

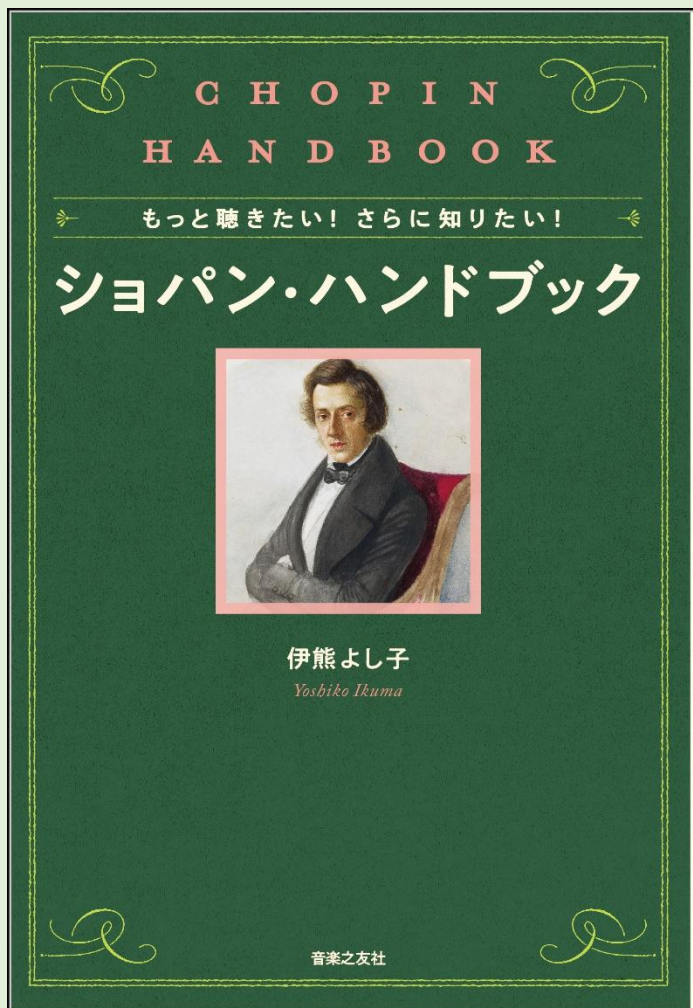
音 楽 之 友 社 の 新 刊

ショパン・コンクール・イヤーに贈るとおきの一冊！

もっと聴きたい！ さらに知りたい！

ショパン・ハンドブック

伊熊 よし子



① ショパンの生涯・人間像を描き出すコンパクトな評伝

② 2025年ショパン・コンクール全ステージの課題曲を中心に主要曲を網羅したわかりやすい楽曲解説

③ 50人の名ピアニストが語るショパンへの想い

【3つのパートでショパンの魅力に迫る！】

コンクール開催中はもちろん
コンクール終了後も
ショパンを味わいつくそう！

定価 1,980円(本体 1,800円+税) 2025年10月4日より順次発売
四六判・160頁 ISBNコード 9784276210929



株式会社音楽之友社 〒167-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL=03-3235-2151(営業)

<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

〔著者プロフィール〕

伊熊よし子（いくま よしこ）

音楽ジャーナリスト、音楽評論家。東京音楽大学卒業。レコード会社、ピアノ専門誌『ショパン』編集長を経て、フリーに。クラシック音楽をより幅広い人々に聴いてほしいとの考えから、音楽専門誌だけでなく、新聞、一般誌、情報誌、WEB などにも記事を執筆。インタビューの仕事も多く、多い年で74名のアーティストに話を聞いている。近著は『モーツァルトは生きるちから 藤田真央の世界』（ぶらあぼ×ヤマハ）。 <https://yoshikoikuma.jp/>

〔目次〕

◆ PART 1 ショパンの生涯

1 平和な少年時代 1810-1817／2 才能はすばやく開花 1817-1828／3 ウィーン、ワルシャワでのデビュー 1828-1831／4 人生の後半はパリで 1831-1836／5 名曲がつぎつぎに生まれる 1836-1845／6 友との語らいと早すぎた死1845-1849

◆ PART 2 聴いておきたい! ショパンのピアノ名曲～2025年ショパン・コンクール課題曲を中心に

○ 2025年 第19回ショパン国際ピアノ・コンクール 第1次予選課題曲

12のエチュード（練習曲）作品10／12のエチュード（練習曲）作品25／解説▼ルバートについて／ノクターン（夜想曲）／ワルツ／解説▼ワルツについて／バラード／バルカローレ（舟歌）嬰ヘ長調 作品60／幻想曲 ヘ短調 作品49

○ 2025年 第19回ショパン国際ピアノ・コンクール 第2次予選課題曲

24のプレリュード（前奏曲）作品28／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22／ポロネーズ

○ 2025年 第19回ショパン国際ピアノ・コンクール 第3次予選課題曲

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品35《葬送》／ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58／マズルカ／解説▼マズルカについて

○ 2025年 第19回ショパン国際ピアノ・コンクール 本選課題曲

ポロネーズ 変イ長調 作品61《幻想》／ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11／ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21

○ この曲も聴いてみて! そのほかの重要ピアノ作品

スケルツォ／即興曲／子守歌 変ニ長調 作品57／ボレロ ハ長調 作品19／タランテラ 変イ長調 作品43／ロンド 変ホ長調 作品16／解説▼クラコヴィアクとクヤヴィアクについて／3つのエコセーズ作品72 - 3

◆ PART 3 わたしのショパン～50人のピアニストたちが語ってくれたこと

レイフ・オヴェ・アンスネス／ウラディーミル・アシュケナージ／ユリアンナ・アヴデーエワ／ラファウ・ブレハッチ／スタニスラフ・ブーニン／チョ・ソンジン／ジャン＝フィリップ・コラール／ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ／ダン・タイ・ソン／レオン・フライシャー／ジョナタン・フルネル／ネルソン・フレイレ／藤田真央／ルーカス・ゲニューシャス／フィリップ・ジュジアーノ／フジコ・ヘミング／クシシュトフ・ヤブウォンスキ／川口成彦／ケヴィン・ケナー／エフゲニー・キーン／児玉桃／小山実稚恵／ラン・ラン／アリシア・デ・ラローチャ／ユンディ・リ／ヤン・リシエツキ／ブルース・リウ／エリック・ルー／ジャン＝マルク・ルイサダ／モラ・リンパニー／ニキタ・マガロフ／中村紘子／ニューニウ／アリス＝紗良・オット／ピオトル・パレチニ／マレイ・ペライア／マリア・ジョアン・ピリス／エヴァ・ポブウォツカ／イーヴォ・ポゴレリチ／メナヘム・プレスラー／シャルル・リシャール＝アムラン／トマシュ・リッテル／角野隼斗／ダニール・トリフォノフ／辻井伸行／牛田智大／エリソ・ヴィルサラーゼ／ユジャ・ワン／横山幸雄／クリスティアン・ツィメルマン