



ONGAKU NO TOMO SHA CORP

# 音楽之友社新刊案内

2026

1

## Webメディア情報

やさしく・ふかく・おもしろく | 音楽之友社のWebマガジン

**ONTOMO**  
音楽っていいなあ、を毎日。

## 月間記事ランキング



牛田智大さんがワルシャワ・フィルハーモニー周辺の日本食スポットをご案内！



審査員の海老彰子、児玉桃が語る第19回ショパンコンクールの傾向

連載「オーケストラの舞台裏」vol.13  
日本センチュリー交響楽団副首席ホルン奏者・鎌田溪志さん  
「ホルンはパイプ役であり、オーケストラにおける要の存在です」

特集

## 戦後80年に聴く音楽

2025.11.22  
update

戦後80年——激動の時代を越えてなお、音楽は人々の記憶と感情を静かに結びつけてきました。荒廃した地で鳴る音。平和への希求と創造の自由を映し出し、いつの時代も音楽家は音で応えてきました。この特集では、戦時中から戦後そして現在に至るまで、奏でられてきた音楽を紹介します。戦時下のクライスラー／プロバガンダと音楽／戦後のドイツ留学で聞いた楽団員の物語（予定）etc.

## 特集「戦後80年に聴く音楽」

戦後80年——激動の時代を越えてなお、音楽は人々の記憶と感情を静かに結びつけてきました。荒廃した地で鳴る音。平和への希求と創造の自由を映し出し、いつの時代も音楽家は音で応えてきました。この特集では、戦時中から戦後そして現在に至るまで、奏でられてきた音楽を紹介します。戦時下のクライスラー／プロバガンダと音楽／戦後のドイツ留学で聞いた楽団員の物語（予定）etc.

クラシック音楽メディアのポータルサイト

**レコード芸術**  
The Record Geijutsu  
**ONLINE**フリー  
マガジン  
配布中！第1回  
新レコード・  
アカデミー賞  
結果発表！

【日程】

2025年12月1日（月）年間ベスト（部門賞候補作品）発表  
2025年12月8日（月）部門賞発表  
2025年12月19日（金）大賞、大賞銀賞、大賞銅賞発表  
2025年12月22日（月）特別部門発表・2026年1月には新譜月評筆者の「プライベート・ベスト」  
・読者投稿による「リーダーズ・チョイス」などの記事を予定♪



## 〔標準版ピアノ楽譜〕 グリーグ 抒情小曲集 2 New Edition 解説付

A. ヘーラ、J. サールマイ校訂 館野 泉解説

1月下旬発売予定

エディツィオ・ムジカ・ブダペスト版のライセンス版として1999年に刊行した標準版シリーズ『グリーグ 抒情小曲集 2』のリニューアル版。グリーグのピアノ作品の代名詞的存在《抒情小曲集》全10集の後半第6集～第10集を収録。旧版未記載の小説番号を追加、読み応えのある館野泉氏の解説付き。  
菊倍判・128頁 定価2640円(本体2400円+税10%) ISBN978-4-276-41544-7



## 混声合唱のための 星の疼

原民喜詩 寺嶋陸也曲

1月中旬発売予定

『原爆小景』『夏の花』など原爆文学の詩人・小説家として知られる原民喜の詩による7曲。研ぎ澄まされた言葉たちに内包される慈しみと優しさ、そして壮絶さ。雰囲気や情緒によりかからない、内容のある厳しい音楽を目指して書かれた小品集。

A4判・24頁 定価1870円(本体1700円+税10%)

ISBN978-4-276-54681-3



## みちの音 合唱とピアノのために

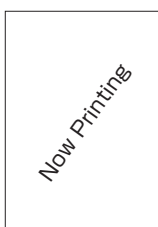
ほんまちひろ詩 寺嶋陸也曲

1月中旬発売予定

2022年に刊行された『同声（混声）合唱とピアノのための まちの音』に続き、詩人・ほんまちひろ×作曲家・寺嶋陸也の強力タッグによる合唱作品第2弾。女声・同声、混声、男声とどのような編成でも演奏可能（フレキシブル編成）。

A4判・56頁 定価2860円(本体2600円+税10%)

ISBN978-4-276-58396-2



## ONTOMO MOOK レコード芸術2026 別冊付録:レコード・イヤーブック2026

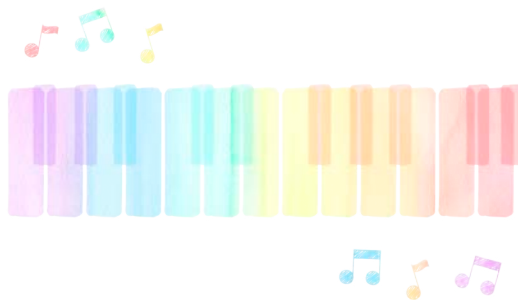
『レコード芸術 ONLINE』編

1月29日発売予定

2024年10月1日にオープンしたWEBメディア『レコード芸術 ONLINE』が、MOOK『レコード芸術2026』として1年間の総まとめを1冊に。メイン企画は「第1回新レコード・アカデミー賞」の発表で、40名近い著者があげた「年間ベスト盤」の月評を全点掲載。また人気連載の特別編を書き下ろして所収。別冊付録『レコード・イヤーブック2026』も完備。

B5判・112頁 予価2750円(本体2500円+税10%)

ISBN978-4-276-96382-5



## オンデマンド 11月新刊



## ピアノのための 泉

清水研作 作曲

好評発売中

アリス＝紗良・オット、モナ＝飛鳥・オット姉妹との出会いから生まれた作品。タイトルのとおり、まさに泉が沸き立つように音の粒が静かな空間に広がっていく。中音域から始まった音群は高音域、低音域と広がり広大な流れとなり、時に激情が入り混じり、そして穏やかな終焉を迎える。美しく構築された音空間に浸ることのできる作品である。

A4判・24頁 定価2860円(本体2600円+税10%)

ISBN978-4-276-98045-7

### ■ オンデマンド(受注生産)のご案内

品切れ等で入手が難しかった現代日本の音楽や、合唱楽譜、吹奏楽譜、鍵盤楽譜などを多数ラインアップしています。ご注文は、お近くの楽器店、楽譜取扱店、書店にてお願い致します。

国内最長寿のクラシック音楽総合誌『音楽の友』

# 音楽の友

ONGAKU NO TOMO



## まもなく創刊 85 年&創刊 1000 号に到達

豪華絢爛！旬な音楽家たちが表紙を飾る月刊誌『音楽の友』

### ■創刊1000号が持つ“社会的意義”

昨今、SNS や動画配信が中心となり、音楽受容のスタイルが急激に変わる一方で、信頼できる批評・継続的な記録・アーカイブ性の重要性が改めて見直されています。そのなかで、一つの音楽誌が1000号まで到達することは、国際的にも極めて稀なケースです。『音楽の友』が80年以上にわたり積み重ねてきた膨大な記録は、日本のクラシック音楽文化の歴史そのものとも言えるでしょう。

### ■2026年に向けて、誌面はさらにパワーアップ

- ・音楽と音楽家を知るための定番・必読書！
- ・カラーページの大幅増
- ・膨大なアーカイブを活用したウェブサイトの創設

新連載 スタート



桑原志織のコンクール武者修行

そして、創刊 1000 号へ...

徹底解説

ONTOMO MOOK

ムジカノーヴァ・シリーズ

ピアノの定番練習曲の各曲について曲のつくりや練習法を丁寧に解説

## チェルニー30番の 弾き方 教え方

ムジカノーヴァ 編



Carl Czerny



月刊誌の刊行を終了した『ムジカノーヴァ』のムック移行第1弾。ピアノ練習曲の定番「チェルニー 30 番」に特化した参考書となっている。「チェルニー 30 番」の各曲について演奏の注意点や効果的な練習法などをアドバイスした『ムジカノーヴァ』の好評連載「チェルニークリニック」(奈良井巳城 著、2022年4月号～ 2024年11月号)を中心に、自称「エチュード・フリーク」の人気ピアニスト阪田知樹氏のインタビューなども掲載。巻末には、阪田氏による書き込み楽譜(第26番)を綴じ込む。

### 【主要目次】

インタビュー 阪田知樹

チェルニークリニック(奈良井巳城)

〈巻末綴じ込み楽譜〉阪田知樹×チェルニー30番より「第26番」

他

好評  
発売中

A4変判・120頁

定価1870円(本体1700円+税10%)

ISBN978-4-276-96381-8

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30



音楽之友社

TEL. 03(3235)2151

FAX. 03(3235)2148

(営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



月刊誌

## 音楽の友

ONGAKU NO TOMO

毎月18日発売

特集●いまからはじめるオーケストラ・ライフ！  
別冊付録●コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション  
特別定価1485円（本体1350円＋税10%）

## stereo

毎月19日発売

増大特集●ベストバイ・コンポーネント2025  
特別定価1485円（本体1350円＋税10%）

## Band Journal

毎月10日発売

特集●第73回全日本吹奏楽コンクール全国大会  
特別付録●吹奏楽モチベUP！カレンダー（4月始まり）  
別冊付録楽譜●スッペ《輕騎兵》序曲よりファウアーレ（広瀬勇人編曲）  
特別定価1480円（本体1345円＋税10%）

季刊誌

## 教育音楽

冬号2026.01

特集●音楽教師の「発問」／卒業合唱指導を改善する7つのポイント  
特別記事●第92回NHK全国学校音楽コンクール講評  
特別定価1980円（本体1800円＋税10%）

Web

音楽教師のための情報メディア

## 教育音楽 ONLINE



ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の情報メディア MUSICA NOVA

## ムジカノーヴァ ONLINE



ONTOMO MOOK

別冊付録：レコード・イヤーズブック2026

『レコード芸術ONLINE』編

## レコード芸術2026



## 第1回 新レコード・アカデミー賞 発表！

2024年10月1日、かつての月刊誌『レコード芸術』がWEBメディア『レコード芸術 ONLINE』として復活した。開始から1年が経過した今 MOOK『レコード芸術 2026』として1冊にまとめる。メイン企画は『レコ芸 ONLINE』で開催される「第1回 新レコード・アカデミー賞」の発表。賞の選考にあたり、40名近くの著者があげた「年間ベスト盤」の月評を全点掲載。また人気連載「プレルーディウム」（船木篤也）、「トーキョー・モデュレーション」（沼野雄司）、「音符の向こう側」（城所孝吉）の特別編を書き下ろしで所収。『レコード芸術』時代からファンが多い別冊付録『レコード・イヤーズブック2026』も完備。

※内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## Contents

【巻頭インタビュー】

【新レコード・アカデミー賞発表】

○大賞、大賞銀賞、大賞銅賞 発表

○部門賞ディスク発表

部門賞選定理由

講評：満津岡信育 ほか

○39人の著者があげた「年間ベスト盤」

○39点の各月評を再掲載

○特別賞 発表と座談会

【連載書き下ろし(特別編)】

○プレルーディウム 船木篤也

○トーキョー・モデュレーション 沼野雄司

○音符の向こう側 城所孝吉 ほか

1/29  
発売Now  
Printing

B5判・112頁  
【別冊特別付録】A5判・144頁  
予価2750円（本体2500円＋税10%）  
ISBN978-4-276-96382-5

