

- STEP 1 音符と休符
1. 音符
2. 休符
3. リズム
- STEP 2 五線とト音記号・ハ音記号・八音記号
1. 五線譜
2. 音部記号
- STEP 3 音の名前(その1 幹音)
1. 音名(その1 幹音)
2. 全音と半音
3. 読譜テンポ
- STEP 4 拍子
1. 拍子と規則性
2. 拍子の種類
3. 拍子の記し方
4. 小節と縦線
- STEP 5 #・bと音の名前(その2 派生音)
1. 変化記号
2. 変化記号の使われ方
3. 音名(その2 派生音)
- STEP 6 音階と調(その1 長調)
1. 長音階と調
- STEP 7 音符の読み方
1. 固定ドと移動ド
- STEP 8 音程
1. 音程
2. 音程の判別方法
3. 若干のソルフエージュ
- STEP 9 音階と調(その2 短調)
1. 短音階と調
2. その他の音階
- STEP 10 近親調
1. 近親調
2. 五度圏
3. 転調
4. 移調
- STEP 11 標語と記号
1. 速度に関するもの
2. 強弱に関するもの
3. 曲想に関するもの
4. 付加語
5. 奏法に関するもの
6. 省略記号
7. 装飾音と装飾記号
- STEP 12 和音とコードネーム
1. 和音
2. コードネーム

音楽の基礎をやさしく学べる12のステップ



楽典の基礎 楽譜が読めるステップ12 新装版

甲斐彰 著

B5・104頁 定価2200円(本体2000円+税10%)

ISBN 978-4-276-10049-7

「楽譜が読めたらいいな」
「昔は習ったけれど、すっかり忘れてしまった……」
そんな人のための楽典入門書。

音楽で使われる記号や約束ごとを、よく使われるものから段階的に取り上げている。
必要なことから少しずつ学べるので、楽譜の読み方や音楽の基礎知識をムリなく身に付けられる構成になっている。
音符や休符、拍子、音楽記号などを覚えるだけでなく、歌ったり、手をたたいたり、ときには楽器を使ったり……。
音や動きを伴いながら学べる工夫を取り入れているので、楽典をはじめて学ぶ人や、楽譜の読み方を一から学びたい人にも取り組みやすい。まずは一つずつ、楽しみながらステップアップしよう。
4つの実験、7つの練習、12の問題を収録。一部の解答をウェブに掲載しているので、独習にもおすすめ。
1995年刊行『楽典の基礎 楽譜が読めるステップ12』の新装版。

(貴店名・帳合)		(注文)	■音楽之友社■ 10月 新刊書籍	
ご担当	様	冊	楽典の基礎	
			楽譜が読めるステップ12 新装版	
			甲斐彰 著	
			B5・104頁 定価2200円(本体2000円＋税10%)	
			ISBN 978-4-276-10049-7	