

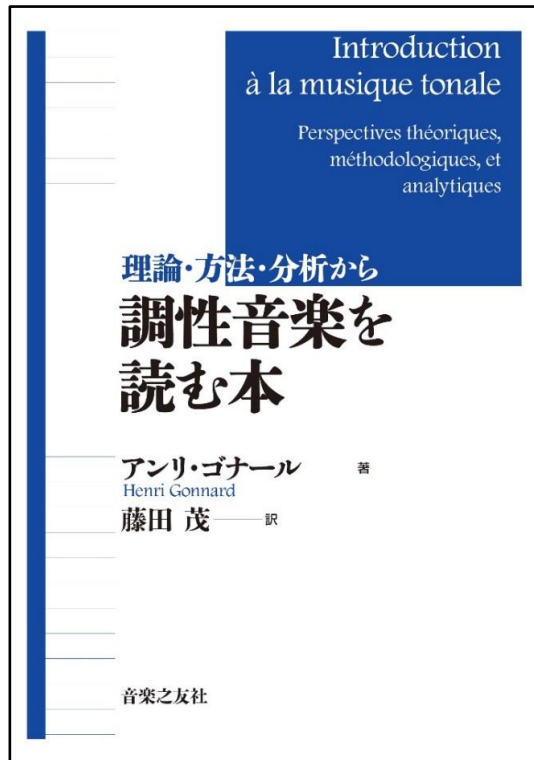
フランスの 学問的伝統に立ち 「調性音楽とは何か」 を思索する書

■ アンリ・ゴナール 著

音楽学者・トゥール大学准教授。博士。研究領域は、西洋芸術音楽の音楽理論・分析、ならびに、ロマン主義からシュルレアリスムに至る、文学、諸芸術、思想と西洋芸術音楽との関係。シューマン、また、ドビュッシーをはじめとする20世紀前半の作曲家についての論文多数。

■ 藤田茂 訳

音楽学者・東京音楽大学准教授、明治学院大学非常勤講師。博士。研究領域は、20世紀・21世紀フランス音楽、ならびに、その美的理解にもとづく理論構築と音楽分析。



理論・方法・分析から 調性音楽を 読む本

アンリ・ゴナール —— 著

Henri Gounard

藤田茂 —— 訳

■■■これから調性音楽の思索に入ろうとする者が、ぜひ、知っておくべき基本的事項（音程と協和、長調と短調等々）が綿密に再検討され、そうした知識を踏まえ、ベートーヴェン、ショパン、シューマンの楽曲について、論理的・分析的探求がスリリングに展開される。読者は本書を通じて、感覚的理解と知的理解が橋渡しされる特権的な場所としての音楽、そしてそれを可能にする音楽の理論的・分析的考察の重要性を再認識するであろう。かのデカルトを生んだ国の著者ならではの、「数字付け」の規則の明晰な説明、反行短調から見た「ナポリの六」の斬新な解釈など、読みどころ満載。わたしたちにとって最もありふれた音楽でもある調性音楽を正面から取り上げた本として、音楽に関心のあるすべてのかたに自信をもってお勧めする。■■■

A5判・152頁 定価(本体2,900円+税)
ISBN 978-4-276-10162-3



株式会社 音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 <http://www.ongakunotomo.co.jp/>

◆お問い合わせは 電話:03-3235-2151 FAX:03-3235-2148 (営業部)◆

お申し込みはお近くの書店・楽器店へお願いいたします。

キリトリ線

貴店名	年 月 日	音楽之友社 刊	注文数
	理論・方法・分析から 調性音楽を読む本	アンリ・ゴナール 著／藤田茂 訳	冊
	A5・152頁 定価(本体2,900円+税) ISBN 978-4-276-10162-3		
	ご住所 〒		
	お名前	お電話番号	

※記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはありません。