

もっとピアノが好きになる！

# 樹原涼子からあなたへ“贈る言葉” 300選



© 満田 聡



樹原涼子 著 装画：藤本憲省

A5判・120頁・定価（本体1,200円＋税）

ISBN978-4-276-14801-7

音楽之友社 刊

樹原涼子 ●きはら りょうこ

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。ピアノメソッド「ピアノランド」シリーズ著者。ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』『風 巡る』等の作品で日本人作曲家として独自の境地を開く。音楽大学の特別講義、セミナー、コンサート他、全国各地で勉強会を主宰、ピアノ教育の発展に尽くしている。クラシックからゲーム音楽までノンジャンルな活動をする一方、近著『耳を開く 聴きとり術 コード編』『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』ではピアノ教育界に新たな音感教育とテクニックの融合を提案。「樹原涼子と名器を巡る旅」シリーズ、樹原作品をピアニストが演奏する「《樹原涼子》を弾きたい シリーズ トーク&コンサート」等の企画で注目を集める。著書に『ピアノを教えるってこと、習うってこと』（音楽之友社）、『樹原家の子育て—ピアノランドと笑顔の毎日—』（角川書店）、『ピアノを弾きたいあなたへ』（講談社+α文庫）他、楽譜、CD等多数。

ONGAKU NO TOMO SHA CORP  
音楽之友社

この本は、私が2010年にツイッターを始めて以来、「ツイッターミニレッスン」と題して書き綴った140字の短文から、300を抜粋して編集したものです。樹原涼子の価値観や美意識、音楽やレッスン、子育てに対する考え方などを日々自由に綴ってきましたが、それらをまとめて読みたいというご希望に応えて、この度書籍化したしました。

皆様の心の琴線に触れるものが1つでもあれば幸いです。

樹原涼子

## 目次

- 若かった私への言葉
- Prelude

## 第1章 教える

はじめから／その子のためのレッスン／上達のプロセス／手本／ピアノランド／タッチポイント／カウンセリングレッスン／合格って何？／おもねる子、ねたむ子を作らない／言うことを聞かない子／親御さんへ やる気を育てる／子どもの輝きを引き出す／作曲／本当の価値／二段階導入法／初心／先生に贈る言葉／column 子どもの個人差について／学び続ける／自立／column 知識と音楽／変化は進化／理想の未来／レッスン以外の時間に／発表会／大人のレッスン／評価されること、すること／ステキな時間／心のレッスン

## 第2章 学ぶ 奏でる

レッスンとは？／演奏とは？／上達は耳から／はじめの1音／練習とは？／音に磨きをかける／時間の芸術／ちょっとしたコツ／あなた次第／ステージに立つとき／column 消えゆくものの儚さに魅せられて／緊張する人へ／ミス／本番とピアノ／暗譜／連弾っていいわ！ 共演って楽しい♪／学生さんへ／column 心を整えるために

## 第3章 音楽と生きる

ポジティブに／始める！／一步一步／なぜ？／作曲家として思うこと／音楽する喜び／自分は自分／考え方ひとつで世界は変わる／あなたへ贈る言葉／心を開いて

- Finale