

クラシック音楽への招待

おんがく しょうたい

子どものための50のとびら



小・中学生に向けて
クラシック音楽の
魅力をお話します！



クラシック音楽ファシリテーター
(やさしく伝えるお仕事)の

いいだ ありさ
飯田有抄・著

楽しくやさしく語る見開き50テーマ

子どもの「初めてのクラシック音楽の本」として最適！

お子さん、お孫さんへのプレゼントに！

♪ かわいいイラスト満載！ ♪ 総ルビだから読みやすい！

大人の
「学び直し」
にも最適！

指導者が
教える時
にも便利！

A5判 並製 128ページ 定価：税込2,200円 ISBN978-4-276-21017-2

音楽之友社 〒162-8716 東京都 新宿区 神楽坂 6-30 TEL 03-3235-2151(営業) FAX 03-3235-2148

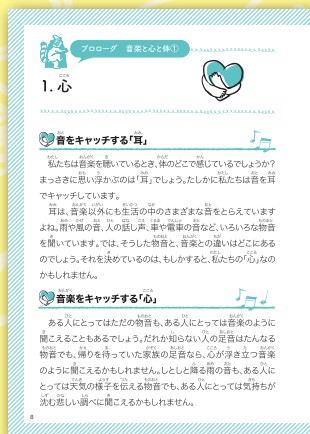
50テーマは、子どもの目線と興味関心に沿って、クラシック音楽の基本的なテーマを網羅しています！

章とびら：ポイントがわかりやすい！

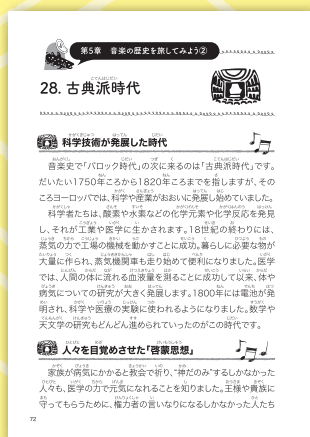


本文：見開き1テーマで読みやすい！

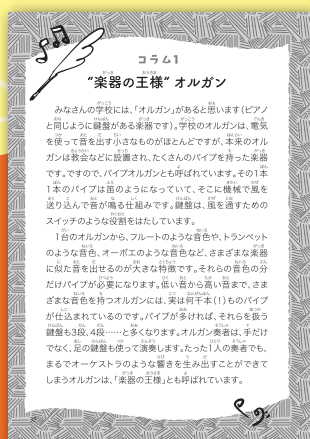
1. 心(プロローグより)



28. 古典派時代(第5章より)



コラム：豆知識をゲット！



もくじ

プロローグ 音楽と心と体

- 1 心
- 2 呼吸
- 3 頭
- 4 体

第1章 どんな楽器があるの？

- 5 身近な楽器：リコーダーと鍵盤ハーモニカ
- 6 ピアノ
- 7 弦楽器の仲間①：ヴァイオリンとヴィオラ
- 8 弦楽器の仲間②：チェロとコントラバス
- 9 管楽器の仲間①：木管楽器と金管楽器
- 10 管楽器の仲間②：それぞれの個性
- 11 いろいろな打楽器

コラム1 "楽器の王様"オルガン

第2章 作曲家はどんな人たちだったの？

- 12 ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
- 13 ヨーゼフ・ハイドン
- 14 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
- 15 ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
- 16 フランツ・シューベルト
- 17 フレデリック・ショパン
- 18 ピョートル・チャイコフスキー
- 19 クロード・ドビュッシー

第3章 音楽を伝えるしくみ

- 20 「ドレミ」はどこから来たの？
- 21 「長調」や「短調」ってなに？
- 22 楽譜が大切なわけ

第4章 音楽は何からできている？

- 23 リズム
- 24 メロディー
- 25 ハーモニー

26 音楽の「形式」ってなに？

第5章 音楽の歴史を旅してみよう

- 27 クラシック音楽の始まりからバロック時代まで
- 28 古典派時代
- 29 ロマン派の時代①
- 30 ロマン派の時代②
- 31 20世紀の音楽

第6章 音楽はどこで演奏されてきたの？

- 32 教会・宮廷・劇場
- 33 サロン
- 34 コンサートホール

コラム2 家で音楽を楽しもう～オーディオのお話～

第7章 音楽のさまざまなジャンル

- 35 管弦楽
- 36 交響曲
- 37 協奏曲
- 38 オペラ
- 39 室内楽
- 40 器楽
- 41 声楽

コラム3 指揮者は何をしているの？

第8章 行ってみたい国や都市

- 42 音楽の都ウィーン
- 43 オペラの国イタリア
- 44 クラシック界のスターを生んだドイツ
- 45 北の大地ロシア
- 46 花の都パリ
- 47 日本でのヨーロッパ音楽の始まり

第9章 音楽と踊りのアツい関係

- 48 舞踏会とワルツとポルカ
- 49 カーニバル
- 50 バレエ

●著者プロフィール

飯田有抄
(いいだ・ありさ)



クラシック音楽ファシリテーター。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Macquarie University通訳翻訳修士課程修了。音楽専門誌や演奏会プログラム等に執筆・翻訳。市民講座講師、音楽イベントのナビゲーター等を行う。書籍に「ブルクミュラー25の不思議」(共著、音楽之友社)、「ようこそ！トイピアノの世界へ」(カワイ出版)、「さあはじめよう！オーディオのある暮らし」(音楽之友社)等がある。オーディオブック「心が育つ だれなにクラシック」(全26巻、パンローリング)が好評。