TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

辞事典·名曲解説·楽典

	書名	本体	在庫数 注文	数 コード		書名	本体	在庫数	注文数	コード
	《辞事典・百科》					楽典 音楽家を志す人のための-新版-	3,110			100070
	新訂標準音楽辞典[第二版](ア〜テ)上	20,000		000070		明解 新楽典 音楽を志す人々のために	3,300			100110
	新訂標準音楽辞典[第二版](ト~ワ)下	20,000		000080		ポケット楽典 (大角欣矢)	952			100120
	新訂標準音楽辞典[第二版](上下巻)	40,000		000090		ジュニア楽典	1,850			10013
	新音楽辞典[楽語]	4,500		000130		新版 誰でもぜったい楽譜が読める!	1,800			10014
	新編 音楽中辞典	6,000		000170		やさしく学ぶ 楽典の森	1,800			10015
	ポケット音楽辞典	1,143		000180		新しい楽典 (野崎哲)	1,800			10020
	新編 音楽小辞典	2,286		000190		応用楽典 楽譜の向こう側(西尾洋)	2,700			10023
	新 ジュニア音楽辞典	1,800		000310		わかりやすい楽典 (川辺真)	1,700			10031
	6 か国語音楽用語辞典	1,100		000600		わかりやすい楽典 問題集	1,800			10032
	モーツァルト全作品事典	4,800		001280		音大入試の「楽典」	1,700			10041
	日本音楽基本用語辞典	1,800		001820		音大入試の「楽典」 テキスト	1,700			10042
	これがヴァイオリンの銘器だ	2,600		005710		楽譜が読めるステップ12(甲斐彰)	1,600			10043
						楽譜が読める・弾けるステップ20 (甲斐彰)	2,000			10044
	音楽大学・高校 学校案内 2025	3,600		009200		超やさしい楽譜の読み方(甲斐彰)	1,200			10046
$\stackrel{\wedge}{\sim}$	音楽大学・高校 学校案内 2026	3,900		009210		音楽の基礎	3,000			10048
	音楽大学・高校 入試問題集 2024	7,000		009670		この一冊でわかる楽典と音楽実技	1,800			10052
	音楽大学・高校 入試問題集 2025	7,000		009680		名曲で学ぶ音楽の基礎	2,100			10053
						名曲で学ぶ音楽の基礎	2,500			10054
	《名曲解説ライブラリー》					ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎	1,700			10056
	マーラー	3,800		010410						
	ワーグナー	4,500		010420		名曲理解のための実用楽典	2,600			10061
	ベートーヴェン	6,500		010430		近代日本と西洋音楽理論	2,700			10104
	ショパン	4,500		010440		最新 学生の音楽通論(供田武嘉津)	933			10114
	ドヴォルザーク	4,200		010460		やさしく学べる音楽理論	2,100			10124
	ブラームス	6,400		010470		はじめてのオーケストラ・スコア(野本由紀夫)	1,800			10142
	チャイコフスキー	4,500		010480		楽譜を読むチカラ(マンテル)	2,600			10151
	R. シュトラウス	4,400		010490		改訂版 音楽の文章セミナー (久保田慶一)	2,200			10152
	ドビュッシー	4,500		010500		20世紀音楽を分析する	3,800			10153
	ラヴェル	4,300		010510		耳を開く 聴きとり術 コード編	2,000			10155
	J. S. バッハ	7,000		010520		調性音楽のシェンカー分析	9,500			10161
	モーツァルト Ι	5,500		010530		ソナタ形式の修辞学	4,600			10163
	モーツァルト Ⅱ	7,000		010540		新版 音楽家の基礎練習 新装版 (ヒンデミット)	4,200			10182
	シューベルト	6,300		010570						
	北欧の巨匠	4,800		010580						
	プロコフィエフ	4,800		010600						
	シューマン	4,800		010630						
	ハイドン	5,800		010660						
	《楽典》				╟					
	楽典 理論と実習 (石桁真礼生 他)	1,950		100000						
	新訂 楽典 (池内友次郎・外崎幹二)	1,100		100010						

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

和声·対位法·音楽史

十 万 口 担			XX 1 300			<u>.</u>	_1 21		XX 1 307	
書 名	本体	在庫数	注文数	コード	<u> </u>	書 名	本体		注文数	
《和声学》				1000=0	-	バッハの作品と学ぶ 対位法	3,600			105510
和声理論と実習Ⅰ(島岡・他)	2,800			102050		対位法 パレストリーナ様式による(テホン)	3,300	 		105520
和声 理論と実習Ⅱ(島岡・他)	3,500			102060		対位法(N.ギャロン&M.ビッチュ)	4,800			105620
和声 理論と実習Ⅲ(島岡・他)	6,200			102070		対位法 分析と実習(ピストン)	7,100			105640
和声の理論と実習の別巻(島岡・他)	6,000			102080						
新版 実用和声学(中田喜直)	2,500			102100		《作・編曲・管弦楽法》				
和声と楽式のアナリーゼ(島岡譲)	2,000			102130		作曲の技法(小鍛冶邦隆)	3,800			106050
和声のしくみ、楽曲のしくみ(島岡譲)	3,500			102190		バッハ様式によるコラール技法	3,300			106060
永冨正之 課題集	3,000			102260		誰でもできる編曲入門(横山詔八)	2,800			106110
創作和声 理論と実習(物部一郎)	5,600			102300		吹奏楽の編曲入門(柳田孝義)	3,300			106170
総合和声(島岡譲 他)	5,800			102330		映画音楽の技法	4,800			106180
総合和声 実技・分析・原理(別巻)	7,600			102340		作曲の基礎技法(シェーンベルク他)	6,000			106200
島岡譲 和声課題作品集	7,000			102350		管弦楽法 ベルリオーズ/R.シュトラウス	12,000			106820
明解 和声法(上)	3,200			102370		完本 管絃楽法(伊福部昭)	24,000			106830
明解 和声法(下)	3,800			102380		管弦楽法(W.ピストン)	7,500			106900
名曲で学ぶ和声法(柳田孝義)	3,500			102420		管弦楽技法(G.ヤコブ)	3,200			106910
ネットで採点 和声学課題集	1,800			102430		日本楽器法 CD付(三木稔)	8,000			106950
ネットで採点 和声学課題集	1,800			102440		新訳 音楽のリズム構造	7,000			109520
めざせ!和音マスター (市川景之)	2,200			102470						
鍵盤和声 和声の練習帖	2,400			102530						
ハーモニー探究の歴史	2,500			102540		《音楽史》				
西洋音楽理論にみるラモーの軌跡	2,600			102570		楽譜でわかる クラシック音楽の歴史	2,500			110180
許される連続5度 (西尾 洋)	3,000			102580		決定版 はじめての音楽史	2,000			110190
コード・トレーニング①基礎編	2,500			102710		知っておきたい! 近代ヨーロッパ史とクラシック音楽	2,700			110220
コード・トレーニング②発展編	3,200			102720		音楽でつながる	6,000			110230
和声論 (ラモー/伊藤訳)	8,000			103030		バロック音楽を考える	2,000			110270
音楽アナリーゼのための実践ガイド	3,600			103040		キリスト教と音楽(金澤正剛)	2,800			110580
実践的和声学習の手引き	4,500			103050		ヨーロッパ音楽の歴史(金澤正剛)	2,700			110590
和声法 ピストン/デヴォート	14,000			103210		新 西洋音楽史[上](グラウト/パリスカ)	6,000			112120
						新 西洋音楽史[中](グラウト/パリスカ)	6,500			112130
《楽式·形式》						新 西洋音楽史[下](グラウト/パリスカ)	8,500			112140
新版 楽式論 (石桁真礼生)	3,200			104000		音楽とは(ニコラス・クック)	2,700			112160
名曲で学ぶ 楽式と分析(柳田孝義)	3,300			104060		現代ポーランド音楽の100年(D.グヴィズダランカ)	3,000			112170
《対位法》										
対位法(長谷川良夫)	4,400			105000						
新版 二声対位法(池内友次郎)	2,700			105240						
新版 三声 - 八声対位法(池内友次郎)	3,000			105250						
学習フーガ(池内友次郎)	3,300			105260				 		
名曲で学ぶ対位法(柳田孝義)	2,800			105420	-			 		
厳格対位法 パリ音楽院の方式による	3,300			105450						
フーガ書法 パリ音楽院の方式による	3,800			105460	\vdash			-		

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

療法·楽器·民族·作品

書 名	1	在庫数 注	主文数	コード		書		本体	在庫数	注文数	コード
《心理・音楽療法》		1 1				神と向かい合った作品	<u></u> 曲家たち	6,300			130350
音楽療法レッスン授業のための セッション	ノネタ帳 1,60	0		122100	-	悪魔のすむ音楽		1,800			130560
心ふれあう セッションネタ帳 For	Kids 1,60	0		122140		ベートーヴェンとピアノ	/ 「傑作の森」への道のり	1,800			130570
みんなで音楽(髙山仁)	3,00	0		122110		ベートーヴェンとピア	/ 限りなき創造の高みへ	2,000			130580
音楽療法・音あそび 新装改訂版(下	7川栄子) 2,40	0		122350		「ピーターと狼」のタ	 点と線	2,000			130800
音楽でかわる 高齢者の心とか	らだ 2,00	0		122580		バッハ≪インヴェンション。 創造的指導法	とシンフォニア≫	2,800			131080
最新研究による 高齢者音楽療法(賃	貫行子) 2,70	0		122590		新版 モーツァルト	演奏法と解釈	9,100			131110
精神科領域における音楽療法ハン	ドブック 2,40	0		122780		新版 ベートーヴェン ピアノ	・ソナタ演奏法と解釈	3,400			131210
音楽療法の基礎 (村井靖児)	1,80	0		122880		ベートーヴェン第 5 3	交響曲の分析	2,800			131220
						ベートーヴェンの交響	響曲 (ゲック)	3,200			131260
						弟子から見たショパン	ン 増補最新版	5,800			131460
《楽器》						シェーンベルク書簡質	<u></u>	12,000			131530
調律師のためのピアノ整音ガイ	F 8,80	0		124070		日本名歌曲百選 詩(の分析と解釈I	3,400			131950
楽器学入門 オーケストラの楽	器たち 3,80	0		124300		日本名歌曲百選 詩(の分析と解釈Ⅱ	3,400			131960
弦楽器のしくみとメンテナンス 楽器	の性能篇 1,80	0		124450		ファンダメンタルな姿	紧曲分析入門	2,400			132040
弦楽器のしくみとメンテナンス 使い	こなし篇 1,80	0		124460		〈無調〉の誕生		3,800			132050
フランス・フルート奏者列伝	2,80	0		124690		現代音楽を読み解く8	38のキーワード	2,800			132530
これでOK!打楽器メンテナン	ス 1,40	0		145600		髙田三郎 祈りの音き	<u></u>	3,500			132780
						日本音楽がわかる本	(千葉優子)	2,500			133140
《民族・民俗音楽・論文集	€»										
民族音楽学12の視点	2,50	0		135100							
はじめての世界音楽(拓殖・塚	(田) 2,00	0		135310							
アフリカ音楽の正体	3,20	0		135700							
エチオピア高原の吟遊詩人(川	瀬慈) 3,00	0		135710							
エチオジャズへの蛇行	2,70	0		135720							
音楽の宇宙皆川達夫先生古稀記念論が	文集 8,50	0		139050							
絆の音楽性つながりの基盤を求	18,00	0		139090							
わたしたちに音楽がある理由((わけ) 3,50	0		139100							
音楽と越境	2,70	0		139110							
Dona nobis pacem 皆川達夫先生の	の想い出 2,80	0		139120							
《作品・様式・楽派・その他	也》										
秋岡教授の音楽学を愉しむ24の)扉 2,20	0		121050							
バッハ 平均律クラヴィーアⅡ	(市田) 8,50	0		130030							
バッハ平均律クラヴィーア 改訂((市田) 7,80	0		130060							
バッハ、神と人のはざまで	2,60	0		130190							
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナ:	タ研究 1 3,20	0		130230							
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナ:	タ研究 2 3,00	0		130240							
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナ:	夕研究 3 2,80	0		130250							
ベートーヴェンの第九交響曲(シェン	ンカー) 4,80	0		130280							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

演奏技法・指揮法・発声・ピアノ

	書名	本体	左唐粉 泛去粉			書名	本体	大庫* #	六十米►	コード
-	書 名 — 名 — — 《演奏技法》	414	在庫数 注文数	コード	-	書 名 《ピアノ・鍵盤楽器》	44	仕単数	注文数	1-1
-	<u>《海奈坟法》</u> 演奏のための楽曲分析法(熊田為宏)	3,400		140100	-	《ピアノ・頻盤栄命》 ソルフェージュからピアノへ(呉暁)	2.800			143110
\dashv	上田晴子のライヴ・レッスン	2,900		140100	-	ブルフェージュからとアノへ (兵呪) (ムジカノーヴァ叢書 24) ピアノの知識と演奏	+			143110
\dashv	ン・フィッシャー=ディースカウ先生の教え	3,000		140120		ピアノの上達はソルフェージュから(呉暁)	2,800			143180
	バッハ《インヴェンションとシンフォニア》	3,600		140130			1,700			143250
	演奏と指導のポイント					練習しないで上達する(呉暁) わかりやすく面白い				
-	バロックから初期古典派までの音楽の奏法	7,200		140300		バルトーク・ミクロコスモス指導法(呉暁)	1,600			14326
-	バロック音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500		140620		ピアノを教えるってこと、習うってこと(樹原涼子)	1,500			14327
-	古典派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	4,000		140640		ブルクミュラー25の不思議	2,200			14333
4	ロマン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500		140650		どうして弾けなくなるの?	3,000			14336
-	ブラームスを演奏する	2,200		140660		シューマン全ピアノ作品の研究上	4,200			14338
+	古典派音楽の様式(C.ローゼン)	9,000		140670		100のレッスンポイント(池川礼子)	2,400			14344
H	16世紀の演奏法(アン・スミス)	6,000		140680		ピアノがうまくなるにはワケがある(角聖子)	1,800			14349
4	バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 	3,000		140690		ショパンの響き(J=J.エーゲルディンゲル)	9,000			14356
4						ピアノ演奏芸術(ネイガウス)	4,500			14360
						心で弾くピアノ(S.バーンスタイン)	4,000			14363
	《指揮法》 ————————————————————————————————————					ピアノ奏法20のポイント(S.バーンスタイン)	4,000			14364
	完本 指揮法入門(高階正光)	3,400		141030		ネイガウスのピアノ講義	3,800			14368
ī	改訂新版 指揮法教程 (斎藤秀雄)	2,800		141100		ショパンの音楽記号(S.バーンスタイン)	3,500			14369
2	実践的指揮法[改訂新版](小松一彦)	2,700		141210		バルトークの民俗音楽の世界	1,850			14372
l	はじめての指揮法【新装・改訂版】 (斉田好男)	1,900		141740		パスカル・ドゥヴァイヨンの ピアノと仲良くなれるテクニック講座	1,900			14377
						パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品25の作り方	1,800			14379
						パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品10の作り方	2,000			14387
	《発声・歌唱》					バッハ インヴェンション こころの旅	1,800			14399
win	歌の本(國土潤一)	1,900		142050						
. 447	発声のメカニズム	2,600		142120						
,	人生最高の声を手にいれる6つのステップ	2,400		142180						
icia	歌唱のためのドイツ語発音法(高折續)	3,400		142210						
	オペラ・アリア 発音と解釈(小瀬村幸子)	3,800		142220						
Ì	ドイツ・リートへの誘い(梶木喜代子)	4,400		142230						
	≪第九≫虎の巻(曽我大介)	2,400		142240						
	ドイツ・リート名曲案内	3,800		142260						
j	声の科学 改訂版	3,500		142270						
	うたうこと 発声器官の肉体的特質	6,000		142520						
1	ベル・カント唱法(C.L.リード)	4,500		142530						
1	上手に歌うためのQ&A(ミラー)	4,800		142590						
1	歌唱の仕組み (R.ミラー)	6,000		142630						
	ヴォイス・ケア・ブック	3,200		142640						
-	発声ビジュアルガイド	2,500		142650						
Í										

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

<u>弦楽器·吹奏楽·読み物</u>

** 方 口 担当 *** 名	本体	在庫数	注文数	コード		書名	本体	在庫数	注文数	コード
《ヴァイオリン・弦楽器》	7111	工/丰奴	工人級	1 1	-	《管楽器・吹奏楽》	7111	工/丰奴	72,000	- 1
ヴァイオリンを弾こう(尾花輝代充)	2,400			144120		すぐに役立つ 移調楽器の読み方	2,400			147030
いまさら聞けないヴァイオリンの常識	2,200			144130		1曲1分でわかる!	1,800			147040
ヴァイオリン骨体操	2,000			144140		吹奏楽編曲されているクラシック名曲集 吹奏楽作品 世界遺産100	1.800			147050
ヘルマンハープの奏法 基礎編	3,200			144440		まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室	1,800			316020
ヴァイオリンBasics	5,000			144620		こころのトレーニング(大場ゆかり)	1,400			316030
バッハ 《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版	3,400			144830		吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える	1,800			316040
· / / ////////////////////////////////	0,100			144000		まゆみ先生のパワーUP!ゲーム29 前向きに、考える(矢野龍彦)	1,700			316050
						ふじしげ語録(藤重佳久)	1,500			316060
						吹奏楽小事典(小澤俊朗編)	1,800			316070
《Band Journal BOOK》							-			
①うまくなろう!フルート(三村園子)	1,400			145310						
③うまくなろう!クラリネット(山本正治)	1,600			145330		ピアノ教本ガイドブック	1,600			148000
⑧うまくなろう!トランペット(板倉駿夫)	1,400			145380		樹原涼子からあなたへ"贈る言葉"300選	1,200			148010
⑪うまくなろう!パーカッション(百瀬和紀)	1,700			145410		知っておきたい!ピアノ表現27のコツ	1,800			148030
						ピアノ骨体操	1,850			148040
うまくなろう! オーボエ 新版(茂木大輔)	2,000			145430		即興演奏 12のとびら	1,400			148050
うまくなろう! サクソフォーン 新装・改訂版 (須川展也)	1,600			145440		わたし、ピアノすきかも	1,800			148060
						パスカル・ドゥヴァイヨンのドビュッシー 『前奏曲集』全作品 練習のヒント	2,000			148070
						人生をより美しく	1,500			148080
《もっと音楽が好きになる 上達の基本》						ポイントがひと目でわかる!バッハ インヴェンション	1,800			148090
上達の基本 フルート(神田寛明)	1,600			145800		プロの常識ピアノを教えるための全10章	2,300			148100
上達の基本 オーボエ(大島弥州夫)	1,600			145810		ピアノランドメソッドのすべて(樹原涼子)	1,800			148110
上達の基本 クラリネット(サトーミチョ)	1,600			145820		スマート奏法 習得術(智内威雄)	2,000			148120
上達の基本 ファゴット(福士マリ子)	1,600			145830		練習しない子のためのピアノレッスン	1,600			148130
上達の基本 サクソフォーン(平野公崇)	1,600			145840		ソナチネアルバム攻略法	2,000			148140
上達の基本 トランペット(高橋 敦)	1,600			145850		ポイントがひと目でわかる!ブルクミュラー 25の練習曲	2,000			148190
上達の基本 ホルン(福川伸陽)	1,600			145860		ポイントがひと目でわかる!チェルニー30番	2,000			148290
上達の基本 トロンボーン(桒田 晃)	1,600			145870		ベートーヴェンのトリセツ(曽我大介)	2,200			200120
上達の基本 ユーフォニアム(齋藤 充)	1,600			145880		MAROの"偏愛"名曲案内(篠崎史紀)	1,500			200130
上達の基本 テューバ(次田心平)	1,600			145890		音楽家である前に、人間であれ!	1,800			200150
上達の基本 コントラバス(前田芳彰)	1,600			145900		君も星だよ(ミマス)	1,500			200200
上達の基本 パーカッション(冨田 篤)	1,600			145910		歌を作ろう!(ミマス)	1,600			200210
						杜のオーケストラ(須永 誠)	2,200			200220
						あの鐘を鳴らしたのはわたし(秋山気清)	1,800			200230
						推し活を20倍楽しむ オルタナ好きの僕がグルー プアイドル沼に嵌った15年と学んだ秘訣20	1,600			200240
						音楽隊に「敬礼っ!!」(樋口孝博)	1,800			200250
					☆	《アッキーにくらくら》セレクション	1,800			200260
						そこにはいつも、音楽と言葉があった	2,300			200330
						師としてのリスト	2,900			200420
						風を聴く 音を聴く (新実徳英)	3,500			200470
						生きることが音楽!(新実徳英)	1,900			200490

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

読み物

書名	本体	在庫数 注文数	コード		書	名	本体	在庫数	注文数	コード
《池辺晋一郎の「音符たち」シリー	ーズ》				ホロヴィッツ・ピア	ノの秘密(高木裕)	1,800			210590
シューマンの音符たち	2,400		200650		名曲の暗号(佐伯茂	樹)	1,900			210630
大作曲家の音符たち	2,000		200730		ショパンを嗜む(平	野啓一郎)	1,500			210650
バッハの音符たち 新装版	2,100		202610		東欧音楽綺譚 クルレンペトルーシュカ	ツィス・跛行の来訪神・	2,300			210760
モーツァルトの音符たち 新装版	2,100		202620		東欧音楽夜話	\ \(\rac{\rac{\rac{\rac{\rac{\rac{\rac{	2,300			210830
ブラームスの音符たち 新装版	2,000		202630		越えられない国境/未完の 演奏会を成功させる	_	1,900			210890
ベートーヴェンの音符たち 新装版	<u>2,200</u>		202640		ここが知りたいクラ	シック100の謎	2,200			210910
ドヴォルザークの音符たち 新装版	页 2,100		202650	☆	ショパン・ハンドブ	゛ック	1,800			210920
チャイコフスキーの音符たち 新装	支版 2,100		202660		交響録 N響で出会	った名指揮者たち	2,000			211310
シューベルトの音符たち 新装版	2,100		202670		ピアニストを生きる	清水和音の思想	2,000			211320
メンデルスゾーンの音符たち 新	装版 2,100		202680		ウィーン国立歌劇場	; すみからすみまで	2,900			211490
☆ ハイドンの音符たち 新装版	2,100		202690		成功するピアノ教室	(藤拓弘)	1,600			211990
☆ シューマンの音符たち 新装版	2,300		202700		夢をかなえたピアノ詞	講師ゼロからの180日	1,850			211550
					ハイクポホヤの光と	風(舘野泉)	2,300			211560
英国音楽大全	3,600		200850		名曲の曲名(茂木大	輔)	1,800			211580
フルトヴェングラーが岩倉具視を連れ	て来た 3,000		201130	☆	おもてなしピアニス	ト!(豊島奈里)	1,800			212020
音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀	和まで 3,500		201160	☆	音の世界のそのこと	を(吉田秀和)	2,500			212040
童謡が輝いていた頃(服部公一)	2,300		201210		オンカク【2025改訂	J版 】 (栗原邦夫)	1,400			212250
マーラーを語る	3,100		201360		「音楽教室の経営」塾①	【導入編】(大内孝夫)	1,600			212300
					そうだ!音楽教室に行	行こう(大内孝夫)	1,400			212320
繰り返せない旅だから1(畑中良	.輔) 2,400		201860		「ピアノ習ってます」はi	武器になる(大内孝夫)	1,400			212330
うたの不思議(新実徳英)	3,000		201890		ドレミを選んだ日本	:人(千葉優子)	3,200			212570
新装版 ブラームス回想録集 ブラームスのほ	思い出 3,000		202070		バイエルの刊行台帳((小野亮祐、安田寛)	2,500			212590
新装版 ブラームス回想録集 ブラームス	は語る 3,300		202080		イツァーク ヴァイオ	トリンを愛した少年	1,800			213300
新装版 ブラームス回想録集 ブラーム	スと私 3,200		202090		人工知能が音楽を創	13	4,200			214130
古楽とは何か(N. アーノンクー	・ル) 3,700		203700		演奏家のための「こ	ころのレッスン」	3,000			214160
私が独裁者?モーツァルトこそ!	1,900		203740		アウシュヴィッツの	音楽隊	1,800			214510
グレン・グールド、音楽、精神	3,800		203750		もし大作曲家と友だ	ちになれたら…	2,500			215200
マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽	1,900		203820		シューマンの結婚		2,000			215320
指揮棒の魔術師ロジェストヴェンスキーの	"証言" 3,900		203830		ベートーヴェン 革	新の舞台裏	1,800			215330
「癒し」を超えるクラシック(茂木-	-衛) 2,500		210030		ブルックナーのしおり 生	涯と作品へのアプローチ	3,700			215340
マエストロ、ようこそ(広渡勲)	2,000		210050	☆	フリッツ・クライスラー ニスト	変幻自在なヴァイオリ	2,700			215350
マダム・ピリンスカとショパンの	秘密 1,800		210060		室井摩耶子 百一歳	のピアニスト	1,800			216030
ショパン プリンス・オブ・ザ・ロマンティ	ックス 3,600		210070		蘇る、安川加壽子の	「ことば」	2,400			216060
ピアノ調律師の工具カバン	2,300		210080		名コンサートマスター	、キュッヒルの音楽手	1,500			217020
〈バッハのシチリアーノ〉は真作なのか?	2,500		210090		バイロイトのフルト	ヴェングラー	2,000			217030
古楽夜話 古楽を楽しむための60のエピ	ソード 2,300		210110		北の前奏曲 早坂文加	雄と伊福部昭の青春	2,600			216070
トーキョー・シンコペーション(沼野	雄司) 2,200		210130		左手のフルーティス	ト(畠中秀幸)	1,800			216110
三月――日のシューベルト(舩木魚	第也) 2,600		210140		マーラーの姪(ウィ	ルソン夏子	2,500			216130
「野ばら」154曲の謎(長沼修、	他) 2,900		210160		マルタ・アルゲリッ	チー子供と魔法	3,000			217960
クラシック音楽への招待 子どものための50の	oとびら 2,000		210170							
 ☆ 新版 おもしろ合唱事典	1,800		210190							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148 <u>伝記·評伝</u>

·	年 月 日 担当 	1	I	1	1	_			ı		
	書名	本体	在庫数	注文数	コード		書名	本体	在庫数	注文数	コード
	ブルーノ・ワルター	6,500			217990		《作曲家◎人と作品》				
☆	ブラームスの真実 ブラームス読本 上	3,600			220400		ヘンデル (三澤寿喜)	2,000			221710
$\stackrel{\wedge}{\simeq}$	ブラームスの一五〇年 ブラームス読本	3,600			220410		バッハ (久保田慶一)	2,400			221720
	ドメニコ・スカルラッティ(K.パトリック)	7,400			222160		ハイドン(池上健一郎)	2,300			221730
	モーツァルト 父の夢、子の夢	2,500			222710		モーツァルト (西川尚生)	2,200			221740
	アルベニス 生涯と作品	4,000			225720		ベートーヴェン(平野昭)	2,000			221750
	わが父ショスタコーヴィチ(ODM)	2,800			399010		シューベルト (村田千壽)	2,200			221760
							ショパン (小坂裕子)	2,000			221780
	フェデリコ・モンポウ (椎名亮輔)	2,700			226030		シューマン (藤本一子)	2,000			221790
							リスト (福田 弥)	2,000			221800
	プロコフィエフ 自伝/随想集	3,400			226610		ワーグナー (吉田 真)	2,000			221810
	斎藤秀雄 レジェンドになった教育家	2,800			226910		ヴェルディ (小畑恒夫)	2,400			221820
							ブルックナー (根岸一美)	2,200			221830
							ブラームス (西原 稔)	2,000			221840
							チャイコフスキー (伊藤恵子)	2,000			221850
							ドヴォルジャーク (内藤久子)	2,200			221860
							プッチーニ (南條年章)	2,200			221870
							マーラー (村井 翔)	2,000			221880
	《CD付き 音楽家ものがたり》						ドビュッシー (松橋麻利)	1,800			221890
	ベートーヴェン	2,200			228000		ショスタコーヴィチ (千葉 潤)	2,600			221930
	モーツァルト	2,200			228010		武満 徹 (楢崎洋子)	2,600			221940
	バッハ	2,200			228030		リヒャルト・シュトラウス(岡田暁生)	2,800			221950
							シベリウス (神部 智)	2,400			221960
							ラヴェル(井上さつき)	2,300			221970
	《音楽家ものがたり》						シェーンベルク(浅井佑太)	2,300			221980
	音楽家ものがたり ショパン	1,600			228040		プロコフィエフ(菊間史織)	2,400			221900
						\vdash					
						-					

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

ポピュラー・オーディオ・バレエ・幼児教育

	書名	本体	在庫数	注文数	コード		書名	本体	在庫数	注文数	コード
					'		《和楽器》				'
		1,900			241050		はじめての尺八 CD付	4,300			315220
							篠笛ワークショップ(村山二朗)	2,400			315230
	《オーディオ・コンピューター》										
	長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術基礎知識編	2,600			240510		《楽しいボディパーカッション》				
	長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術図面集編Ⅱ	1,800			240530		①リズムで遊ぼう	1,900			315720
	Finale User's Bible 25/26/27	4,500			243070		②山ちゃんのリズムスクール	1,900			315730
							③リズムで発表会	1,900			315740
							ほかほかパン屋さん	1,900			315750
	《バレエ》						ケチャ風お茶づけ	1,900			315760
	バレエ伴奏者の歴史	2,200			250340		B級グルメパーティ	1,900			315770
	舞曲は踊る	2,200			250820		すべての人におくる ボディ パーカッションBEST	1,600			315780
							行事が盛り上がる! 山ちゃんの楽しいボディパーカッション	1,800			315790
							山ちゃんの楽しいボディパーカッション 授業・行事が盛り上がる!山ちゃんの 鑑賞曲deボディパーカッション	1,800			315800
	《音楽教育学・心理学》						ボディパーカッション教育入門	2,000			315810
	音楽はなぜ学校に必要か (山本文茂)	3,500			310700						
	音楽教育実践学事典	3,200			311290		おもしろ合唱事典(武田雅博)	1,900			321310
¥	新版 音楽教育明治百年史	3,000			311370						
	音楽教育研究ハンドブック	2,700			311400						
	《指導法》										
	知っておきたい幼児の特性	1,100			312010						
	音楽が変わる!魔法の言葉がけ	1,600			312020						
	小学校音楽 遊びいっぱいの常時活動 アイデア70	2,000			312110						
¥	楽しく音楽学習を進めるあの手この手	1,800			312120						
	創造性を育む 音楽あそび・表現あそび	2,300			312240						
	気になる子へのピアノレッスン	1,800			312250						
	歌う、弾く、表現する保育者になろう	2,200			312740						
	手あそび歌あそび60	2,400			313180						
	はぐくむアタッチメント 0~5歳児の手あそび·歌あそび	1,800			313190						
	保育者のためのリズムあそび	2,400			313560						
	はじめてのドラムサークル	2,600			313570						
	鍵盤ハーモニカの教科書	2,000			313580						
	身体表現・創作(1)マスゲーム作品集	1,200			313610						
	身体表現・創作(2)たのしい体操作品集	1,300			313620						
	身体表現・創作(3)四季のダンス作品集	1,500			313630						
	// + \\										
	《手話》	0.000			21.4000						
	手話によるメッセージソング ベスト25	2,600			314860	<u> </u>					

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

音楽教育

	1	日 担当		1							1		
	書	名	本体	在庫数	注文数	コード	書		名	本体	在庫数	注文数	コード
	《教育音楽》	ブック》 					《教育·保育》 改訂版 最新 初等科音		も掲載				
	キーワードで分かる!音	楽科学習指導要領	1,600			321100	2017年告示「小学校 改訂版 最新 中等科音	学習指導要領」		2,000			82102
	大妻中野流合唱指導メソ	ッド(DVD付)	2,400			321000	学校・高等学校学習:			3,000			82019
	未来につなぐ音楽授業		2,200			321010							
	トモちゃんの子どもと音楽が	いら学んだ授業づくり	1,800			321020							
	《音楽指導力	ブック》											
	鑑賞の授業づくりアイ	ディア集	2,400			321420							
	音楽づくりのヒント		2,000			321440							
	リコーダー大好き!CI	O付き	3,200			321500							
	教師の悩み相談室		2,000			321510							
	はじめての合唱指導		2,200			321520							
	歌唱共通教材 指導の	ヒント	2,000			321530							
	日本の音楽・世界の音楽	日本の音楽編	2,900			321540							
	日本の音楽・世界の音楽	世界の音楽編	3,000			321550							
	かおるせんせの合唱塾		2,000			321560							
	歌唱指導の言葉がけ		2,200			321570							
	子どもが輝く歌の授業		2,000			321580							
	クラシック名曲のワケ		2,300			321590							
	音楽づくりの言葉がけ		2,000			321620							
	聴き合う耳と響き合う声	を育てる合唱指導	3,000			321640							
	日本伝統音楽カリキュ	ラムと授業実践	2,800			321650							
	授業のための合唱指導	虎の巻	2,000			321660							
	高倉先生の授業研究ノ-	-ト(DVD付き)	3,200			321670							
	よくわかる日本音楽基	濋講座 増補・改訂版	2,400			321680							
	やすしげ先生の楽しい合唱メ	ソード (DVD付き)	3,000			321690							
	唱歌で学ぶ日本音楽((DVD付き)	3,300			321700							
	こなっしーの 低学年だからで	きる! 楽しい音楽!	2,000			321710							
	音楽科教育とICT		2,000			321720							
	フレーズで覚える三味	線入門	2,400			321730							
	中島先生の鑑賞授業の	教材研究メモ	2,000			321740							
	やんぱ先生の 楽しい	音楽!	2,100			321750							
	これでできる! 音楽科	りの授業創り	2,800			321760							
	音楽の授業でタブレッ	トをどう使う?	2,000			321770							
	アクティブに楽しく学	ぶ世界の音楽	2,600			321780							
	ヒアノか古手でもオン 髙倉先生の「歌唱共译		2,200			321800							
	新版 歌唱・合唱指導		2,200			321810							
	音・音楽であそぼ! 題材に	直結する音楽あそび	2,200			321820							
¥	楽しい! おもしろい! すごい! る	子どもが感じる器楽指導	2,400			321830							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

オペラ・ON BOOKS advance

	Ь	-	+ + ± ±′	>> -1- w/	_ 18		#	Ħ	A1	/. □ ₩/	>> -1- Mr.	_ 1*
書	名	本体	仕庫数	注文数	コード		書	名 21 %	本体	在庫数	汪又数	コード
《オペラ対訳ライフ	, , ,	1.000			255510	-	《ON Books	Z1 <i>»</i>	1 000			250000
ワーグナー:トリスタン	とイソルテ	1,900			355510		「ピアノ力」をつける!		1,200			352020
ビゼー:カルメン		1,600			355520		ヴォイストレーニングがわ	かる!	880			352070
モーツァルト:魔笛		1,600			355530							
リヒャルト・シュトラウン		2,400			355540							
プッチーニ:トゥーラン	ドット	1,600			355550		《ON BOOKS advar	ice 》				
ヴェルディ:リゴレット		1,500			355560		①ベートーヴェン:交響曲	第9番	1,200			357010
ワーグナー:ニュルンベルクのマ	イスタージンガー	2,500			355570		②ストラヴィンスキー:《	春の祭典》	1,200			357020
ベートーヴェン:フィデ	リオ	1,800			355590		③ワーグナー:《トリスタン	とイゾルデ》	1,200			357030
ヴェルディ:イル・トロ	ヴァトーレ	2,000			355600		④シューベルト:《冬の旅		1,200			357040
ワーグナー:ニーベルン	グの指環①	2,900			355610		⑤ J.S.バッハ:《無伴奏ヴァイオリ ソナタとパルティータ》	ンのための	1,200			357050
ワーグナー:ニーベルン	グの指環①	3,200			355630		⑥ フォーレ:《レクイエム	. »	1,200			357060
プッチーニ:蝶々夫人		1,800			355640		⑦ リヒャルト・シュトラウス:	《ばらの騎士》	1,200			357070
ワーグナー:タンホイサ	·=	1,800			355660		⑧ J.S.バッハ:《マタイ受	難曲》	1,200			357080
プッチーニ:トスカ		2,000			355670							
ヴェルディ:椿姫		1,600			355680							
ロッシーニ:セビリャの	理髪師	2,200			355690		《オルフェ・ライブラ	リー》				
プッチーニ:ラ・ボエー	L	2,400			355700		新版 雅楽入門		2,400			371040
ヴェルディ:アイーダ		1,800			355710		新版 古楽のすすめ		2,400			371050
ドニゼッティ:ランメルモ	ールのルチーア	2,000			355720		新版 魔のヴァイオリン		2,200			371070
ドニゼッティ:愛の妙薬		1,600			355730		スペイン音楽のたのしみ		2,850			371080
マスカーニ: カヴァレリア レオンカヴァッロ: 道化師	・ルスティカーナ	2,200			355740		声の世界を旅する		2,500			371090
ワーグナー:ローエンク	`リン	1,800			355750		バッハの四兄弟		2,200			371100
ヴェルディ:オテッロ		2,400			355760		読むオペラ		2,200			371110
ワーグナー:パルジファ	ル	1,800			355770		亡命者たちの上海楽壇 租界の	音楽とバレエ	2,600			371120
ヴェルディ:ファルスタ	ッフ	2,600			355780		ベートーヴェンとバロック	音楽	2,300			371130
ヨハン・シュトラウス	: こうもり	2,400			355790		民謡とは何か?		2,500			371140
ワーグナー:さまよえる	オランダ人	2,200			355800							
モーツァルト:フィガロ	の結婚 改訂新版	2,300			355810							
モーツァルト:コシ・ファン	・トゥッテ 改訂新版	2,000			355820		《音符パズル》					
							MUSIDOKU Opus2		476			391020
							<u>'</u>					3 _ 3
まとめてわかる! ドイツ	・オペラの名曲	4,000			355320							
オペラー愛の壊れるとき		2,500			355330							
モーツァルトのオペラ 全		3,200			355340	-						
- //// 1883 1/3	II нн *///тр/С	3,200			333340							
《スタンダード・オペラ	5 継営ブッカ\											
【新装版】イタリア・オ		2,500			375510	-						
						-						
【新装版】フランス&ロシア・フ	ベフ+オベレッタ	2,000			375520							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

ONTOMO MOOK

書名	本体	在庫数 注文	数 コード	\prod	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
クラシック・レーベルの歩き方	2,500		963220		これならできる特選スピーカーユニット 2023 ウェブコー編	年版 9,000)		963690
					奇跡の歌姫 マリア・カラス	2,200)		963710
my楽器 myパートナー	1,500		963250		さぁはじめよう! オーディオのある暮	らし 2,000)		963720
ショパン探求	2,200		963280		頼りになる!! 全国オーディオ専門店ガ	イド 2,000)		963730
長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻	1,800		963300		徹底解説バッハ「インヴェンション&シンファ ア」弾き方教え方	1,600)		963740
長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻	1,800		963310		レコード芸術2023年総集編	1,800)		963750
直伝!素顔の巨匠たち	1,600		963320		人生をより豊かにする音楽と医学	1,500)		963760
レコード誕生物語 その時、名盤が生まれた	2,300		963330		指揮者 小澤征爾	2,000)		963770
ヨハネス・ブラームス 生涯、作品とその真髄	1,700		963340		オーティオ好さの多个行く 音の見え 部屋IV	2,700)		963790
電波受信が面白い!FMラジオの深層へ	15,000		963360	☆	ショパンとショパン・コンクール	2,200)		963800
子どもに教える 楽典	1,400		963370						
蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド	3,800		963380						
スピーカーをつくろう!	1,700		963390						
オーケストラ興亡史記	1,600		963400						
新編オーディオ用語総辞典	1,400		963410						
アメイジング・サクソフォーン	1,600		963420						
バレエ音楽がわかる本	2,000		963430						
オーディオ知恵袋	1,700		963440						
音楽とオーディオを愛する人々	2,900		963450						
Rock&Popオーディオ入門	1,800		963460						
これならできる特選スピーカーユニット 2022年版 マークオーディオ編	7,250		963470						
真空管グラフィックイコライザー・キットで音を創る	17,000		963480						
これならできるスピーカー工作 2022	8,000		963490						
フィギュアスケートと音楽	2,200		963500						
コンサートパーカッションの世界	1,600		963510						
名曲喫茶探訪	1,800		963520						
クラス合唱名曲秘話	2,000		963530						
もっとオーディオ知恵袋	1,700		963540						
対児の心をつかむ プレ・ピアノレッスンのアイディア集	1,300		963550				1		
新時代の名曲名盤500+100	2,400		963560						
キャメレオン竹田の開運ミュージック	1,800		963570						
音を語るひと	2,000		963580						
子どもに響く 保護者に届く レッスンの言葉がけ&コミュニケーション	1,500		963590						
令和の真空管オーディオ	1,800		963600				1		
音楽家のマリアージュな世界	1,800		963610				<u> </u>		
いい音が聴ける店	2,200		963620				1		
やみつき!バッハ	1,800		963630				1		
やっぱレコードもろオモロい	2,500		963640	\parallel					
デジタルアンプが奏でる心地よい音世界 特別付録:ラックスマン製デジタルアンプ・キット	25,000		963650						
特別付録: フックスマン製 アンダルアンノ・キット 名人直伝! 長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」	2,000		963660						
フックスマン製具空官ノォノイコフイ	18,000		963670						
<u>ザーでアナログレコードを楽しむし</u> カセットテープ完全アルバム	2,200		963680	\parallel			†		

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148 <u>別冊</u>

# 月 日 担当 書 名	本体	在康粉	注文数	コード	書	名	本体	在庫数	注文数	٦-
生誕200年最新ブルックナー	2,200		江 人欽	090001	 百		个件	工件数	江 人数	
宮田大 Dai-alogue~音楽を語ろう	2,200			090002						
新版 吹奏楽ベーシック講座	2,000			090003						
最新ヴァイオリニストと名匠	2,500			090004						
取がファイスクーストと右匹	2,300			030004						
	1									
	+									
_	+									
	1									
	†									
	1									