

大好評発売中!! この1冊で、あの曲を多方面から詳解!

ON BOOKS advance

もったときわめる! 1曲1冊シリーズ

名曲の秘密を明かしてくれる
豪華執筆陣

ON BOOKS は、1976年に音楽之友社より刊行が開始された入門者向けシリーズです。その発展形である本シリーズは、ON BOOKSによってクラシック音楽を楽しむようになった方をはじめとして、ある程度各楽曲を好きで親しんでいる方に向けて「その曲を多方面から極められるように」編集。選曲は、基本的に「人気は高いが全貌が掴みにくい、比較的長い、知っていてもさらに掘り下げ甲斐がある、いつか極めたいと思われる」などに該当する曲。「総論、楽曲の魅力」「楽曲解説」「演奏・録音」を基本として構成しています。

定価: 各1320円 (本体1200円+税10%)
B6変型判・本文96~104頁



① ベートーヴェン: 交響曲第9番

相場ひろ 著

ISBN: 978-4-276-35701-3

『レコード芸術』『音楽の友』誌のディスク・レビューや、京都市響・新日本フィルの演奏会プログラムの解説執筆を務める相場ひろ氏が執筆。基本的な《第九》の魅力を押さつつ、名盤12選のうち5点を21世紀の録音から選出するなど、ここ数十年の《第九》の新しい潮流も意欲的に扱っている。



⑤ J.S.バッハ: 《無伴奏ヴァイオリンのための ソナタとパルティータ》

那須田務 著

ISBN: 978-4-276-35705-1

楽曲の成立事情、各曲のみならずソナタとパルティータ全体、各舞曲についても詳解。ヴァイオリンの演奏スタイルや楽器の変遷とともに本曲の演奏・録音史、名盤30選を紹介。作曲から300年を経ても至高の輝きに満ちるその魅力を語り尽くす。



② ストラヴィンスキー: 《春の祭典》

満津岡信育 著

ISBN: 978-4-276-35702-0

『レコード芸術』誌の新譜月評やNHK-FM『名演奏ライブラリー』で案内役を務める満津岡信育氏が執筆。初演以来100年を過ぎてもいまだに革命的であり激動のさなかにある本曲の辿った歴史が一望でき、モントゥー(1956年)からヤルヴィ(2019年)までの「名盤30」、「春祭」が得意な指揮者、珍盤・レア盤、パレエのDVDなど圧巻の内容。



⑥ フォーレ: 《レクイエム》

相場ひろ 著

ISBN: 978-4-276-35706-8

楽曲の成立過程、フォーレにおける「レクイエム」の独自性、作曲当初より演奏されていた大編成版(1900年版)と近年出版された小編成版(1893年版)の詳細、演奏・録音史と名盤30点余、日本人が愛してやまない本曲の魅力を多角的に紹介。



③ ワーグナー: 《トリスタンとイゾルデ》

広瀬大介 著

ISBN: 978-4-276-35703-7

青山学院大学教授で、オペラ公演・映像の字幕・対訳、各種音楽媒体での評論を務める広瀬大介氏が執筆。なぜ《トリスタン》という作品が孤高の輝きを放ち音楽史において特別な作品であるかを解くとともに、鑑賞に適切なかたちでの楽曲解説を行う。また「上演史」「名盤10選」「映像作品6選」による上演・録音史も秀逸。



⑦ リヒャルト・シュトラウス: 《ばらの騎士》

小宮正安 著

ISBN: 978-4-276-35707-5

オペラと近代ヨーロッパの最後の輝きを宿した奇跡の作品を詳解! 第1章では、なぜ世紀転換期のウィーンという時代背景を持ちつつモーツァルトの世界に帰るオペラが生まれたのか、という観点から曲の魅力を語る。また第2章ではわかりやすく楽曲の全体像を把握でき、第3章では上演・録音史の概要および名盤CD・DVD21選により、その変遷と各録音の聴きどころをつかめる。



④ シューベルト: 《冬の旅》

喜多尾道冬 著

ISBN: 978-4-276-35704-4

作曲当時の時代背景や人の苦悩を現代と重ね合わせ、人間の孤独とその救いを描きながら楽曲の魅力を伝える1章、平易な言葉で各曲の内容と聴きどころをわかりやすく解説する2章、男声・女声・編曲・映像の4篇別に、時代を映す鏡となる演奏の変遷を語る3章からなる。シリーズの機能要素を持ちつつ、1つの文学作品とも言える圧巻の1冊。



⑧ J.S.バッハ: 《マタイ受難曲》

矢澤孝樹 著

ISBN: 978-4-276-35708-2

なぜ現代の聴き手を感動させるのか? 現代におけるこの作品の存在意義を「序」で述べたのち、第1章では作品の成立事情について、第2章では、バッハの宗教音楽全体の中での受難曲の位置を提示する。第3章では、演奏傾向を分類した上で、それぞれの代表盤を中心に多くの録音に言及した「録音史」を詳述。古案を得意とし、新聞・専門誌・講演等で活躍、読者からの信頼も厚い著者が、作品の魅力を語り尽くす。



ON BOOKS advance 最新刊

ON BOOKS advance
もったきわめる！1曲1冊シリーズ⑨

マーラー：交響曲第9番 相場ひろ 著

マーラー晩年の傑作《交響曲第9番》を、成立の背景から名盤の聴きどころまで一冊で深く味わえるガイド。
初めての鑑賞にも、さらに理解を深めたい方にも寄り添う3部構成で、作品の核心に迫ります。

Contents

第1章 マーラーの《第九》のこと

第2章 第9番の完成・初演に至るまで／楽曲分析

「第九」のジンクスをめぐって／ウィーンからニューヨークへ／私生活をめぐる急変／メトロポリタンとの短い蜜月／交響曲第7番の成功／交響曲第9番の進捗／グートマンとヘルツカ／不穏な空気～マーラーの死／楽曲分析

第3章 楽曲の演奏史・録音史

最初のスペシャリストたち①——メンゲルベルク、ワルター／最初のスペシャリストたち②——シェルヘン、ホーレンシュタイン／バーンスタインの功績／クーベリック、ハイティンク、ショルティ／バルビローリとクレンペラー／新世代の登場／交響曲全集の競演／新しいマーラー像へ向けて／日本での録音／映像

コラム マーラーの作曲作業の進め方

貴店名

ご担当

様

(貴店名・帳合)

音楽之友社 2026年8月 新刊書籍

(注文)

ON BOOKS advance

もったきわめる！1曲1冊シリーズ

⑨マーラー：交響曲第9番 相場ひろ 著

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+税10%) ISBN978-4-276-35709-9

冊

好評既刊本

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ① ベートーヴェン：交響曲第9番 相場ひろ 著

B6変型判・104頁 定価1,320円(本体1,200円+10%税) ISBN978-4-276-35701-3

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ② ストラヴィンスキー：《春の祭典》

B6変型判・104頁 定価1,320円(本体1,200円+10%税) ISBN978-4-276-35702-0

満津岡信育 著

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ③ ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》

B6変型判・104頁 定価1,320円(本体1,200円+10%税) ISBN978-4-276-35703-7

広瀬大介 著

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ④ シューベルト：《冬の旅》 喜多尾道冬 著

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+10%税) ISBN978-4-276-35704-4

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ⑤ J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+税10%) ISBN978-4-276-35705-1

那須田務 著

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ⑥ フォーレ：《レクイエム》 相場ひろ 著

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+税10%) ISBN978-4-276-35706-8

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ⑦ リヒャルト・シュトラウス：《ばらの騎士》

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+税10%) ISBN978-4-276-35707-5

小宮 正安 著

冊

ON BOOKS advance もったきわめる！1曲1冊シリーズ ⑧ J.S.バッハ：《マタイ受難曲》 矢澤 孝樹 著

B6変型判・96頁 定価1,320円(本体1,200円+税10%) ISBN978-4-276-35708-2

冊

→ ご注文：FAX 03-3235-2148

(株)音楽之友社／営業部 TEL 03-3235-2151



特設サイトは
←こちらから

B6変型判・96頁 ISBN978-4-276-35709-9
定価1,320円(本体1,200円+税10%)

マーラーは「死」に囚われていたのか？
交響曲史に輝く晩年の大傑作を詳解！

楽曲の魅力 楽曲解説 演奏史・録音史・名盤の
3部構成で《マーラー9番》をきわめる！

音楽之友社