

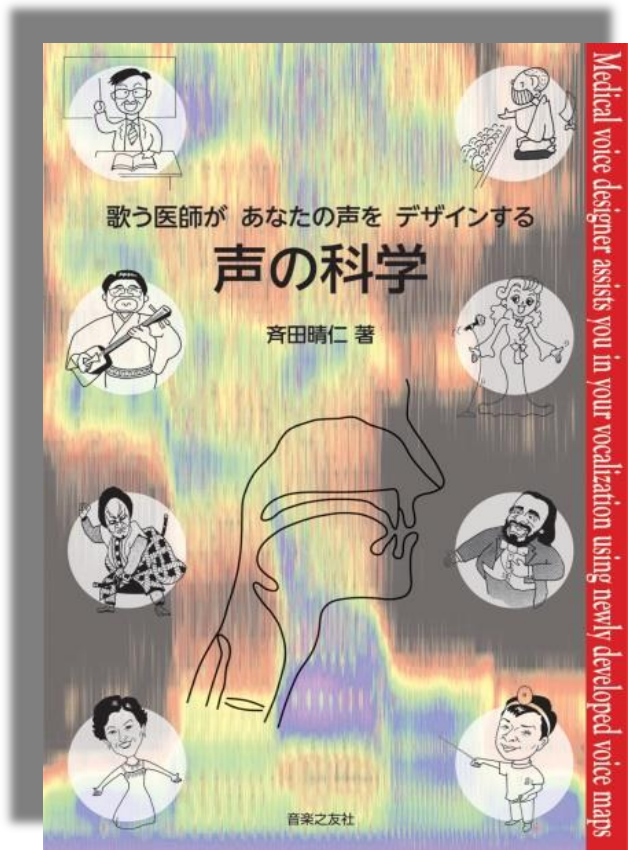


歌う医師があなたの声をデザインする 声の科学

◆ 齊田晴仁 著

プロの歌手、教師、保育士、俳優、声優や、コーラス、カラオケなど趣味やビジネスで声を酷使されている方全てに贈る、良い声を得るための声の専門書。

複雑な発声のメカニズムを理解することが、良い声を得る近道です。イタリアで声楽を本格的に学んだ耳鼻咽喉科の先生(=歌う医師)が、発声に関わる解剖学、生理学、音響学を、わかりやすく解説し読者の疑問に答えます。講義などにも使いやすい各項目見開き2ページの完結編となっており、関連ページへのリンクも多くあるので辞書のようにどこからでも読むことができます。カラーハイスピードカメラでの声帯振動画像、ストレインゲージでの呼吸法分類、MRIでの発声時の呼吸状態、体壁振動を考えた声区のお考え方など、著者が学会報告した新知見も多数あり、耳鼻咽喉科専門医、言語聴覚士にも、読み応えある新鮮な内容となっています。イタリアでの国際音声言語医学会の特別セミナーで報告した著者考案のボイスマップは、発声法や発声状態を客観的に評価する革新的な方法で、ボイストレーニングの現場のみならず、演劇や放送業界への新しい考え方として注目されています。これを用いることで、職業に適した声や、自分が望む声を自由にデザインすることが可能となります。



◆ 齊田晴仁 ◆

医学博士。さいだ耳鼻咽喉科クリニック院長。昭和大学医学部兼任講師。昭和大学医学部卒業。東京大学医学部音声言語研究施設特別研究生(1990-1994)。二期会オペラスタジオ30期研究生テノール。1985-1987年、イタリア・ミラノ留学、バウリア大学耳鼻咽喉科では、Prof.G.Galiotoに喉頭癌手術など喉頭科学の指導を受け、トリノ大学では、Prof. O. Shindler に音声言語医学の指導を受ける。Nino Scattolini に声楽発声、オペラ歌唱指導を受ける。夫人は、本書にも登場するソプラノ歌手の齊田正子：藤原歌劇団《椿姫》などに主演、東京藝術大学卒、博士(音楽)、現日本大学芸術学部音楽学科声楽、教授。

目次	序章：声はどのようにして作られるだろうか	第5章：ボイスマップ 発声法を理論的に評価する方法とは
	第1章：呼吸 息は声のみならず、どのように息がつくられるだろうか	第6章：ボイスマップの応用 声を自由にデザインする！
	第2章：声帯振動 息はどのようにして声になるだろうか	第7章：声の健康 声をこわさないようにする音声医学
	第3章：構音、共鳴 声の響きや言葉はどのように作られるだろうか	付：あなたの声の診断手帳、コラム①～⑨
	第4章：調節機構 発声や発音はどのように調節されるだろうか	
	◆ 音楽之友社ホームページより目次や一部内容がご覧になれます ◆ http://ongakunotomo.co.jp/catalog/detail.php?code=142130	

※ご注文は、この用紙を切り取り書店、楽器店にお持ちください。

貴店名	注文数	年 月 日	音楽之友社刊
	冊	歌う医師があなたの声をデザインする 声の科学 齊田晴仁 著 B5判・200頁 定価(本体3,500円+税) ISBN978-4-276-14213-8	
	ご住所 〒	お名前	お電話番号

※記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはありません。