

# ONTOMO MOOK 新刊！

## ONTOMO MOOK 名機の履歴書（仮）



昭和・平成を彩った国産オーディオ名機の開発ストーリー集！  
日本のモノづくりプライドを蘇らせる珠玉のドラマの数々。  
矜持を込めた一冊。



stereo 編

予価 2750 円（本体 2500 円 + 税 10%）  
B5 判・144 頁 ISBN978-4-276-96384-9

3/17 発売



1970～1990 年代、日本のオーディオは世界の頂点を極めたといっても過言ではない状況だった。

いくつもの技術革新、信頼性の高いパーツ、優れた技術者たち……。

この日本の名機たちはいかにして誕生したのか。開発者本人あるいは関係者への取材によって、いまだから語れる開発の裏話の数々をまとめた、後世に語り継ぎたい一冊。

※「名機の履歴書」は 2023 年 6 月号から月刊 stereo にて連載したもに加筆修正、および新しいストーリーを付加したものです。

著者：澤村 信 [サワムラ マコト]

中高校生の時にオーディオブームの洗礼を受け、それが高じて 2000 年以前の国産オーディオを中心取り上げるオーディオ雑誌「ステレオ時代」の編集長に。お金があまり使わないオーディオ趣味を実践し、普段使っている機器に 10 万円以上のものはひとつもない。

オーディオ以外の趣味はクルマ、デジタル系ガジェット、DIY、アニメなど。

〒 162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



## ONTOMO MOOK クラシック不滅の名盤 300

レコード芸術 ONLINE 編

Now  
Printing

### 不滅の名盤300

### クラシックの名盤300点が集結!!

「不滅の名盤300」は、これまでの膨大なクラシック録音の中から、『レコード芸術』誌などで高く評価された定評ある名盤300点を選び、その演奏の特徴を紹介していきます。録音の選定は満津岡信育氏、山崎浩太郎氏、音楽史を矢澤孝樹氏が担当しました。ディスク紹介は豪華執筆陣が登場、1点あたりの紹介文をたっぷりとり、不滅の名盤ぶりがよくわかる充実の内容となっています。

オールカラーページ。

❖ 交響曲    ❖ 管弦楽曲    ❖ 協奏曲    ❖ 室内楽曲    ❖ 器楽曲  
❖ オペラ    ❖ 声楽曲    ❖ 音楽史    ❖ 現代曲

3/27  
発売

レコード芸術 ONLINE 編 B5 判・176 頁・オールカラー 予価 2640 円（本体 2400 円 + 税 10%） ISBN978-4-276-96385-6

〒 162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

※「名機の履歴書（仮）」は 2/25、「クラシック不滅の名盤300」は 3/1 までの予約は新刊配本時に納品いたします。  
以降のご注文は発売日後に出荷いたします。ご了承ください。

貴店名・帳合	注文数	名機の履歴書（仮） stereo 編 澤村信 著 B5 判・144 頁 予価 2,750 円（本体 2,500 円 + 税 10%） ISBN 978-4-276-96384-9 雑誌コード 62224-84	2/25 までの予約で 新刊配本納品
	冊	クラシック不滅の名盤300 レコード芸術 ONLINE 編 B5 判・176 頁 予価 2,640 円（本体 2,400 円 + 税 10%） ISBN 978-4-276-96385-6 雑誌コード 62224-85	3/1 までの予約で 新刊配本納品

→ ご注文: FAX 03-3235-2148

(株)音楽之友社 / 営業部 TEL 03-3235-2151