

新版 創造性と音楽教育

木村信之 著

7月新刊
書籍

Now
Printing

昭和43年に刊行した『創造性と音楽教育』の復刊企画。

本書は「創造性」とは何か、そして音楽科教育でどのように創造性を育むのかについて、諸外国とわが国の音楽教育の歴史的研究から考察し、また指導事例も掲載されている。その内容は出版から57年経過した現在にも十分に通用するもので、音楽教育における創造性の育成について、ここまで詳細に記された書籍は他にはない。

予価 4,400円 (本体4,000円+税10%)
A5判 448頁 ISBN 978-4-276-31138-1

■目次■

第1部 創造性と音楽教育

- 第1章 音楽教育の動向と創造性の問題
- 第2章 創造性重視の背景
- 第3章 創造性を育てる教育
- 第4章 教育理念と方法上の基礎

第2部 創造性と教育思想

- 第1章 古代ギリシア
 - 第2章 近世初頭
 - 第3章 啓蒙時代
 - 第4章 19世紀
 - 第5章 20世紀
 - 第6章 わが国における音楽教育の変遷と創造性の問題
- まとめ

第3部 創造性の心理と音楽教育

- 第1章 創造的な想像と思考
 - 第2章 創造的な学習過程とその指導
 - I 問題解決の過程と指導
 - II 創作の過程と指導
 - III 学研学習の過程と指導
 - 第3章 創造性にはたらく諸要因
 - 第4章 創造的な子ども
 - 第5章 子ども創造性と教育
- まとめ

第4部 創造性を育てる音楽教育の実践

- 第1章 実践上の基本的態度
- 第2章 事例による考察
- 第3章 創造性を育てる学習内容の例
- 第4章 くふうさせる技術
- 第5章 創作の指導法例
 - I リズムの創作
 - II 旋律の創作
 - III 和声的な経験
- 第6章 創造的表現と基礎指導

参考文献

■著者プロフィール■

木村 信之 (キムラ ノブユキ)

1923 (大正12) 年生まれ。1948年に東京音楽学校甲類師範科を卒業。

群馬大学学芸学部附属小学校教諭、東京学芸大学附属大泉小学校教諭を務めた後、東京学芸大学の講師、助教授を経て、教授となる。

1986年に定年退官し、名誉教授となるとともに、文教大学教育学部教授を務めた。没後、従四位に叙せられる。

(貴店名・帳合)

(注文)

音楽之友社 7月新刊書籍

新版 創造性と音楽教育

木村信之 著

A5判・448頁 ISBN978-4-276-31138-1
予価 4,400円 (本体4000円+税10%)

冊