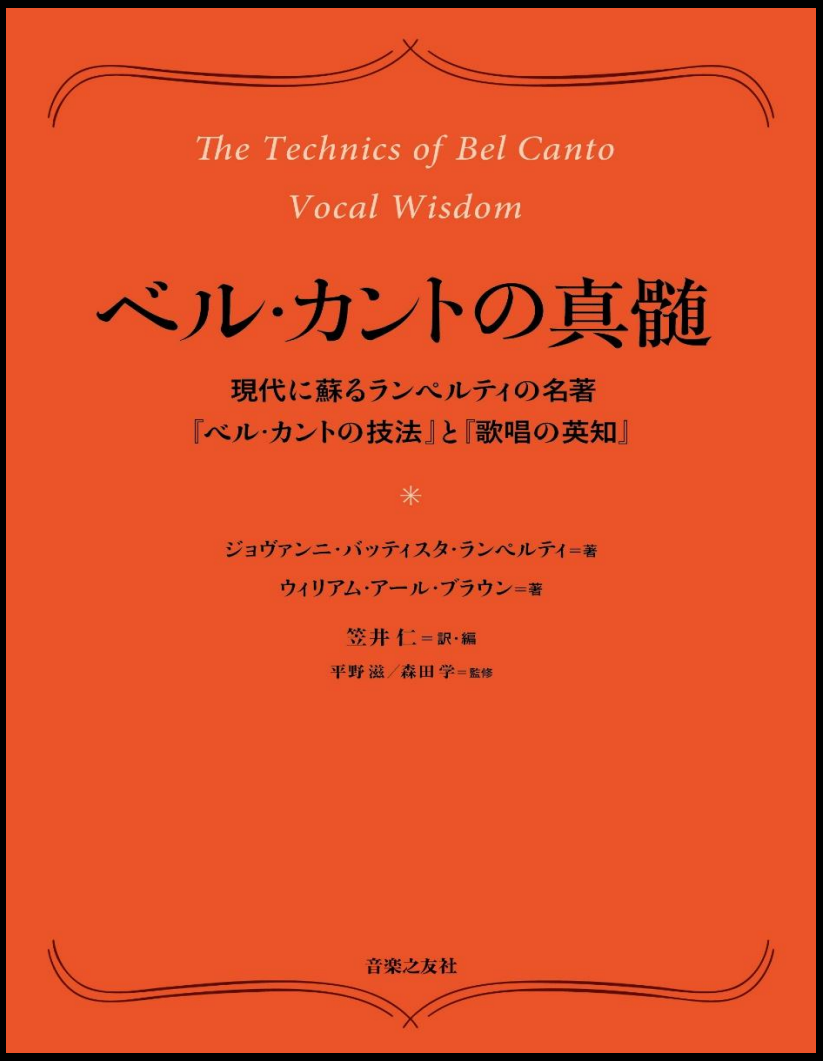
実践的な「地図」
哲学的な「羅針盤」
ベル・カント研究の決定版、
今ここに。



ベル・カントの真髄

現代に蘇るランペルティの名著
『ベル・カントの技法』と『歌唱の英知』

ジョヴァンニ・バッティスタ・ランペルティ、ウィリアム・アール・ブラウン 著
笠井仁 訳・編／平野滋、森田学 監修

定価 3,740円(本体3,400円+税10%)
A5 224頁 ISBN 978-4-276-14266-4

19世紀ベル・カント唱法の伝統を受け継いだ最後の偉大な指導者、ジョヴァンニ・バッティスタ・ランペルティの最重要著作『ベル・カントの技法』(1905年刊)と、その弟子ウィリアム・アール・ブラウンがランペルティの言葉を編纂した箴言集『歌唱の英知』(1931年刊・1957年改訂) を一冊に統合し、訳者による新たな解説を加えたベル・カント研究の決定版。
声楽を学ぶ学生、プロの声楽家、声楽指導者、あるいはオペラ研究者や愛好家必読の書。

笠井 仁 (訳・編者)

バリトン歌手。武蔵野音楽大学声楽学科を卒業し、同大学院を修了。1999 年より4年間イタリアへ留学。オペラや歌曲の様式感、伴奏法、演技についても研鑽を積む傍ら、イタリアやスロヴェニアにて歌劇、ガラ・コンサート、宗教曲のソリストとして出演。 2007 年より10年間、学校法人東京芸術学園音響芸術専門学校非常勤講師を歴任。第32回イタリア声楽コンコルソ入選。ベル・カント声楽教育の歴史研究および発声理論の研究に取り組む。大学院在学中にウィリアム・シェイクスピア(テノール)の著書を翻訳したことを契機に、トージ、マンチーニをはじめ、G・B・ランペルティの歴史的声楽文献の研究と翻訳を継続している。

(貴店名・帳合)	(注文)
ご担当 様	冊

音楽之友社 ■ 11月 新 刊 書 籍 ■

ベル・カントの真髄

現代に蘇るランペルティの名著
『ベル・カントの技法』と『歌唱の英知』

ジョヴァンニ・バッティスタ・ランペルティ、ウィリアム・アール・ブラウン 著
笠井仁 訳・編／平野滋、森田学 監修

定価 3,740円(本体3,400円+税10%)
A5 224頁 ISBN 978-4-276-14266-4

➡ ご注文: FAX 03-3235-2148

㈱音楽之友社／営業部 TEL.03-3235-2151