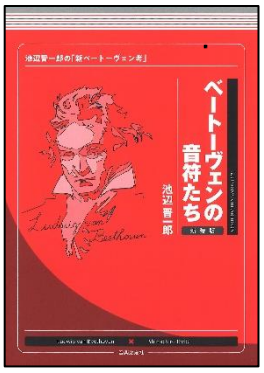


ベートーヴェン関連商品の中で“人物と作品を一体で理解できる総合的な入り口となる一冊”。

新資料に基づく人物像の再検討と、長年の研究に裏打ちされた作品解釈が結びつき、他の専門書やテーマ本では補いきれない“全体像”を提示する。

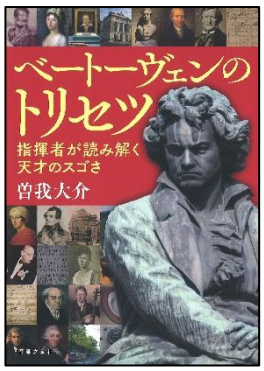
作曲家◎人と作品
ベートーヴェン
平野昭 著



ベートーヴェンの名曲の〈行間〉を、作曲家の視点で軽やかに読み解く人気シリーズの新装版。

専門書より親しみやすく、入門書より深く――ベートーヴェン作品の魅力を“音符の裏側”から味わえる一冊。

ベートーヴェンの音符たち　新装版
池辺晋一郎の「新ベートーヴェン考」
池辺晋一郎 著



演奏現場のリアルから“交響曲のスゴさ”を体感する作品ガイド。

ベートーヴェンの代名詞である９つの交響曲を中心に、革新的な創作術の秘密を、指揮者ならではのこだわりと豊富な知識、斬新な切り口でわかりやすく解説。

ベートーヴェンのトリセツ
指揮者が読み解く天才のスゴさ
曽我大介 著／酒井邦嘉 協力

タイトル	定価（本体+10%）	注文数	ISBN 978-4-276-
作曲家◎人と作品　ベートーヴェン	¥2,200		22175-8
ベートーヴェンの音符たち　新装版	¥2,420		20264-1
ベートーヴェンのトリセツ	¥2,420		20012-8

（貴店名・帳合）

ご担当　　様

ご注文：FAX 03-3235-2148

音楽之友社　営業部　TEL: 03-3235-2151

ベートーヴェン没後200年

2027年のベートーヴェン没後200年に向けて、今月刊行のMOOKを皮切りに、関連書籍を続々刊行予定です。そこでベートーヴェンをより深く知り、アニバーサリーイヤーを楽しむための書籍をご紹介していきます。ぜひ合わせ買いの販促にご利用ください。



200th anniversary
OF BEETHOVEN'S DEATH
1827.3.26