

CONTENTS

高等学校 芸術科音楽が目指すもの	006	歌唱と鑑賞(ミュージカル)	031
高等学校学習指導要領	008	歌唱(ヴォイス・アンサンブル)	034
年間指導計画例	012	歌唱(合唱)	037
評価について	016	器楽と鑑賞(ヴァイオリン)	040
教材配当例		器楽(ギター)	044
男女混合クラス	018	鑑賞(西洋音楽1)	047
女子クラス	020	鑑賞(西洋音楽2)	050
男子クラス	021	器楽と鑑賞(日本音楽)	053
学習指導案例		授業実践例	
歌唱(日本歌曲)	022	歌唱(翼をください)	056
歌唱(イタリア歌曲)	025	創作	058
歌唱(ドイツ歌曲)	028		

ONGAKUをはじめよう

①五線譜	060	④ハーモニー	061
②リズム	060	⑤日本語のうたと発音	062
③メロディー	060		

曲名[曲態]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	-----	----------	-----------------------	-------------------

教材解説／歌おう

みんなで歌おう

翼をください[斉・2合]	村井邦彦	064	
手紙～拝啓 十五の君へ～[斉・2合]	アンジェラ・アキ	064	2
少年時代[斉・2合]	井上陽水, 平井夏美	065	10

日本の歌

小さな空	武満 徹	065	12
この道	山田耕作	066	16
椰子の実	大中寅二	066	18

【歌い継ぎたい愛唱歌】

花の街	團 伊玖磨	068	22
早春賦[斉・2合]	中田 章	068	24
夏の思い出[2合]	中田喜直	069	26
夏は来ぬ[斉・2合]	小山作之助	069	30
紅葉[2合]	岡野貞一	070	32
里の秋[斉・2合]	海沼 実	070	34
月の沙漠	佐々木すぐる	071	36

曲名[曲態]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
--------	-----	----------	-----------------------	-------------------

冬景色[斉・2合]	文部省唱歌	071		38
-----------	-------	-----	--	----

ヨーロッパの歌

Ombra mai fù	G.F.ヘンデル	072		39
Caro mio ben	G.ジョルダニ	072		42
春への憧れ	W.A.モーツァルト	073		
Ich liebe dich(愛)	L.v.ベートーヴェン	073	088	52
Heidenröslein(野ばら)	F.シューベルト	074		48
Heidenröslein(野ばら)[同3]	H.ヴェルナー	074		
Wiegenlied(子守歌)	J.ブラームス	075		
Wiegenlied(子守歌)	F.シューベルト	075		51

オペラ&ミュージカル

闘牛士の歌	G.ビゼー	076	089	54
Climb Ev'ry Mountain[斉・2合]	R.ロジャーズ	076	083	60
Tonight[2重唱]	L.バーンスタイン	077	087	64
A Whole New World[2重唱]	A.メンケン	077	081	70
夢やぶれて	C.-M.シェーンベルク	078	084	78
民衆の歌[2合]	C.-M.シェーンベルク	078	085	75

世界の心

'O sole mio	E.ディ・カープア, A.マッツッキ	079	083	
アニー・ローリー[斉・2合]	スコットランド民謡	079	082	82
おお シャンゼリゼ[斉・2合]	M.ウィルショー, M.A.ディガン	080		84
Oh Happy Day[斉・2合]	E.ホーキングズ	080	086	86
Sansa Kroma[2合]	アフリカのアカン族の歌	090		
ラサ・サヤング[斉・2合]	インドネシア民謡	090		92
茉莉花	中国民謡	091		91
アリラン	朝鮮半島民謡	091		102

日本の心

さくら[箏+歌]	作曲者不詳	092		
南部牛追歌	岩手県民謡	092		
相馬盆唄[歌+太鼓]	福島県民謡	093		98
木曾節[歌+三味線+太鼓]	長野県民謡	093		
谷茶前[歌+三線]	沖縄県民謡	094		94

教材解説／合わせよう, 演奏しよう

合唱

ふるさと[混4・同3]	岡野貞一	098		110
夕焼雲[混4]	山田耕作	098		112
ぜんぶ～卒業式バージョン～[混3・2合]	相澤直人	099		106
春に[混3]	木下牧子	099		114

斉…斉唱, 2合…2部合唱, 同3…同声3部合唱, 混3…混声3部合唱, 混4…混声4部合唱
*伴奏譜, 移調譜, 参考譜(簡易伴奏譜など)の項目の数字は, 別冊の「楽譜資料集」の該当ページを示しています。

曲名〔曲題〕	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
フィンランディア〔混4・同3〕	J.シベリウス	100		121
喜びの歌〔混4〕	L.v.ベートーヴェン	116		124

アンサンブル

Football Canon〔ヴォイス・アンサンブル〕	伊藤康英	100		
野菜の気持ち〔ヴォイス・アンサンブル〕	古谷哲也	101		
Beat Canon〔ボディ・パーカッション〕	岩本達明	101		
YOU CAN DO IT!〔ボディ・パーカッション〕	新谷祥子	103		

楽器にチャレンジ

喜びの歌〔リコーダー2重奏〕	L.v.ベートーヴェン	116		127
もろびとこぞりて〔リコーダー2重奏(2合)〕	作曲者不詳	103		128
トリスタンの嘆き〔リコーダー独奏・2重奏〕	作曲者不詳	104		

ギターを弾こう

喜びの歌〔ギター独奏〕	L.v.ベートーヴェン	116		127
Edelweiss〔ギター2重奏〕	R.ロジャーズ	104	087	
広い河の岸辺〔リコーダー+ギター〕	イングランド民謡	106		

〔コード奏の楽しみ〕

前前前世	野田洋次郎	105		
Let It Be	J.レノン, P.マッカートニー	105		
新時代	中田ヤスタカ	105		
マリーゴールド	あいみょん	105		

ピアノを弾こう

喜びの歌〔キーボード独奏・2重奏〕	L.v.ベートーヴェン	116		127
《ぐるぐるピアノ》から〔キーボード・アンサンブル〕	伊藤康英	106		
ラ・クンパルシータ〔4人4手連弾〕	G.マトス・ロドリゲス	107		

ヴァイオリンを弾こう

きらきら星〔ヴァイオリン独奏〕	フランス民謡	107		
むすんでひらいて〔ヴァイオリン独奏〕	J.-J.ルソー	108		
Amazing Grace〔ヴァイオリン独奏〕	トラディショナル	108		

威風堂々〔4重奏〕	高橋宏樹(構成・編曲)	109		
カントリー・ロード〔3重奏〕	高橋宏樹(構成・編曲)	109		

教材解説／楽しもう, 味わおう

わたしたちの和楽器

あゝ人生に涙あり〔箏〕	木下忠司	122		
箏曲《六段の調》から〈初段〉〔箏〕	伝・八橋検校	122		
お江戸日本橋〔三味線〕	作曲者不詳	123		

曲名〔曲題〕	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
ねぶた囃子〔篠笛+太鼓+手平鉦〕	青森県弘前市伝統芸能			123
安里屋ユンタ〔歌+三線〕	沖縄新民謡	094		96

鑑賞(西洋音楽)

ルネサンスの音楽を知る・聴く・体験する	110
バロックの音楽を知る・聴く・体験する	112
古典派の音楽を知る・聴く・体験する	114
交響曲 第9番 二短調 作品125《合唱付き》	L.v.ベートーヴェン 116
ロマン派の音楽を知る・聴く・体験する	118
近代・現代の音楽を知る・聴く・体験する	120

鑑賞(日本音楽)

長唄《京鹿子娘道成寺》	初世杵屋弥三郎	124
催馬楽《更衣》		124
箏曲《新ざらし》	中能島欣一(編曲)	125
双魚譜	吉松隆	125
日本音楽史		126

つくろう 180

指導資料

基礎的技能

ピアノ伴奏法	130
発声指導法Q&A	134
指揮上達法	140

歌唱指導

椰子の実——詩の意味と解説	067
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳	081
輪唱・合唱の楽しみ	096
イタリア語の歌唱	136
ドイツ語の発音	138

器楽指導

ボディ・パーカッションの取り組みについて	102
リコーダー	141
ギターを弾こう	142
ヴァイオリンを弾こう	146
篠笛 簡単導入ガイド	150
囃子の楽器	153
箏 簡単導入ガイド	155
口唱歌を用いた箏の指導	156

三味線 簡単導入ガイド	158
三線 簡単導入ガイド	160

鑑賞指導

沖縄・奄美の音楽	095
郷土の伝統音楽	162
諸外国の音楽	
世界音楽という視点から	166
東アジア	168
東南アジア	170
南アジア	171
西アジア/中央アジア	172
オセアニア	173
ヨーロッパ	174
アフリカ	175
南北アメリカ	176
著作権Q&A	177
生活や社会の中の音や音楽	178

指導書付属 伴奏, パート別音源と デジタル・コンテンツのご案内	184
-------------------------------------	-----