

2018年度検査内容

●一般入試●

◆2018年度検査内容についてのお詫びと訂正

『音楽大学・学校案内2018』（2017年10月発売）257ページ掲載の、東京音楽大学の〔併願可能な専攻・コースの組み合わせ〕（2018年度）について、表記と説明に不足がありました。A日程とB日程では、志望できるコースが異なり、併願可能な専攻・コースの組み合わせも異なります。次のとおりお詫びして訂正いたします。

〔併願可能な専攻・コースの組み合わせ〕（2018年度）

●A日程

志望区分	志望区分		第 2 志 望																
	専攻／コース		声 楽		器 楽						作曲指揮				音楽教育		ミュージック・リベラルアーツ		
			声楽芸術	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	コンポーザー＝ピアニストコース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器	作曲〔芸術音楽コース〕	作曲〔音楽コース〕	作曲〔映画・放送ストルメンコース〕	作曲〔ポピュラー・インストルメンツコース〕	作曲〔ソングライティングコース〕		指揮	応用音楽教育コース
第 1 志 望	声 楽	声 楽 芸 術	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×
	器 楽	ピ ア ノ	○	×	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×
		ピアノ演奏家コース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		ピアノ・創作コース	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×
		コンポーザー＝ピアニストコース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	チェンバロ	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×	
	オルガン	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×	
弦 楽 器	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×		
管 打 楽 器	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×	○	×	○	×		
志 望	作 曲 指 揮	作曲〔芸術音楽コース〕	○	○	×	○	×	○	○	○	○	×	×	×	○	○	○	×	
		作曲〔映画・放送音楽コース〕	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		作曲〔ポピュラー・インストルメンツコース〕	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		作曲〔ソングライティングコース〕	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
音 楽 教 育	指 揮	○	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	○	×	
	応用音楽教育コース	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	実技専修コース	○	○	×	○	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	
	ミュージック・リベラルアーツ	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	

○：併願可 ×：併願不可

- 〔注〕
1. ピアノ演奏家コースとピアノは併願できないが、ピアノ演奏家コースの受験結果により、ピアノに合格となる場合がある。また、コンポーザー＝ピアニストコースは他専攻・他コースとの併願はできないが、受験結果により、ピアノまたはピアノ・創作コースに合格となる場合がある。
 2. 弦楽器内での併願はできないが、ヴァイオリンの受験結果により、ヴィオラに合格となる場合がある。
 3. ミュージック・リベラルアーツ専攻を第1志望にする場合、声楽・器楽専攻（ピアノ・創作コースとコンポーザー＝ピアニストコースを除く）を第2志望にすることは可能。実技課題は、第2志望専攻の課題を受験すること。また、楽典、聴音、新曲視唱、コールユーブンゲン、ピアノ副科を第2志望専攻にあわせて受験すること。ミュージック・リベラルアーツを第2志望にすることはできない。

● B日程

出願できる専攻は、声楽、器楽、音楽教育、ミュージック・リベラルアーツ専攻。

志望区分		第2志望											
		声楽	器楽							音楽教育		ミュージック・リベラルアーツ	
専攻/コース		声楽芸術	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器	応用音楽教育コース	実技専修コース		
第1志望	声楽	声楽芸術	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	器楽	ピアノ	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
		ピアノ演奏家コース	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×
		ピアノ・創作コース	×	×	×		×	×	×	×	×	○	×
		チェンバロ	×	×	×	×		×	×	×	×	○	×
		オルガン	×	×	×	×	×		×	×	×	○	×
		弦楽器	×	×	×	×	×	×		×	×	○	×
		管打楽器	×	×	×	×	×	×	×		×	○	×
	音楽教育	応用音楽教育コース	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×
		実技専修コース	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×
	ミュージック・リベラルアーツ	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		

○：併願可 ×：併願不可

〔注〕 受験結果により、ピアノ演奏家コースの受験者はピアノに、ヴァイオリン受験者はヴィオラに合格となる場合がある。