

クラシックの「曲名」ややこしすぎ!!!

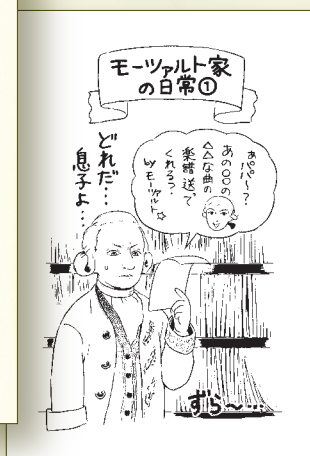
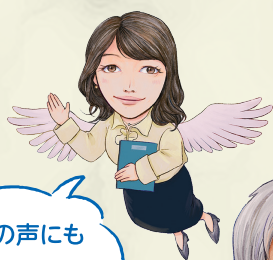
名曲多

めいきよくのきよくめい

茂木大輔

「曲名」の
基本を知れば
100倍楽しめる!

天の声にも
ご注目!!



イラスト：茂木ヨモギ

定価：1,980円（本体1,800円＋税10%）
ISBN：978-4-276-21158-2
判型：四六判・本文168頁

試し読みはこちら→



クラシック音楽の曲名って、長いし、堅苦しいし、意味不明な略号や不要と思われる情報もイチャイチャ書いてあってとっつきにくい! しかも、プロの演奏家や研究者であっても知らないことが多いくらい時代や国によって意味が異なったりして、ややこしすぎる!!!

ということ、指揮者・人気エッセイストとして活躍する著者（元N響首席オーボエ奏者、「のだめカンタービレ」のクラシック監修でもおなじみ）が、名曲の曲名約350の例をあげながら、意外と知らない用語の意味や時代的背景、用法、まぎらわしい用語の違いなどについていつもの調子で（オヤジギャグもばしつ）解説。さらに、専門的な内容については、気鋭の音楽学者・丸山瑤子氏が「天の声」として注釈で深掘りコメント（ツッコミ）。奥深き曲名の世界へようこそ!

著者プロフィール



もぎ だいすけ
茂木 大輔

(指揮者、元N響首席オーボエ奏者)

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィル、バンベルク交響楽団、シュトゥットガルト・バッハ・コレギウムなどで巨匠指揮者との演奏体験を重ね、シュトゥットガルト・フィルに入団。1990年に帰国してNHK交響楽団首席オーボエ奏者となる(～2019)。N響有馬賞受賞。1998年から指揮活動に入り、自らの企画による解説コンサートや「のだめカンタービレの音楽会」を通じて、現在までに群響、仙台フィル、東フィル、名フィル、PAC、九響など全国多数の団体を指揮している。オーボエを丸山盛三、G・パッシンの各氏に、また指揮を岩城宏之、外山雄三、広上淳一の各氏に師事。『オーケストラ楽器別人間学』(中公文庫)、『うまくなろう! オーボエ』、『音大進学・就職塾』、『交響録 N響で出会った名指揮者たち』(以上、音楽之友社)など多数の著書がある。

好評既刊

交響録 N響で出会った 名指揮者たち

音楽を介して数々の名指揮者たちと濃厚な時間を過ごしてきた著者が、自身の記憶の濃さを基準に34名+約110名を厳選。

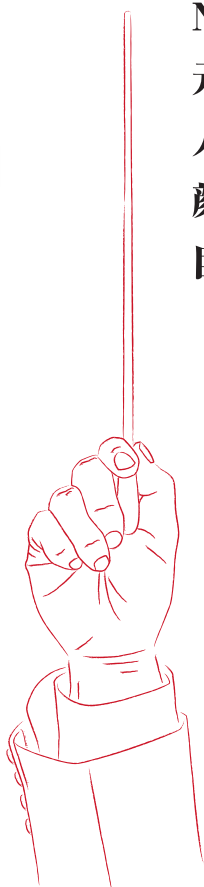
聴く側では知り得ない指揮者一人ひとりの個性、仕事ぶり、普段の姿、また、現在指揮者として活躍する著者からみた彼らの技量などを卓抜な文章センス(=茂木節)で表現。

共演の感動や熱い想いを、読者も自らの聴取体験と重ね合わせながらしみじみと味わえる。

N響団員の日常を描いたコラム、

各章末のイラストには思わずほっこり。

NHK交響楽団在籍29年。
元首席オーボエ奏者にして
人気エッセイスト、指揮者としての
顔をもつ著者がN響で共演した
巨匠・名指揮者との思い出を綴った一作。



試し読みはこちら↓

定価: 2,200円 (本体2,000円+税10%)
ISBN: 978-4-276-21131-5
判型: 四六判・本文208頁



キリトリ線

◎ご注文は、この用紙を切り取りお近くの書店・楽器店にお持ちください。または、ネット書店でもご注文いただけます。

年 月 日 注文数

貴店名	名曲の曲名		
	ISBN978-4-276-21158-2 定価 1,980円 (本体 1,800円 + 税 10%)	茂木大輔 著	冊
	交響録 N響で出会った名指揮者たち		
	ISBN978-4-276-21131-5 定価 2,200円 (本体 2,000円 + 税 10%)	茂木大輔 著	冊
(ご担当:	ご住所 〒		
様)	お名前	TEL	- -



ONGAKU NO TOMO SHA CORP.

※ ご記入いただいたお客様の個人情報は、第三者に無断で提示することはありません。

音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 TEL.03-3235-2151(営業) FAX.03-3235-2148