



ONGAKU NO TOMO SHA CORP

音楽之友社

月刊誌・Web 新刊案内 2026

6

Webメディア情報

やさしく・ふかく・おもしろく | 音楽之友社のWebマガジン



ONTOMO

音楽っていいなあ、を毎日。



特集

楽器リスタート入門

「また演奏したい」を、日常に ON！
一度は遠ざかってしまった楽器にもう一度触れてみませんか？

月間記事ランキング



石田泰尚さんが
横浜みなとみらい
ホールプロデューサー
“ラストイヤー”
への意気込みを
語る



© 藤本史昭



ケヴィン・ケナーが語るショパン演奏
「音楽はアイデアではなく、体験である」



資産は4億円超!?
ブラームスの堅実すぎる資産形成術【前編】

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE



6月の注目記事

特別企画 ブラームスの交響曲の世界 (仮)

2026年、ブラームスの交響曲第1番が初演150周年を迎えます。それを記念して、レコード芸術 ONLINE ならではの視点で、この作曲家が残した交響曲を、さまざまな角度から深めていきます。

フリー
マガジン
配布中!



月刊誌

毎月18日発売

音楽の友

ONGAKU NO TOMO

特集●音楽家たちの「自画像」

—挑戦と創造のダイアリー—

別冊付録：コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション

定価1375円（本体1250円＋税10%）



毎月10日発売

Band Journal

特集●初級者もレッツ「曲合奏」！／おうち・スキマ

時間でも！いまこそ“コン練”

別冊付録楽譜：秋山紀夫先生に捧ぐ コラル集

《過ぎし日への懐想》(保科洋・鈴木英史・伊藤康英 作曲)

定価1280円（本体1164円＋税10%）



毎月19日発売

stereo



特集●いい音発見！ オーディオと温泉
全国にあるオーディオを楽しめる温泉旅館や
周辺のオーディオスポットを厳選紹介。
定価1375円（本体1250円＋税10%）

季刊誌

教育音楽

春号2026.04

特集●「出会い」で失敗しないために／
それって本当に個別最適な学び？
別冊付録楽譜資料●夢をさがそう「風になる」「人として」他
定価2200円（本体2000円＋税10%）



合唱



混声合唱とピアノのための ここに海があって [改訂新版]

覚和歌子 詩 横山潤子 作曲

6月下旬発売予定

たくさんの名作を産んできた覚和歌子×横山潤子の名コンビによる混声合唱曲集。『たましいのスケジュール』の姉妹作として描かれ、ヒリヒリともどかしい思春期の想いを煌びやかにかつ美しく描いている。2025年に女声版が出版されたことを契機に、より演奏効果の高い作品を目指し、細部にわたる検証と改訂が作者自身によって行われた。
A4判・48頁 予価2090円(本体1900円+税10%) ISBN978-4-276-54786-5



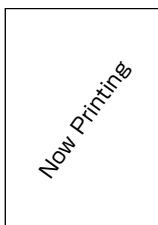
無伴奏女声合唱のための Missa Brevis

面川倫一 作曲

6月中旬発売予定

〈Credo〉を除いた4つの曲(〈Kyrie〉〈Gloria〉〈Sanctus - Benedictus〉〈Agnus Dei〉)で構成されている。少人数でも大人数でも演奏効果があがるように工夫されており、演奏会やアンサンブルコンテストなど多くの場面で演奏が期待される。
A4判・24頁 定価1980円(本体1800円+税10%) ISBN978-4-276-55243-2

MOOK



ONTOMO MOOK ヴィニジャンのレコード旅(仮)

田中伊佐資 著 stereo 編

6月24日発売予定

2026年4月号 stereo 誌で149回の長寿連載となった「ヴィニジャン〜アナログの壺」をまとめた大人気ムックの第4弾。「オーディオとレコードをめぐる突撃体験記」で、全国縦横&海外にも足を運ぶ旅的な要素が強い。田中伊佐資氏の軽妙な文章は、マニアのみならず初心者も思わず引き込まれてしまう。
B5判・200頁 予価2970円(本体2700円+税10%) ISBN978-4-276-96386-3

Web

音楽教師のための情報メディア

教育音楽 ONLINE



ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の情報メディア

MUSICA NOVA

ムジカノーヴァ ONLINE



ピアノ教材
おすすめマップ
ダウンロードできます!



オンデマンド 4月新刊

合唱



男声合唱組曲 草野心平の詩から・第二 [オンデマンド版]

草野心平 詩 多田武彦 作曲

好評発売中

無伴奏の男声合唱作品を多く描き、愛唱され続けている多田武彦による組曲。京都産業大学グリークラブで長年指揮者を務めた吉村信良が「昭和56年度京都市芸術奨励賞」受賞したことを記念し、吉村信良の指揮、京都産業大学グリークラブの演奏をイメージし、多田武彦より献呈された作品。1983年1月9日(京都会館 第二ホール)京都産業大学グリークラブ 第14回定期演奏会(昼夜2回公演)(指揮:吉村信良/テノールソロ:尾形光雄/バリトンソロ:山口はやと)にて初演された。その後、同団や他の合唱団に再演されてきた。初演から40年以上経ち、京都産業大学グリークラブOB会の協力を得て刊行となる。同じ詩人による《草野心平の詩から》《草野心平の詩から・第三》はすでに出版されている。文化勲章を受章し、日本を代表する詩人である草野心平の詩から10篇を選び作曲された組曲。「すべてのものと共に生きる」という独特の共生感のもと、自然描写による豊かな抒情性を素材に描いている。
A4判・48頁 定価2310円(本体2100円+税10%) ISBN978-4-276-98053-2

■ オンデマンド(受注生産)のご案内

品切れ等で入手が難しかった現代日本の音楽や、合唱楽譜、吹奏楽譜、鍵盤楽譜などを多数ラインアップしています。ご注文は、お近くの楽器店、楽譜取扱店、書店にてお願い致します。



国産オーディオ黄金時代

ONTOMO MOOK

- あの名機たちはいかにして誕生したのか -

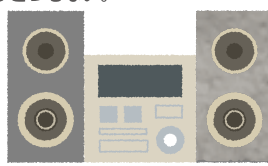
**昭和・平成を彩った
国産オーディオ名機の開発ストーリー集！
日本のモノづくりプライドを蘇らせる
珠玉のドラマの数々。矜持を込めた一冊。**

澤村 信 著

stereo 編 定価2860円(本体2600円+税10%) **好評発売中**
B5判・144頁 ISBN978-4-276-96384-9

1970～1990年代、日本のオーディオは世界の頂点を極めたといっても過言ではない状況だった。
いくつもの技術革新、信頼性の高いパーツ、優れた技術者たち……。この日本の名機たちはいかにして誕生したのか。開発者本人あるいは関係者への取材によって、いまだから語れる開発の裏話の数々をまとめた、後世に語り継ぎたい一冊。
※本書は『月刊 stereo』に連載の「名機の履歴書」を中心に加筆修正、および新しいストーリーを付加したものです。

著者：澤村 信 [サワムラ マコト]
中高校生の時にオーディオブームの洗礼を受け、それが高じて2000年以前の国産オーディオを中心に取り上げるオーディオ雑誌『ステレオ時代』の編集長に。お金をあまり使わないオーディオ趣味を実践し、普段使っている機器に10万円以上のものはひとつもない。
オーディオ以外の趣味はクルマ、デジタル系ガジェット、DIY、アニメなど。



〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

レコード愛と旅の醍醐味！ ヴィニジャンのレコード旅 (仮)

田中伊佐資 著 **stereo** 編

**Now
Printing**

2026年4月号stereo誌で149回の長寿連載となった「ヴィニジャン～アナログの壺」をまとめた大人気ムックの第4弾。「オーディオとレコードをめぐる突撃体験記」となるが、これまで以上に全国縦横&海外にも足を運んでいて旅的な要素が強い。読者対象となるボリュームゾーンは、すでにレコードが好きでこだわりのあるマニアたちではあるが、田中伊佐資氏の軽妙で巧みな文章は、初心者も思わず引き込まれてしまう力を持つ。なにか趣味を始めたい、ちょっとおもしろそう、と感じる人たちにも広く薦められる。

田中伊佐資

東京都生まれ。音楽雑誌の編集者を経てフリーライターに。著作はONTOMO MOOK『オーディオ好きの家へ行く～音の見える部屋IV』（音楽之友社）、『やっぱレコードもろオモロい～ヴィニジャンが知りたかった山ほどのこと』（同）、『僕が選んだ「いい音ジャズ」201枚』（DU BOOKS）、監修作に『新宿ビットインの50年』（河出書房新社）などがある。またYouTubeにも数多く出演。X、Instagramも日々更新中。

**6/24
発売**

B5判・200頁
予価2970円(本体2700円+税10%)
ISBN978-4-276-96386-3

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

楽器店でも
使える **JCB**

ギフトカード

A賞 20,000円 10名様

B賞 10,000円 10名様



C賞 **トレモロカリンバキット** 10名様

D賞 **バードコールキット** 10名様

W賞 A~D賞に外れた応募者から抽選 **QUOカード1,000円** 60名様



楽譜・音楽書祭り2026

6月6日は
楽器の日

5月15日~8月31日

東京楽器博2026開催 10月31日~11月1日 科学技術館

〈応募方法〉

郵便ハガキに応募券(応募券は対象商品のオビ裏面にあります。コピー不可)を添付し、①ご購入の商品名②出版社名③お名前④年齢⑤性別⑥ご住所⑦ご希望の賞品【A賞 B賞 C賞 D賞】のいずれか。Wチャンスは選択できません⑧楽譜ご購入先⑨楽器ご購入先⑩楽器演奏歴⑪本キャンペーンへのご意見・ご感想を記載のうえ、右記までご郵送ください。⑫~⑭のアンケート内容は応募用紙またはホームページでも確認できます。www.j-gakufu.com(応募ハガキの印刷データをダウンロード可能です)応募券は、割がつかないようご注意ください。

〈宛先〉

〒101-0021
東京都千代田区外神田2-18-21 楽器会館4F
(一社)日本楽譜出版協会「楽譜・音楽書祭り2026」係
〈応募締切〉
2026年8月31日(当日消印有効)
当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます(2026年11月予定)

個人情報に関するお問い合わせ | 本キャンペーンでお預かりした応募者の個人情報に関しては当協会において適正に管理し抽選および賞品の発送に際してのみ使用するものとなります。

参加予定出版社

音楽之友社、カワイ出版、ケイ・エム・ピー、自由現代社、シンコーミュージック・エンタテイメント、全音楽譜出版社、ドレミ楽譜出版社、日研、ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス、ライリスト社、リットーミュージック



楽譜は時代を超えた
音楽メディアです

主催：一般社団法人日本楽譜出版協会
共催：日本楽譜販売協会
一般社団法人全国楽譜協会

詳しくは

www.j-gakufu.com



音楽之友社・下記4点の楽譜と書籍が『楽譜・音楽書祭り2026』対象商品です♪

楽器店・書店で「ピンク色の帯」が巻かれた商品をご購入ください。



クラシック音楽への招待 子どものための50のとりびら

飯田有抄 著
A5判・128頁 定価 2200円
ISBN978-4-276-21017-2

クラシック音楽ファシリテーターとして活躍中の著者が、小・中学生に向けてクラシック音楽の魅力をお話しします！楽しくわかりやすい10章、見開き50テーマ。



クラシック音楽への招待 子どものための40の楽曲たち

飯田有抄 著
A5判・112頁 定価 2200円
ISBN978-4-276-21093-6

楽しくわかりやすいお話と二次元コードによるオススメ動画で、小・中学生にクラシック音楽40曲の魅力を紹介。



ピアノ小品集
バロックタイム

樹原涼子 作曲
菊倍判・32頁 定価 2420円
ISBN978-4-276-45668-6

樹原涼子作曲のバロックスタイルによる12曲から成る小品集。樹原涼子ならではのちょっとモダンな香りも漂う曲たちは、さまざまな調で書かれバラエティ豊か。気軽にかつ自然にバロック様式に触れられ、興味になりがちなスタイルの違いを体感しながら会得することができる。



連弾パーティー
ベストセレクション

春畑セロリ 編
菊倍判・88頁 定価 2530円
ISBN978-4-276-43875-0

大作曲家の名曲を楽しむ連弾にアレンジした春畑セロリ編曲の「連弾パーティーシリーズ」5冊から人気曲を厳選したベストセレクション！初心者でも片手だけで参加できる4人連弾から、講師演奏にぴったりの格好良い2人4手連弾、発表会を盛り上げるリレー連弾など、連弾を楽しみ尽くす1冊。大人気の「ヴォルフガングの玉手箱」や「トルコマーチ・ダイナマイト」など全12曲を収録。



※定価(本体価格+税10%)

音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>