ONGAKU NO TOMO SHA CORP

音楽之友社

月刊誌・Web 新刊案内 2026 11

Webメディア情報

やさしく・ふかく・おもしろく | 音楽之友社のWebマガジン

ONTOMO
音楽っていいなぁ、を毎日に。

人気記事ランキング

2 キュクロプス――女神ガイアと天空神ウラノスを両親にもつ一つ目の巨人

3 現地で初体験！ 韓国ミュージカル『エリザベート』鑑賞入門ガイド

1 名曲〈大地讃頌〉誕生秘話～作曲者・佐藤眞さんにきく 戦争が影を落とすカンタータ



ポッドキャスト





新倉瞳の原点と音楽｜新倉瞳に 50 の質問！
ゲスト：新倉瞳（チェリスト）MC：ONTOMO 編集部

クラシック音楽メディアのポータルサイト
レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE

おすすめ記事

連載企画 **クラシック・レコードレーベルと演奏家・録音の100年**



エジソンによるレコード発明から来年 2027 年で 150 年。そのうち、電気録音が実用化された 1925 年からの 100 年間をメインに、クラシック音楽のレーベルと演奏家を辿る、注目連載♪

月刊誌 毎月18日発売

音楽の友 ONGAKU NO TOMO



特集● Great Artists Ranking Vol.2――現役ピアニスト50名が選ぶ 最も影響を受けたピアニストたち［前編］
別冊付録：コンサート・ガイド＆チケット・インフォメーション
定価1375円（本体1250円＋税10%）

毎月10日発売

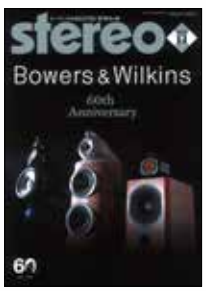
Band Journal



特集●第74回全日本吹奏楽コンクール支部大会❷
北海道 */ 東北 */ 東海 */ 関西 / 中国 / 四国 / 九州（* は一部の日程）
別冊付録譜：《旅立ちの日に》吹奏楽版（小嶋登 作詞 / 坂本浩美 作曲 / 松井孝夫 編曲 / 森山至貴 吹奏楽編曲）
特別定価1485円（本体1350円＋税10%）

毎月19日発売

stereo



特集● Bowers&Wilkins 60年の歩み
定価1375円（本体1250円＋税10%）

季刊誌

教育音楽

秋号2026.10



特集● Ⅰ：声の「響き」って何？ どう教える？
Ⅱ：「やる気」を引き出す授業設計
特別記事｜次期学習指導要領はどう変わる？
定価1980円（本体1800円＋税10%）

株式会社 音楽之友社 https://www.ongakunotomo.co.jp/
〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6 -30
TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148(営業)

※書籍　楽譜　MOOK・別冊

※刊行予定やタイトル・価格や内容は変更することがございます。ご了承ください。

学校案内



音楽大学・高校 学校案内2027　国公立大・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

音楽之友社 編　　11月上旬発売予定

全国の音楽関連の専攻・コースを持つ学校についての総合受験ガイドブック。毎年、最新の学校データ、次年度の受験データと入試内容を中心に掲載している。音楽関連の受験をする学生たちにとって、この1冊からさまざまな学校の状況を一挙に見渡すことのできる内容となっている。

B5判・646頁　定価4290円（本体3900円＋税10%）　ISBN978-4-276-00922-6

演奏技法



ベル・カントの真髄　現代に蘇るランペルティの名著『ベル・カントの技法』と『歌唱の英知』

ジョヴァンニ・バッティスタ・ランペルティ、ウィリアム・アール・ブラウン 著　笠井仁 訳・編　平野滋、森田学 監修　11月下旬発売予定

19世紀ベル・カント唱法の伝統を受け継いだ指導者、J.B.ランペルティの最重要著作『ベル・カントの技法』と、弟子が言葉を編纂した箴言集『歌唱の英知』を一冊に統合し、新たな解説を加えた研究の決定版。声楽を学ぶ学生、プロ、指導者、あるいはオペラ研究者や愛好家必読の書。

A5判・224頁　定価3740円（本体3400円＋税10%）　ISBN978-4-276-14266-4

読み物



音楽をするということ　レ・フレール斎藤守也の音楽教育論

斎藤守也 著　　11月上旬発売予定

兄弟による1台4手連弾「レ・フレール」の斎藤守也が綴る完全書き下ろし。幼少期から留学時代、帰国後の生活から現在の活動につながる音楽観までを自身の言葉と写真で辿る。斎藤守也が「音楽をする」こと、さらには教育についてや自身の経験に基づいた価値観など、独自の目線で語った一冊。

四六判・168頁　定価2200円（本体2000円＋税10%）　ISBN978-4-276-20029-6

ピアノ



シューベルト 交響曲第5番 変ロ長調 ピアノ独奏版

辛島輝治 編　　11月下旬発売予定

シューベルト《交響曲第5番》がピアノ独奏版になって登場！ピアノの特徴を活かした編曲によって新しいピアノ・ソナタのような趣を得ており、ピアノを通してシューベルトの交響曲の魅力を味わえる。原曲は若きシューベルトの意欲的な動機展開や転調が楽しめる作品だ。

菊倍判・32頁　予価2200円（本体2000円＋税10%）　ISBN978-4-276-43521-6



オリジナル・ピアノ曲集　スタニヤン・ストリート

小原孝 作曲　　11月上旬発売予定

語りかけるような優しいピアノの音色と、楽しいおしゃべりが人気のピアニスト・小原孝によるオリジナル曲集。各曲3～6分ほどで、可愛らしい曲やしっとりと癒される曲ばかり。ファンはもちろん、ピアノにチャレンジしたい大人にもぴったりの一冊です。

菊倍判・40頁　定価2640円（本体2400円＋税10%）　ISBN978-4-276-45275-6

合唱



混声合唱組曲　サハラ

園田恵子 詩　荻久保和明 作曲　　11月下旬発売予定

第64回 NHK 全国学校音楽コンクール 中学校の部 課題曲「砂丘」を中心に、4曲から成る組曲。「砂丘」の初演から30周年を記念し、より多くの合唱人に歌ってほしいという願いから、歌詞のローマナイズや英訳を加え、リニューアル刊行する。砂漠の民へと馳せる、愛とロマンの合唱物語。

A4判・48頁　予価2420円（本体2200円＋税10%）　ISBN978-4-276-54619-6



混声合唱とピアノのための　海にふれたい

寺山修司 詩　土田豊貴 作曲　　11月上旬発売予定

寺山修司の詩に土田豊貴が付曲した混声合唱組曲。大宮高校創立百周年記念の委嘱作として26年6月に浅井一郎の指揮で初演された。同年の埼玉県合唱コンクールで組曲中2曲が自由曲として演奏されたのを皮切りに、関東大会、大阪での全日本合唱コンクールへと進み、同校により再演を重ねた。

A4判・40頁　予価2200円（本体2000円＋税10%）　ISBN978-4-276-54683-7

合唱



混声合唱とピアノのための　かすかに残る香りのように

塔和子 詩　土田豊貴 作曲　　**11月上旬発売予定**

埼玉県立伊奈学園総合高校音楽部の委嘱による、演奏時間約 6 分の単一楽章の混声合唱曲。2021年 8 月の NHK 全国学校音楽コンクール埼玉県コンクールにて朝見郁美の指揮、木村知実のピアノにより初演。2026年10月の全日本合唱コンクール全国大会での再演を機に、初演から約 5 年を経て刊行された。

A 4 判・24頁　予価1980円（本体1800円＋税10%）　　**ISBN978-4-276-54684-4**



混声合唱とピアノのための　心は閉じ込めておくことができない

文月悠光 詩　土田豊貴 作曲　　**11月上旬発売予定**

専修大学松戸高等学校合唱部の委嘱で誕生した演奏時間約 5 分の混声合唱曲。26年 8 月のＮコン千葉県コンクールにて松井理恵の指揮で初演された。同月の千葉県合唱コンクールでの演奏を皮切りに、関東甲信越ブロックや関東大会、東京での全国コンクールへと進み、同校により再演を重ねた。

A 4 判・24頁　予価1980円（本体1800円＋税10%）　　**ISBN978-4-276-54685-1**



女声合唱とピアノのための　わたしは光

文月悠光 詩　土田豊貴 作曲　　**11月上旬発売予定**

埼玉県立伊奈学園総合高等学校音楽部委嘱の混声版（22年初演）を基に、熊本県立第一高等学校合唱団の委嘱で誕生した演奏時間約 5 分の女声合唱曲。26年 5 月の熊本県合唱祭にて大原靖久の指揮で初演され、同年度のＮコンでは熊本県コンクールから九州・沖縄ブロックを経て、東京の全国コンクールへと再演を重ねた。

A 4 判・24頁　予価1980円（本体1800円＋税10%）　　**ISBN978-4-276-55298-2**



女声合唱組曲　サハラ

園田恵子 詩　荻久保和明 作曲　　**11月下旬発売予定**

第64回 NHK 全国学校音楽コンクール 中学校の部 課題曲「砂丘」を中心に、4 曲から成る組曲。「砂丘」の初演から30周年を記念し、より多くの合唱人に歌ってほしいという願いから、歌詞のローマナイズや英訳を加え、リニューアル刊行する。砂漠の民へと馳せる、愛とロマンの合唱物語。

A 4 判・48頁　予価2420円（本体2200円＋税10%）　　**ISBN978-4-276-55321-7**

打楽器曲集



オーケストラをマリンバ一台で　マリンバ連弾名曲集 1　剣の舞

吉岡孝悦 編曲　　**11月下旬発売予定**

マリンバ一台での連弾向け編曲集。吉岡孝悦が「剣の舞」「愛の挨拶」などおなじみの名曲をあたかも原曲かのように鮮やかに編曲。演奏効果も高く、コンサートや発表会など多彩な場で活躍。※本書は2013年刊「マリンバ連弾名曲集」を続編刊行に伴い第 1 巻として改訂。収録曲は変更なしだが、一部修正あり。部修正あり。

菊倍判・スコア40頁＆パート譜①②32頁　予価5500円（本体5000円＋税10%）　ISBN978-4-276-92286-0



オーケストラをマリンバ一台で　マリンバ連弾名曲集 2　くるみ割り人形

吉岡孝悦 編曲　　**11月下旬発売予定**

マリンバを知り尽くした吉岡孝悦による、一台での連弾向け編曲集第 2 弾。「くるみ割り人形」「ボレロ」「威風堂々」など、選りすぐりの15名曲をあたかも原曲のように鮮やかに編曲。演奏効果も高く、コンサートや発表会など多彩な場で活躍。前作に続く待望のシリーズ最新刊となっている。

菊倍判・スコア64頁＆パート譜①40頁②44頁　予価5720円（本体5200円＋税10%）　ISBN978-4-276-92287-7



ピアノ・ソナタの全貌に迫る！

ONTOMO MOOK　『音楽の友』編

ピアノ作品の金字塔

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 全 32 曲の現在

11/17 発売

予価 2970 円（2700 円＋税10%）
ISBN978-4-276-96388-7
B5判　144 頁

11月新刊

※ 書籍　楽譜　MOOK・別冊

MOOK

Now Printing

ONTOMO MOOK ピアノ作品の金字塔 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全32曲の現在

『音楽の友』編　　11月17日発売予定

ハンス・フォン・ビューローが「ピアノの新約聖書」と称した、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲。作曲家の生涯と創作を追い、習作期から晩年まで、時代の進化に敏感だった作品様式の変遷を見ていく。没後200年を迎える2027年に先がけ、ピアノ・ソナタの全貌が分かる保存版となる1冊。

B5判・144頁　予価2970円（本体2700円＋税10%）　ISBN978-4-276-96388-7

Now Printing
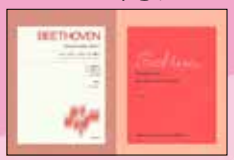
ONTOMO MOOK 【改訂版】カセットテープ完全アルバム 世界の頂点に君臨した日本のカセットテープ

『stereo』編　　11月26日発売予定

カセットテープ人気はブームを超え、若者もアナログ特有のサウンドに惹かれている。本ムックは、前回刊行時よりも「カセットテープ年鑑」の収載を補足し、圧倒的な掲載量で資料的価値も高い。メーカーOBへの貴重なインタビューも可能な限り収録した、資料的価値の高い関連ムックの決定版だ。

B5判・160頁　予価3300円（本体3000円＋税10%）　ISBN978-4-276-96389-4

Web
音楽教師のための情報メディア
教育音楽 ONLINE

ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の情報メディア　MUSICA NOVA
ムジカノーヴァ ONLINE

人気の定番
ピアノ楽譜シリーズ
デジタル版カタログを
公開！



【改訂版】 ONTOMO MOOK stereo編
カセットテープ
完全アルバム
11/26
発売

予価3300円（本体3000円＋税10%）
B5判・160頁　ISBN978-4-276-96389-4

★世界の頂点に君臨した日本のカセットテープ

Now Printing

依然人気が続くカセットテープ、すでに一過性のブームを越えている感が強くなり新たなファンも獲得している。全盛期を知るベテランマニアだけでなく、若者が「ユニークなメディア」として着目しているのは、単に物珍しいだけでなく、ある意味レコード以上にアナログらしいカセットならではのサウンドが、ユーザーを惹き付けているためだろう。

本ムックは、前回刊行時よりも「カセットテープ年鑑」での収載を補足し、かつて世界の頂点を極めた国産カセットテープについて、圧倒的な掲載量で資料的価値も高い一冊。

また取材したメーカーOBへのインタビューなどを可能な限り盛り込んでいる。カセットテープ関連ムックの決定版。



〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30　音楽之友社 TEL. 03（3235）2151 FAX. 03（3235）2148（営業） https://www.ongakunotomo.co.jp/