

黒澤明 音と映像

【新装愛蔵版】

西村雄一郎

nishimura yuichiro

黒澤全作品を 音と映像の関係から 解き明かす

黒澤明監督自身のインタビューをベースに、鈴木静一、服部正、早坂文雄、佐藤勝、武満徹ら作曲家のほか、黒澤組のスタッフたちにも取材を重ねて構成している。1998年に池辺晋一郎の取材を加えて完全版を出版。今回はその新装版となる。新たに脚注、批評記録を追加。黒澤明ファン、映画音楽ファン必携の愛蔵本。

【新装愛蔵版】

黒澤明 音と映像

西村雄一郎 著

定価 5,720円 (本体5,200円+税10%)
四六判 464頁 上製 ISBN 978-4-276-21615-0

音楽之友社

■目次■

プロローグ

第一章 鈴木誠一・服部正の章

第二章 早坂文雄の章

第三章 佐藤勝の章

第四章 武満徹の章

第五章 池辺晋一郎の章

参考文献

批評記録

あとがき

■著者プロフィール■

西村雄一郎 (ニシムラユウイチロウ)

ノンフィクション作家、映画&音楽評論家。1951年佐賀市生まれ。同紙のコラム「シネマトーク」は連載48年目を超え、記録を更新中。現在佐賀大学で教鞭をとる。

2010年、モスクワ国際映画祭の「黒澤明シンポジウム」に招待され、日本代表として講演を行った。

東京国際映画祭では、毎年黒澤映画の解説を担当。

著作は、『一人でもできる映画の撮り方』(洋泉社)、『殉愛 原節子と小津安二郎』(新潮社)、『清張映画にかけた男たち』(新潮社)、『北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春』(音楽之友社)ほか多数。新著は『映画音楽家・武満徹』(ヤマハミュージック)。

(貴店名・帳合)

(注文)

7月新刊書籍

【新装愛蔵版】

黒澤明 音と映像

西村 雄一郎 著

判型:四六判 頁:464頁 上製
定価:5720円(本体5200円+税) ISBN:978-4-276-21615-0

冊