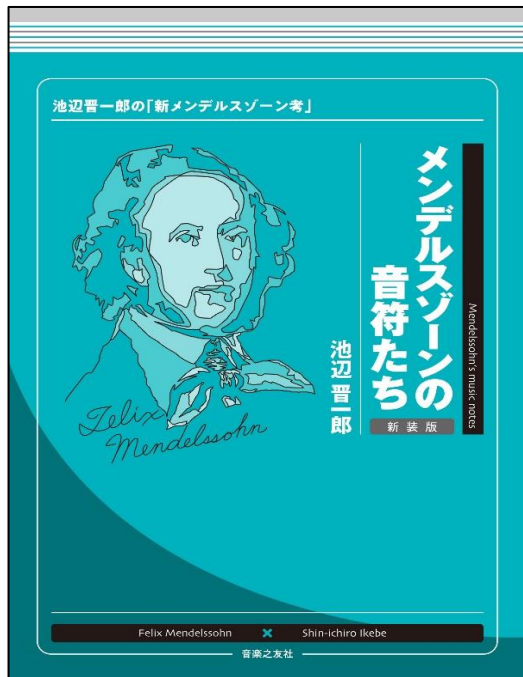


メンデルスゾーンの音符たち 新装版

池辺晋一郎の「新メンデルスゾーン考」



「間違いなく、天才。音楽史上五指に入る大天才」——
大作曲家たちの“すごさ”“素晴らしさ”が楽しくわかる！すべてのクラシック音楽ファン座右の書、日本クラシック音楽界の重鎮・池辺晋一郎の代表著作『音符たち』シリーズ。新装版化されたバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ドヴォルザーク、チャイコフスキー、シューベルトに続き、根強い人気を誇るメンデルスゾーンが刊行!!
「こむずかしそうな学者的解説やアナリーゼは避け、名曲の楽譜に並んだ“音符たち”の、いわば『行間』から裏側をのぞき、そこからオツと思える芽を見つけ、摘み取り、いじくりまわしてみる——それらを『同業者』として作曲家の立場で行う」という同シリーズのコンセプトのもと、著者が子ども時代から惹かれつづけてきたメンデルスゾーンが創り上げた名曲の名曲たるゆえんを、「イタリア」「真夏の夜の夢」「無言歌集」などのほか協奏曲からオラトリオまで、軽妙洒脱な筆致で説き明かす。

■目次■

序文

はじめに

- 第1章：寂寥を聴く体験——序曲《フィンガルの洞窟》
- 第2章：アウフタクトで示した構成本力——ピアノ・トリオ第1番
- 第3章：少年の不思議な創作——ヴァイオリン協奏曲二短調
- 第4章：言葉以上に饒舌——《無言歌集》
- 第5章：トゥッティの歓び！——交響曲第1番
- 第6章：引用の効用——交響曲第5番《宗教改革》
- 第7章：物語の世界を語り尽くす——《真夏の夜の夢》序曲
- 第8章：組曲形式の交響詩——劇音楽《真夏の夜の夢》より
- 第9章：燦然と輝く傑作——交響曲第4番《イタリア》
- 第10章：技法の高みとファンタジー——八重奏曲
- 第11章：たまにはちょっと苦情を……——ピアノ協奏曲第1番&第2番
- 第12章：明快でシンプル——歌曲集
- 第13章：洗練の極み——序曲《美しいメルジーネの物語》
- 第14章：ルーツへの旅——オラトリオ《エリヤ》その1
- 第15章：作曲家としての強い意志——オラトリオ《エリヤ》その2
- 第16章：ベートーヴェンを継承して……——幻想曲《スコットランドふうソナタ》
- 第17章：そのコモンセンスの具現、人格そのもの——クラリネット・ソナタ
- 第18章：壮大無比な大傑作——交響曲第2番《讃歌》
- 第19章：大作曲家の前史——「シンフォニア」集
- 第20章：名曲誕生への紆余曲折——ヴァイオリン協奏曲ホ短調 その1
- 第21章：ユニークだらけの第1楽章——ヴァイオリン協奏曲ホ短調 その2
- 第22章：天才が示した新しい道——ヴァイオリン協奏曲ホ短調 その3
- 第23章：銜(てら)いのない絵画——序曲《静かな海と楽しい航海》
- 第24章：船旅の思い出も……——交響曲第3番《スコットランド》

判型： A5判 ページ：184頁
定価 2,310 円 (本体 2100 円+税10%)
ISBN978-4-276- 20268-9

■著者プロフィール■

池辺晋一郎(イケベ シンイチロウ)

1971年東京藝術大学大学院修了。安宅賞、日本音楽コンクール第1位、音楽之友社室内楽曲作曲懸賞第1位、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞、国際エミー賞、芸術祭優秀賞、日本アカデミー賞最優秀音楽賞など多数受賞。18年文化功労者として顕彰。東京音楽大学名誉教授。交響曲、オペラ、室内楽曲、合唱曲などのほか映画「影武者」「檜山節考」、TV「八代将軍吉宗」など映画・ドラマ・演劇の音楽も約500本手がける。



BOOKCELLAR のご注文も可能です。PC・スマホからいつでもご注文いただけますご利用ください。

(貴店名・帳合)

(注文)

新刊！

メンデルスゾーンの音符たち 新装版

池辺晋一郎の「新メンデルスゾーン考」

A5判・184頁 ISBN978-4-276-20268-9

定価 2,310 円 (本体 2100 円+税10%)

冊