’s」	より適切な表記にするため
42	Defying Gravity	【6段目4小節目 2拍目裏, 3拍目】小音符のG音	タイを追加	より適切な表記にするため
47	Cielito Lindo	【5段目1小節目】「can - ta - y no」	「can - ta y no」(ハイフンの削除)	より適切な表記にするため
56	Lacrimosa	【4段目3小節目 3拍目】アルトG音	付点を追加	より適切な表記にするため
59	Pie Jesu	【2段目1小節目上声部】「re - qui - em.」	ピリオドを削除	より適切な表記にするため
59	Pie Jesu	【2段目4小節目上声部】「re - qui - em」	ピリオドを追加	より適切な表記にするため
74	Lágrima	タイトル	(タイトルの上に, ルビとして)「ラグリマ」を追加	ルビを付加し, スペイン語の読み方をわかりやすくするため
84	II ファンファーレをつくろう	【譜例3】最初のF音	削除	より適切な音にするため
102	作曲家年表	「デュカース フランス(1865—1935)」	「デュカース フランス(1865—1935)」	図書内での表記を統一するため(全角ハイフンに訂正)