

あなたにぴったりの **和声教科書** を探そう!

和声で
困っている
あなたへ

和声法は大事だってよく聞かし、勉強してみたい。でもなんだか難しそうだし、音大で勉強した友達も「和声はわからない!」って言ってたし、どうやって始めればいいのかもわからない……。そんな声にお応えして、いくつかの質問に答えるだけであなたにぴったりの教科書を選べる問診票を作りました。

あなたにオススメの教科書を裏面でチェック! →

A **新版 実用和声学**
旋律に美しい和音をつけるために
中田喜直 著
B5・104頁 本体 2,200円

多数の名曲を生み出した作曲家の仕事現場で培われた、生きたノウハウを凝縮。豊富な実例を弾きながらすぐに良し悪しを比べられるので、堅苦しい理論書というよりも、実践的編曲指南書の趣き。

B **名曲で学ぶ和声法**
柳田孝義 著
B5・256頁 本体 3,500円

和声を勉強するなら、憧れのあの曲の秘密も一緒に知りたい!という人にオススメ。古典派やロマン派に限定せず西洋音楽の幅広い様式の作品をピアノで弾きながら学べるので、自然と西洋音楽史の勉強にも。

C **明解 和声法**
音楽を志す人々のために
大阪音大作曲講座 著
上巻 B5・216頁 本体 3,200円
下巻 B5・224頁 本体 3,800円

複雑に入り組んだ和声理論を風通しよく整理した教科書。理論専門ではない演奏科の学生も対象として実際に音大で使われているだけあって、限られた時間の中でも過不足なく着実な学習効果が得られる。

D **和声と楽式のアナリーゼ**
バイエルからソナタアルバムまで
島岡譲 著
B5・112頁 本体 2,000円

古典派からロマン派を中心に、実作品の分析を通して和声や楽式を学習。従来の課題を「書く」ことを中心とした和声学習ではなく、「弾く」「聴く」「読む」に重点を置いた基礎的な教科書として、特にピアノ科を中心とした人気のある定番商品。

E **和声のしくみ・楽曲のしくみ**
4声体・キーボード・楽式・作曲を総合的に学ぶために
島岡譲 著
B5・248頁 本体 3,200円

D『和声と楽式のアナリーゼ』をより充実させた内容。和声を実力とするためには欠かせない「書く」課題も多く含み、作曲への足がかりも含めた総合的な音楽力を養うことができる。「読む」と「書く」のバランスをとりながら和声を学べる教科書。

F **和声 理論と実習**
島岡譲 執筆責任
I巻 B5・168頁 本体 2,800円
II巻 B5・196頁 本体 3,500円
III巻 B5・464頁 本体 6,200円
別巻 課題の実施 B5・360頁 本体 6,000円

半世紀以上も日本中で使われているスタンダード。複雑な理論を筋道だてて解説。理解を確認する小問題や課題も豊富で、独習も含めて本格的な力をつけたい人向き。多くの音大の演奏科カリキュラムではII巻までを使用。III巻以降で和声の本当の面白さが現れる。

G **総合和声**
島岡譲 執筆責任
本篇 B5・552頁 本体 5,800円
別巻 課題の実施 B5・424頁 本体 7,600円

抽象的な整合性をもった理論としての「和声法」を土台として、作品分析や実際の演奏に応用するための活用も示した、生きた和声法。課題数も多いが、別巻の実施例を参照しつつ演奏し理解することで音楽の実体が明晰に把握できる。

H **和声法 分析と実習**
ピストン 著 デヴォート 増補改訂
角倉一郎 訳
B5・592頁 本体 12,000円

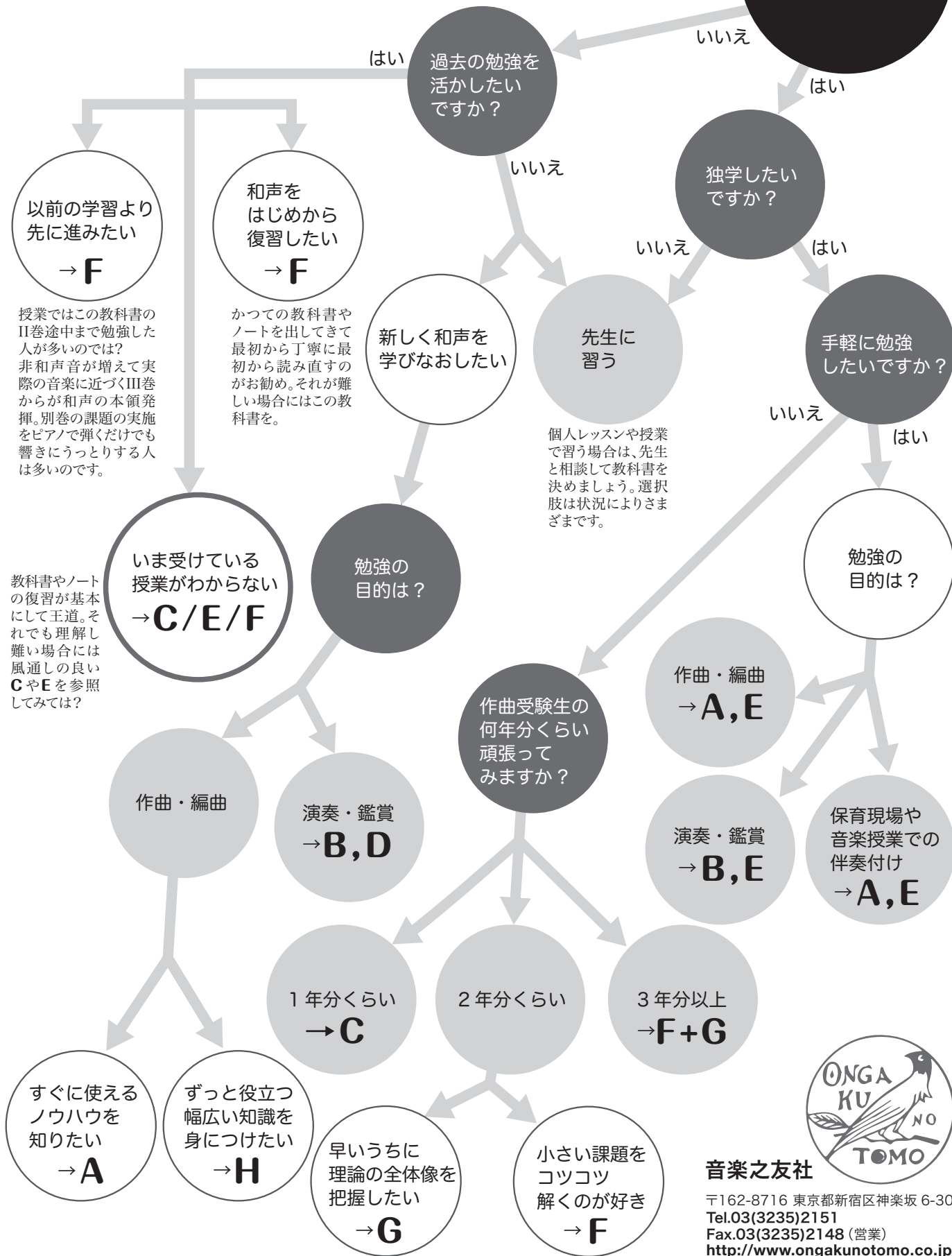
和声様式とはすなわち作曲家の個人様式だと見做す、西洋音楽の土台をなす価値観・美学に裏打ちされた充実の教科書。幅広い用例や課題に織り込まれた学習意図にじっくりと取り組めば、自由な和声書法への道筋が切り拓かれる。

あなたにピッタリの
教科書が見つかる

和声問診票

AからHまでのオススメ教科書が見つかったら裏面で詳細を確認!

和声の勉強は
初めてですか？



授業ではこの教科書のII巻途中まで勉強した人が多いのでは？非和声音が増えて実際の音楽に近づくIII巻から和声の本領発揮。別巻の課題の実施をピアノで弾くだけでも響きにうっとりする人は多いのです。

かつての教科書やノートを出してきて最初から丁寧に最初から読み直すのがお勧め。それが難しい場合にはこの教科書を。

個人レッスンや授業で習う場合は、先生と相談して教科書を決めましょう。選択肢は状況によりさまざまです。

教科書やノートの復習が基本にして王道。それでも理解し難い場合には風通しの良いCやEを参照してみてください。



音楽之友社
〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30
Tel.03(3235)2151
Fax.03(3235)2148 (営業)
<http://www.ongakunotomo.co.jp>